



CHIUSI NELLA DANZA

1° FESTIVAL DI DANZA E BALLO
CHIUSI (SI)

10/13 LUGLIO 2014

DIRETTORE ARTISTICO SAMUEL PERON
STAGE E SPETTACOLI DI TANGO ARGENTINO | TIP TAP
CLASSICA CONTEMPORANEA | STANDARD | CARAIBICI

fondazioneorizzonti.it

Marianna Giorgi Laboratorio coreografico sul movimento e la drammaturgia corporea

Miniatura Prima nasce dal desiderio di creare un dialogo tra i nuovi coreografi e tutte quelle strutture e spazi per l'arte performativa che operano nell'ambito della formazione coreutica, proponendo una serie di incontri in cui sviluppare insieme agli allievi alcuni tra i processi fondamentali che portano alla realizzazione di un lavoro coreografico strutturato. Uno scambio artistico e un lavoro direttamente sul territorio che permetta di sviluppare connessioni future importanti. Una piattaforma creativa in cui indagare le dinamiche corporee generate da esperienze emozionali più o meno profonde, attraverso un percorso a ritroso stimolato da input esterni e dall'utilizzo di sonorità elettroniche sperimentali. Un lavoro strutturato su brevi partiture di movimento, improvvisazione guidata, elementi visivi per arrivare a creare una dimensione altra in cui muoversi spontaneamente, in cui percepire la Verità suggerita dal proprio corpo come la sola a cui affidarsi. Un lavoro di sintesi tra il piano pre-espressivo ed uno espressivo. Ad una prima parte a terra, per liberare le articolazioni e le fasce muscolari da tensioni, recuperare la neutralità del corpo, seguirà un lavoro sulla dinamica spezzata, sul blocco del movimento in accelerazione e stasi, sull'importanza della pausa per modificare la qualità dell'energia successiva, sul controllo del gesto stilizzato al variare di velocità, ritmo e respiro. Il Workshop ha come finalità la riscoperta del movimento naturale, a partire dalla propria storia muscolare e da quel bagaglio sensoriale a cui ognuno di noi attinge costantemente nel tentativo di raccontarsi agli altri.

Marianna Giorgi Danzatrice e coreografa di Roma, è membro del CORE, coordinamento della Danza Contemporanea e delle Arti Performative della Regione Lazio. Negli anni sviluppa importanti collaborazioni con centri di danza rinomati in Italia, attraverso un'intensa attività didattica. Nel 2008 e 2009 è Docente presso "La Sapienza Danza", un progetto di studio, ricerca e sviluppo del movimento scenico e dell'espressione corporea, promosso dall'Università degli Studi di Roma "Sapienza". Nel Settembre 2010 partecipa al "Todi Arte Festival", con la Direzione Artistica di Maurizio Costanzo, con la compagnia "Metis", diretta da Gloria Pomardi. A febbraio 2010 presenta a Firenze "Luca's", lavoro coreografico liberamente ispirato alla vita del pianista Jazz Luca Flores, Luca's viene selezionato per partecipare ai "Nomination Dance Awards" e al "Florence Dance Book", Festival di coreografia con la direzione artistica di Marga Nativo e Keith Ferrone, a Firenze. Nel Giugno 2010 il lavoro coreografico Rearline è vincitore, nella sezione danza, della V edizione della Rassegna d'Arte Contemporanea "Giovani Promesse Destinate Ad Una Fine Certa", curata da Azzurra De Zuanni, con il patrocinio e sostegno della Provincia di Roma.

I suoi lavori sono inoltre stati presentati all'interno di importanti Festival nazionali ed internazionali tra cui "Martelive", Direzione Artistica di Valeria Loprieno, "Oltre i Confini del Corpo", Direzione Artistica Simona De Tullio, Bari; "Be Happening", diretto da Marcella Fanzaga, Milano, "Attacchi di Core 3", all'interno del Festival Frammenti, Roma, Piattaforma Evoluzione Danza, organizzata dall'ente di promozione European

Choreographic Organization, RIC - Rieti invasioni Creative, TenDance Festival, direzione artistica Ricky Bonavita e Theodor Rawyler.

È stata finalista al " XV Choreographic Miniatures " di Belgrado , " Dumbo Dance Festival " di New York, diretto da Young Soon Kim, No Ballet Festival di Ludwigshafen, Germania.

Ha insegnato presso il centro performativo per la danza contemporanea Duncan 3.0, di Roma, diretto da Daniele Sterpetti e collaborato con il Teatro di Sperimentazione Cassiopea di Roma, diretto da Tenerezza Fattore e lo Studio Harmonic di Parigi. Attualmente collabora con Atcl (Associazione Teatrale fra i comuni del Lazio) e con l' Associazione Culturale Excursus Onlus sostenuta dal MIBACT.

Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di una breve performance che sarà presentata durante una delle giornate del Festival.

Venerdì 11 luglio ore 10.00 / 13.00 - Palestra comunale [scuole medie]

Sabato 12 luglio ore 10.00 / 13.00 - Palestra comunale [scuole medie]

Domenica 13 luglio ore 10.00 / 13.00 - Palestra comunale [scuole medie]

Domenica 13 luglio ore 18.30 - Chostro San Francesco *dimostrazione del lavoro*