



Enter Lady Macbeth
ispirato alla tragedia Macbeth di Shakespeare
Compagnia Simona Bucci

Coreografia e Concezione scenica

Simona Bucci

Interpreti

Eleonora Chiocchini, Maru Rivas, Sara Orselli, Françoise Parlanti, Frida Vannini

Musiche originali

Paki Zennaro

Disegno luci

Gabriele Termine

Una coproduzione

Festival Danza Estate di Bergamo e Fondazione Orizzonti d'Arte

Organizzazione

Marika Errigo

Con il sostegno di

MiBAC, dip. dello spettacolo dal vivo, e Regione Toscana



SITE SPECIFIC

Ancora una volta il tema di fondo è l'indagine della condizione e della natura umana, sia pure in rapporto al problema del potere e del suo esercizio.

Il senso della tragedia è il trasferimento dal piano magico e fatale a quello psicologico e umano, Lady Macbeth diventa creatura della notte come le streghe e questo suo sostituirsi, con la sua presenza fisica di donna, a quegli esseri che appaiono mere esalazioni della terra e dell'aria, sottolinea la transizione progressiva dal piano metafisico a quello umano. Il principio che governa l'intera struttura del Macbeth è l'antitesi. Il femminile qui indagato rappresenta il nucleo creatore e distruttore degli eventi stessi, forza che incita, che muta, che stimola, esalta, condanna, arma, in un percorso fatto di promesse, potenzialità, ambizioni, paure, colpe, rimorsi, punizioni e follia come umano riflusso di coscienza.

Mercoledì 06 agosto 2014 h 20.00 Chiostro S. Francesco

Giovedì 07 agosto 2014 h 21.30 Chiostro S. Francesco