

Concerto per organo in Cattedrale Alessandro Manara



Musiche originali

J.S. Bach

Toccata e fuga Bwv 565

A. Marcello / trascr. J.S. Bach
Concerto per oboe e orchestra in re minore Bwv 974

D. Buxtehude

Prelude in g moll Bux 163

F. Mendelssohn

Sonata n.3 op.65

M.E. Bossi

Idylle op. 92 n.2

Hindemith

Sonata n.2

Il silenzio dell'attesa è rotto dal celeberrimo mordente sul *la* che ci immerge nelle severe architetture costruite da **J.S. Bach**; il sommo Kantor ci accompagna poi in uno dei concerti per oboe più famosi del periodo Barocco, trascritto magistralmente per organo. **Buxtehude**, maestro spirituale di Bach ci accompagna in un Preludio, fra scale, meditazioni e turbinose fughe. Immergiamoci ora nei sogni romantici dell'800 con **Mendelssohn**: l'humus è un Corale, traslato in forma-sonata. Ad '800 inoltrato un compositore italiano, **Marco Enrico Bossi** ci porta verso delicate atmosfere ed una dolce melodia ci culla prima di scontrarci con **Hindemith** e la sua scrittura modale ed arcaica che ci trasporta in un mondo di castelli, chiese gotiche, magie e mistero.

Domenica 10 agosto 2014 h 18.00 Duomo