

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

LIBRO DEI VERBALI DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO

VERBALE CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Il giorno 13 Gennaio 2016 alle ore 19,00 si riunisce nella sede della Fondazione Orizzonti d'Arte in Via Porsenna n.81 il Consiglio di Indirizzo. Risultano presenti oltre la Presidente Silva Pompili:

L'assessore al sistema Chiusi Promozione: Chiara Lanari

I consiglieri: Giulia Fucelli, Roberta Betti, Roberta Boglione
La consigliera Martina Pinzarelli in collegamento telefonico
Risulta assente la consigliera Anna Terziani.

Assume la Presidenza Silva Pompili che chiama a fungere da segretaria verbalizzante la sig.ra Arianna Fè.
Passa quindi all'elencazione dei punti posti all'ORDINE DEL GIORNO:

1. Budget 2016;
2. Raccolta fondi e ricerca nuovi sponsor
3. Definizione ruoli compiti e funzioni del CDI
4. Varie ed eventuali

La presidente prende la parola sul primo punto all'Odg, informando i presenti che è stata buttata giù una proposta di bdg condivisa con il cdg e le cose inserite come attività sono quelle già iniziate nel primo mandato e definite secondo gli indirizzi dati dall'Amministrazione Comunale: per la parte della gestione quest'anno siamo più in grado di fare una previsione essendo passato quasi un anno. Prima di parlare del bdg il Presidente però passa a dare delle informazioni sul consuntivo 2015: per il momento non ha ancora informazioni precise, in particolare per via del prorata iva che non sa come funziona per la fondazione e che non ha potuto approfondire con i consulenti. Sembra che il prorata incida soltanto al momento del calcolo delle imposte e questo quindi dovrebbe incidere favorevolmente sul risultato di bilancio 2015. Quest'ultimo comunque sembra essere in linea con le previsioni nonostante ripercussione dei risultati negativi del 2014. Riprende quindi la parola sul Bdg 2016: sui costi fissi di gestione abbiamo abbastanza un'idea; la voce degli ammortamenti ricorda che rappresenta liquidità. Passando ai singoli eventi:

Lars Rock 2016: Sono stati fatti dei passaggi. Ad oggi abbiamo continuato sul percorso già condiviso nel precedente CDI e sono stati fatti ulteriori incontri con Amministrazione e Pd. E' confermato che lars lo faremo l' 8 e 9 luglio ai giardini di chiusi scalo. Previsti € 18000 di entrate. Perché il food lo gestiremo totalmente e unicamente noi. Anche perché nell'organizzazione del Lars abbiamo dato mandato al DA di avere più risorse a disposizione, ma senza gravare sulla Fondazione più dello scorso anno. La Presidente informa di aver inviato la mattina una lettera ad Unipol per farci fare una polizza per gli eventi estivi della fondazione senza farcela pagare, come sponsor tecnico. Probabilmente non riusciremo a farci assicurare per i due eventi, ci proviamo. Almeno uno speriamo di farcela.

Stagione teatrale: previsti 24mila euro di botteghino e 38mila euro di costo di stagione. L'altra volta nel parlare del progetto di orizzonti 365 gg all'anno c'era il discorso di un'unica DA, per far sì che ci siano dei



FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

LIBRO DEI VERBALI DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO

benefici da un punto di vista di offerta. Quindi la cifra a budget è stata abbassata perché l'obiettivo è quello di coinvolgere le compagnie per il festival estivo chiedendo spettacoli anche per l'inverno a costi più favorevoli.

Festival Orizzonti 16: sul festival il discorso è diverso perché il budget dovrà essere fatto coerentemente con i progetti presentati al Ministero e lo dovremo condividere nella versione definitiva con il DA Cigni. Comunque a livello di analisi, tra le entrate possiamo prevedere i 60mila dal Ministero, 5mila dalla Regione, con la speranza che nel 2016 aumentino, e 18mila di botteghino. Prudenzialmente è stato lasciato l'importo di botteghino come l'estate 2015. Ci sono poi 6mila euro di altri ricavi dovuti alla vendita del concerto sinfonico ad Amiata Piano Festival. A fronte di questo ci sono tutti i costi in linea con il nostro bdg. Quello che è stato comunicato ad Andrea Cigni è di lavorare per questo bdg. Obiettivo come già rilevato nelle precedenti sedute, sarebbe anche quello di riuscire a riconoscere qualcosa a tutte quelle persone che lavorano con noi gratuitamente, tutti i ragazzi.

