

VERBALE DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Il giorno 30 marzo 2015 alle ore 14,30, presso la sede operativa della Fondazione, in via Porsenna, 81 si è riunito per la prima volta il Consiglio di Indirizzo della Fondazione Orizzonti d'Arte per discutere e deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Presa d'atto degli indirizzi per il triennio 2015-2017 emanati dal Consiglio Comunale con delibera n.17 del 12/03/2015;
2. Indirizzi Stagione 2015-2016;
3. Condivisione procedure operative e organizzazione Fondazione
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Presidente Silva Pompili, i Consiglieri di Indirizzo Roberta Betti, Roberta Boglione, Elisa Manieri, Martina Pinzarelli, Giulia Fuccelli e collegata in videoconferenza Anna Terziani. È inoltre presente l'assessore al Sistema Chiusi Promozione, Dott.ssa Chiara Lanari.

Il Presidente prende la parola e chiama a fungere da segretario la consigliera Elisa Manieri; inizia quindi la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1) Indirizzi forniti dal Consiglio Comunale della Città di Chiusi.

Il Presidente dà lettura sommaria del verbale di deliberazione del Consiglio Comunale n.17 del 12.03.2015 avente ad oggetto gli indirizzi 2015-2017 per la Fondazione Orizzonti d'Arte. I punti salienti a cui la Fondazione intende da seguito sono: a) le attività su cui ci dovremo concentrare saranno prevalentemente 4: 1) gestione del teatro Mascagni e Stagione teatrale invernale; per il primo il Comune avrà a disposizione 15 giornate l'anno di gratuità nelle quali l'affitto non sarà pagato, escluse, però, le spese di cauzione e/o altro. Oltre le 15 giornate ci sarà da valutare secondo le disponibilità del teatro e la programmazione teatrale; il presidente comunica ai consiglieri che è sua intenzione cercare di prevedere la concessione gratuita dello stesso per le associazioni del comune laddove possibile. Inoltre l'obiettivo sarà quello di ricreare una tradizione teatrale, attivando dei corsi di teatro e concedendo il teatro in modo agevolato alle associazioni attive sul territorio; 2) Lars Rock in primavera estate; 3) Festival Orizzonti in estate; 4) mostre in estate/autunno. Inoltre il Consiglio Comunale invita la Fondazione a e i consiglieri a partecipare ai consigli comunali su invito dell'assessore al sistema chiusipromozione e a favorire l'integrazione e il coinvolgimento di tutte le zone del comune. Infine si rinnova l'invito alla fondazione di agire in modo oculato e senza dimenticarsi della propria natura di servizio pubblico. Il Consiglio tutto prende atto di quanto illustrato dal Presidente e lo approva all'unanimità.

2) Si passa quindi all'analisi nello specifico di quelle che possono essere le proposte artistiche e quindi gli indirizzi per la stagione 2015/2016.





Prima di tutto il Presidente Informa che l'evento "Chiusi nella Danza", vista la risposta del pubblico e i risultati numerici, non sarà riproposto; potremmo inserire dei momenti dedicati alla danza all'interno della prossima Stagione Teatrale e /o del Festival Orizzonti.

Altro obiettivo potrebbe essere quello di proporre maggiori attività ai bambini con eventi e spettacoli a loro dedicati. A tal fine potremmo sondare eventuali collaborazioni con Lions Club e Rotary Club, sensibili a tali temi.

Entrando nello specifico degli eventi e partendo da **Lars Rock Fest**; il Presidente propone che anche quest'anno la direzione artistica venga affidata al Sig. Alessandro Sambucari il quale ormai da tre anni collabora in modo proficuo alla realizzazione dell'evento. A lui verrà comunicato un budget all'interno del quale dovrà riuscire a svilupparlo. Assieme a lui si è già proposto il Gruppo GEC, Gruppo Effetti Collaterali, collaborazione importante per la Fondazione nella realizzazione del Festival Rock; il Presidente comunica che vi si incontrerà Giovedì 2 aprile, al fine di comunicare i termini che la Fondazione deciderà con l'obiettivo di creare un evento di successo. I consiglieri tutti approvano all'unanimità quanto proposto dal presidente.

