

CONVEGNO

Danza e Nuovi Media: l'evoluzione dei linguaggi coreutici.

All'interno del Festival Chiusi nella Danza 2014, la Fondazione Orizzonti d'Arte e il direttore artistico Samuel Peron promuovono un momento di importante riflessione sulla danza e i nuovi media: l'evoluzione dei linguaggi coreutici. Nell'intero arco della sua storia, la danza ha sempre rappresentato l'espressione corporea dell'interiorità umana e individuale, un linguaggio e una forma di conoscenza e ricerca personale. Ma la duttilità naturale di questa arte le ha sempre consentito di costruirsi attraverso schemi individuali e collettivi in grado di connettere il singolo all'ambiente che lo circonda, alle dinamiche collettive e sociali con molteplici finalità: rituali, estetiche, di intrattenimento o, specificatamente, comunicative.

Le trasformazioni sociali che hanno interessato e coinvolto il genere umano nell'arco dei secoli sono state assorbite nel corpo dei singoli e codificati in un linguaggio condiviso tra i membri della collettività, divenendo spesso centro e motivo di aggregazione: dalle origini fino ai giorni nostri, passando per la danza di corte e la nascita dei primi codici accademici coreutici, la svolta del contemporaneo apportata da Isadora Duncan e Martha Graham e poi la grande dinamicità del Novecento che ha portato la danza a rapportarsi con media sempre più evoluti e avanzati, la radio, il cinema, la televisione e il web.

Un appuntamento per comprendere come oggi la danza si sia evoluta attraverso le nuove frontiere aperte dalla rivoluzione digitale, e come abbia saputo sfruttare le nuove risorse tecnologiche per delineare differenti forme performative e didattiche.

Il Convegno sarà in diretta streaming su Twitter: @orizzontidarte con hashtag ufficiale #chiusinelladanza14.

Programma del convegno:

La danza negli etruschi come mezzo di comunicazione [10 minuti]

Relatore: Dr.ssa Monica Salvini, Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

Danza di corte: il mecenatismo [10 minuti]

Relatore: Laura Salvetti, Danzatrice

Isadora Duncan e Martha Graham: dalla forma di una perfezione ambita alla centralità dell'uomo e delle dinamiche terrene [15 minuti]

Relatore: Paola Posa, Direttrice artistica di PosainOpera Ballet

La danza popolare: il ballo, espressione ed elemento indennitario di una comunità [10 minuti]

Relatore: Samuel Peron, Direttore artistico Festival Chiusi nella Danza 2014

La rivoluzione della danza dal proibizionismo al pop: la danza televisiva [10 minuti]

Relatore: In via di definizione

Danza e nuovi media: i linguaggi e la formazione coreutica 2.0 [15 minuti]

Relatore: Luca Amitrano,

Danza sportiva e videografia [15 minuti]

Relatore: Alessandro Cagnazzi

Conclusioni [10 minuti]

Relatore: In via di definizione

Moderata: Isabella Mezza, conduttrice