Una delle voci più grandi di costo è l'ospitalità, e dovremmo lavorare per abbattere questa voce. tra l'ospitalità rientra anche la mensa sulla quale stiamo lavorando pensando di fare con un cuoco. Siamo andati a parlare con l'istituto Alberghiero per chiedere la disponibilità a mandare degli stagisti, ma il problema loro è che non possono gestire direttamente il servizio.

la location della mensa sarà la stessa di anno scorso, quindi grazie alla collaborazione con l'associazione Terzieri di Chiusi, il Terziere Sant'Angelo.

Il costo mensa nell'anno 2015 è stato di 13500 euro per 25 gg.

Il cuoco già contattato è il Sig. Marino che è lo stesso che utilizzeremo eventualmente anche per il Lars. Potremmo offrirgli 3500 per 25 gg affiancandogli qualcuno. Può darsi che ci stia. Oppure potremmo dargli un bdg di spesa e dovrà rientrare tutto lì. La voce dell'ospitalità se riuscissimo ad abbatterla un po' ci aiuterebbe tanto.

Interviene la consigliera Fucelli la quale fa presente che a Chiusi, per quanto riguarda i pernotti, una struttura che possa ospitare tutti non c'è e che quindi l'unica soluzione è Chianciano.

La Presidente concorda e infatti dice che aveva già pensato a Chianciano. Chiusi è carente di strutture. la consigliera Bognione chiede se non ci sono altri alberghi da poter contattare. La Presidente quindi illustra quali strutture ci sono nel territorio. Imprescindibile che essendo a Chiusi prima di tutto bisogna far lavorare le strutture di Chiusi, è chiaro però che loro ci devono venire incontro

La Presidente riporta l'idea del fare un incontro con tutte le strutture ricettive al fine di illustrargli le necessità per il festival 2016; ricorda che anche lo scorso anno facemmo l'incontro. Fu detto loro che non avremmo potuto confermare le cifre del 2014. Si potrebbe rifare il percorso come lo scorso anno, incontrandoli tutti, e vediamo come reagiscono e cosa propongono. In linea poi con il discorso del coinvolgimento di tutti, la Presidente informa sul progetto di comunicazione del festival 2016 e ricorda che il giorno precedente sono state fatte le riprese del video promo di orizzonti, il passo successivo sarà quello di andare noi da persone, associazioni e commercianti per coinvolgerli in questa cosa, chiedendo in particolare a questi ultimi che tipo di contributo possono dare per il festival, con vetrine a tema etc, a questo potremmo aggiungere idee ulteriori, ad esempio fare dei temporary shop a Chiusi città per il periodo del festival con il coinvolgimento dei negozi di Chiusi Scalo.

Un'altra cosa che potremmo fare è quella di creare una navetta ogni mezz'ora, solo per il periodo del festival, gratis. Così la gente può anche scendere allo scalo a prendersi un caffè, il tecnico, o il cantante. La Presidente ritiene comunque che sarebbe più carino se a Chiusi Alto venissero i negozi per animare il centro storico essendoci tanti fondi chiusi. Altra idea quella di coinvolgere produttori locali, magari in un



FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

LIBRO DEI VERBALI DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO

unico punto. Per rivalizzare e dare un'accoglienza viva e completa a coloro che graviteranno durante il festival qui a Chiusi.

Proseguendo sul budget si passa al Progetto scuola. Ne avevamo già parlato quando è stato firmato il protocollo triennale. Del bando di finanziamento richiesto con la scuola ancora non abbiamo avuto notizie. Ci sono però state delle evoluzioni molto positive. Abbiamo dato seguito a questa cosa. Innanzitutto con il sindaco facente funzioni Luri Bettolini abbiamo partecipato alle lezioni aperte fatte a scuola da Manzini, una volta allo scalo una volta a Chiusi città. È stato molto bello perché Manzini è molto bravo. È chiaro che vederci lì anche per i genitori è un messaggio positivo. Alcuni genitori ci hanno poi chiamato per chiedere l'organizzazione di un laboratorio pomeridiano fuori dell'orario scolastico. L'altro giorno quindi abbiamo avuto un incontro con Manzini ed abbiamo deciso di partire con i corsi di laboratorio teatrali per bambini dai 5 agli 11 anni. La settimana prossima verrà fatta la diffusione, consegnandola ai bambini delle nostre scuole ma anche pubblicizzandolo fuori, nei comuni limitrofi. Il 31 gennaio alle ore 17.30 faremo la presentazione del laboratorio con una dimostrazione. Il corso inizierà il 3 febbraio. Abbiamo posto un numero minimo di iscritti di 10 bambini. Manzini ha detto per fare un percorso del genere è necessario 1 incontro a settimana, 2 ore, ogni mercoledì. Avrebbe chiesto € 1800 lordi, ma siccome siamo all'inizio è disposto a prendere anche meno. Spettacolo conclusivo il 4 giugno, in teatro. La Presidente dice che questa cosa le piace tanto perché era uno dei nostri obiettivi e perché poi è un modo per coinvolgere il territorio. Collegato a questo la Presidente prosegue facendo presente ai consiglieri che l'amministrazione comunale sta lavorando al fine di rivalorizzare i ragazzi in gamba, realtà presente a Chiusi da oltre cinquant'anni e conosciuta in tutta Italia. La Fondazione è stata chiamata a partecipare a questo rilancio, in linea con la volontà di valorizzare le cose che ci sono sul territorio e con la fondazione, perché punto di riferimento culturale del comune.

