



CHIUSI NELLA DANZA

1° FESTIVAL DI DANZA E BALLO
CHIUSI (SI)

10/13 LUGLIO 2014

DIRETTORE ARTISTICO SAMUEL PERON
STAGE E SPETTACOLI DI TANGO ARGENTINO | TIP TAP
CLASSICA CONTEMPORANEA | STANDARD | CARAIBICI

fondazioneorizzonti.it

Caterina Genta

La sposa senza volto

Considero molto importante l'interazione con l'ambiente e con il pubblico e l'aspetto visivo. Nelle mie opere performative, live o in video, parto quasi sempre da un'immagine: la mia immagine in continua metamorfosi, trasformata da un costume, una parrucca, una maschera, in relazione ad uno spazio, un oggetto, un elemento della natura. Semplicemente abito l'immagine e il personaggio che creo. La maschera prende vita insieme allo spazio che abita, mi lascio guidare dalla sua saggezza innata, dal suo spirito folle che conosce l'intima connessione tra tutte le cose. Mi piace usare l'improvvisazione tra danza Butô e Teatrodanza. I miei maestri sono stati i danzatori storici di Pina Bausch e alcuni danzatori giapponesi, in particolare Tetsuro Fukuhara. Negli ultimi anni ho approfondito l'uso della voce e oltre ad utilizzare la danza come linguaggio espressivo sono anche attrice e cantante. Desidero raggiungere sempre più persone con il mio lavoro. Questo è mio modo di sognare e di esistere.

Questa sposa senza volto è un'immagine inquietante che mi è arrivata spontaneamente, con la sua poesia e i suoi contrasti, un pò come si presentano i personaggi agli scrittori. Era il 2010 ed è nata in occasione di una performance sotto la torre del castello di Ferentino. Poi è riapparsa nel 2013 arrampicata su una roccia, con lo sfondo magico della Rocca Albornoz di Spoleto, in occasione della giornata internazionale della donna contro il femminicidio.

Di e con

Caterina Genta

Musica originale

Marco Schiavoni

Venerdì 11 luglio ore 18.30 - Chiostro San Francesco