La Consigliera Boglione, chiede di conoscere meglio l'associazione. La Presidente, dice che è un'associazione storica di Chiusi, che movimenta circa 900 bambini delle scuole da tutta Italia. Anche il maestro Manzini farà qualcosa per i Ragazzi in Gamba preparando uno spettacolo con le classi quarte. Mentre lo spettacolo finale delle scuole rimane intatto. Questa è una cosa bella. Per Marco Fè, fondatore ed ideatore della manifestazione, è un aiuto e lui è molto felice. Relativamente a questo il 27 febbraio ci sarà in teatro un evento dove Marco Fè parlerà del nuovo progetto chiamato 0.2, chiamerà anche persone che hanno avuto un percorso artistico importante e che hanno mosso i loro primi passi proprio con i ragazzi in gamba.

Il bilancio con il budget così strutturato sarebbe a pareggio. I consiglieri tutti approvano la proposta del presidente e danno mandato a proseguire secondo quanto sopra espresso ed illustrato relativamente a tutti i punti trattati.

Si passa quindi al secondo punto all'odg ovvero la ricerca sponsor. Come sopra analizzato, sul bdg abbiamo messo 40mila euro. È chiaro che qui c'è da lavorare. Tanti contratti triennali sono scaduti. Quelli che abbiamo riconfermati sono 13mila più il gruppo Ali più la banca più i giovani di banca Valdichiana, saremo a circa 30mila euro. Abbiamo messo 40 perché l'intento è che alcuni di quelli a cui è scaduto riconfermino.

La proposta per noi giovani è simile a quella dello scorso anno, con uno sguardo alla formazione dei giovani, ma non è certamente scontato che ci diano un contributo. Un argomento su cui potremmo chiedere una collaborazione e quindi un contributo a noi giovani potrebbe essere un progetto di comunicazione. E'



LIBRO DEI VERBALI DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO

evidente che la fondazione ha bisogno di lavorare in modo approfondito su questo discorso, comunicazione e diffusione, ed in questi ultimi giorni confrontandosi con una persona particolarmente formata su questo argomento, è venuta fuori l'idea di poter fare un progetto con inserimento di una persona giovane che possa seguirlo. Dovendo conciliare il fatto che non disponiamo di fondi, si potrebbe iniziare con cose semplici e a poco costo, ad esempio invio di mailing, mettendo assieme le mailing list delle varie associazioni ed aziende. Interviene la consigliera Boglione, dicendo che potrebbe fornire un indirizzario degli associati di una fondazione di cui fa parte, persone che vengono qui prevalentemente d'estate, di una certa età e buona cultura. Insiste dicendo che è meglio una replica di meno, uno spettacolo di meno ma curarla nei dettagli per diffonderlo. Prosegue la presidente dicendo che si deve aumentare anche la pubblicità su tv locali, bisogna fare marketing territoriale, tirando su un progetto indirizzato solo al territorio anche perché in Estate nelle nostre terre viene tanta gente nelle ville potenzialmente interessata ad eventi tipo il festival orizzonti. Il collegamento ai giovani di Banca Valdichiana c'è perché l'attività della fondazione deve essere vista come una possibilità di sviluppo professionale per il territorio e quindi se noi riuscissimo a coinvolgere una persona giovane che però deve avere una formazione di un certo tipo, cercando anche di sfruttare forme di agevolazione della regione e poi chiedere eventualmente un finanziamento di uno stage formativo che può essere uno sbocco professionale per un giovane. Magari prevediamo di dare 500 euro ad una persona da Febbraio a fine festival. Interviene di nuovo la consigliera Boglione la quale rileva che nelle edizioni precedenti secondo lei c'erano pochi manifesti in giro; bisognerebbe metterli di più, così come chiedere la possibilità di metterne nelle rotatorie e negli svincoli di maggior passaggio. La Presidente informa che già si stanno chiedendo preventivi per mettere i 6x3 nei posti più importanti. Dobbiamo sopperire alla mancanza di informazione per la gente. Riprende la parola la presidente la quale ripropone l'idea dei flash magari studiati in posti strategici ad esempio in piazza a Cetona nell'ora dell'aperitivo, o a Città della Pieve, quindi in posti vicino a noi molto turistici in estate. Tutti i consiglieri concordano sul fatto di provare a stendere un progetto per realizzare un piano comunicazione. Relativamente alla ricerca sponsor la Presidente conclude il punto risensibilizzando tutti ad aiutare a trovarne altri.

La consigliera Pinzarelli lascia la seduta alle ore 19.47.

Si passa alla discussione del 3° punto all'Odg e la Presidente ribadisce il fatto che l'apporto dato dal Consiglio è molto poco. Uniche consigliere che effettivamente hanno seguito più costantemente la fondazione Giulia Fuccelli per la parte grafica e Luana Nisi, consigliera di gestione, per la parte del programma della stagione teatrale invernale.

Interviene la consigliera Fuccelli, la quale fa presente che la sua difficoltà nella scorsa edizione del festival per la gestione della parte grafica è stata che in tanti erano i referenti e che le cose venivano gestite via sms. In questo modo lei non sa lavorare, se poi si definiscono modalità diverse, chiare e definite, è a disposizione. Interviene la Presidente la quale dice che quest'anno probabilmente il problema sarà ancora più grande perché Cigni ha sottovalutato l'impegno del conservatorio, in più ha tutte regie e tornerà a marzo. È difficile parlarci, ci è riuscita solo a Milano. La consigliera Fuccelli sostiene che è stato sbagliato il modo; concorda la consigliera Boglione, ma perché lui non delega volentieri. Riprende la parola il presidente la quale dice che Cigni, anche comprendendolo, vuole avere tutto sotto controllo. Inoltre è un dato di fatto che c'è un gruppo molto stretto in questo festival, composto da Arianna Fè, Anna Pozzali, Roberto Catalano, Andrea Cigni e Giuliano Guernieri. A loro dobbiamo tanto di cappello perché non



FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

LIBRO DEI VERBALI DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO

smetterò mai di ringraziarli per l'impegno e la competenza che mettono in questa cosa facendolo anche a gratis quasi tutti, però ci sono dei paletti. Non dovrà essere come lo scorso anno, si arriva fino ad un certo punto. I ruoli sono ruoli. Io pretendo rispetto per me e per tutti i consiglieri. Questo gruppo questa cosa la deve capire. Le regole si devono rispettare. Quello che succede lo dobbiamo sapere. La Presidente prosegue dicendo che chiederà ad Andrea Cigni entro metà febbraio di darci un'anteprima del programma 16. Inoltre per quanto riguarda il ruolo di Anna Pozzali, che Cigni vuole, dovrà fare il suo, è un addetto stampa, con il marketing sono cose diverse. Anna è bravissima nel fare quest'attività, ma ha una capacità verso Di Gianmarco etc... non per il locale dove è mancata.

I consiglieri tutti concordano con quanto esposto dalla presidente.

La Presidente conclude aggiornando i consiglieri su alcune cose trattate nel precedente CDI:

- Fortebraccio non farà la residenza qui;
- Giordano Consulting, per la ricerca sponsor, è stato incontrato, ma le ipotesi non sono buone;
- Il locale da incaricare sempre per ricerca sponsor non è stato trovato. La presidente chiede aiuto a tutti i consiglieri. A richiesta della consigliera Boglione su cosa gli proponiamo, la presidente ricorda una percentuale del 10% sui contatti che portano, firmati.
- Entro Marzo perfezioneremo la pratica per inserirci tra i destinatari del 5x1000
- Abbiamo incontrato gli ingegneri perché sono scadute tutte le commissioni per gli eventi 2016, ci penserà l'Ing. Matteo Marchetti perché Fabietti, che ci ha sempre pensato, non sarà a Chiusi in quel periodo.

Non essendoci altro su cui discutere e deliberare la seduta si chiude alle ore 20,25.

Il Presidente



Il segretario