Stagione Teatrale 2015.2016: il presidente condivide con i consiglieri che il budget per la stagione teatrale 2015/2016 sarà di € 45.000,00, con spettacoli che dovranno soddisfare tutti i gusti. La volontà sarebbe di inserire uno spettacolo di danza classica perché nella zona non ci sono; interviene la consigliera Anna Terziani la quale fa presente che sarà difficile trovarne uno che possa essere di qualità giusta viste le dimensioni del palco del teatro Mascagni. Assicura comunque che assieme alla Consigliera di gestione Luana Nisi, stanno vagliando già tutte le possibili offerte. Se si trovasse lo spettacolo giusto, potrebbe essere inserito fuori abbonamento visto che può non interessare a tutti. Viene fuori l'idea di inserire uno spettacolo in cartellone con attrice donna e tema attinente l'8 marzo, in occasione della Festa della Donna; potrebbe essere quello con Lella Costa, o Laura Curino; la consigliera Luana Nisi verrà informata dal Presidente circa le proposte emerse dal CDI. Per quanto riguarda il cartellone, la Stagione dovrebbe avere 5 spettacoli in abbonamento più, come detto, uno fuori abbonamento. La programmazione dovrà includere uno spettacolo di richiamo nazionale più uno con una compagnia locale. Per le attività collaterali alla Stagione, tipo la cena a teatro, sicuramente andrà abbassato il prezzo e promossa maggiormente nel materiale pubblicitario, probabilmente un giusto compromesso potrebbe essere quello di creare un aperitivo cena. Si propone inoltre di mettere a disposizione il teatro ad uso gratuito per i gruppi musicali storici del paese per l'ultimo dell'anno al fine di organizzare un ballo, togliendo quindi le sedie per fare un vero e proprio veglione. Qualche giorno prima di Natale ci sarà lo spettacolo di auguri della Fondazione e l'idea sarebbe quella di farlo con una compagnia locale. La domenica pomeriggio potrebbe essere individuata per gli spettacoli per i ragazzi, oppure la mattina creando dei matinée; per questo la presidente rimanda a successive decisioni poiché risulta prioritario il controllo dei conti e quindi delle disponibilità. I consiglieri tutti deliberano all'unanimità su quanto proposto dal Presidente.

Per quanto riguarda le produzioni della Fondazione è necessario che vengano diffuse e portate fuori; è evidente che affinché questa attività venga fatta in modo proficuo sarà necessario individuare una risorsa che se ne occupi specificatamente.

Festival Orizzonti: come già condiviso la direzione artistica viene lasciata al Maestro Andrea Cigni con il quale a breve la Presidente comunica che farà un incontro. Propone il budget di € 95.000,00 e lo comunicherà al maestro Cigni in quell'occasione che dovrà riuscire a coniugare con il cartellone che lo stesso ha già buttato giù. Ci sarà un coordinamento tra il Comune e l'ufficio stampa per la comunicazione da far uscire nelle testate locali. E' importante informare sempre chi ci finanzia, il Comune innanzitutto e anche gli sponsor ed i sostenitori della Fondazione. Chi sostiene la Fondazione deve essere sempre informato e coinvolto in tutte le attività. La Presidente legge il programma del tredicesimo Festival Orizzonti. Informa che Betti Roberta e Boglione Roberta gestiranno la parte del Festival relativa



FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
LIBRO DEI VERBALI DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO



all'Openspaceart Museum. Il presidente chiede ai consiglieri tutti di partecipare in modo attivo nelle giornate del festival. Tutti i consiglieri approvano all'unanimità quanto illustrato dal presidente.

Altri eventi: tutti i consiglieri concordano sull'importanza del progetto formativo per le scuole elementari e quindi obiettivo è quello di continuarlo. Si potrebbero cercare degli sponsor interessati particolarmente a questo tema in modo che si possa avere un aiuto maggiore. Si propone inoltre di vagliare termini e modalità per l'effettuazione di mostre d'arte anche se la scelta di farle all'interno del Festival Orizzonti nasce dalla volontà di ottimizzare sui costi rispondendo al contempo all'obiettivo della fondazione di dar voce anche a questa espressione artistica. I consiglieri tutti concordano all'unanimità.

3) Si passa alla discussione del terzo punto posto all'ordine del giorno; La presidente illustra il seguente modello organizzativo:

Arianna Fè: si occuperà di tutta la gestione ordinaria della fondazione, segreteria artistica, gestione ufficio ecc. Daniele Cesaretti sarà invece impegnato nella manutenzione e gestione del teatro oltre alla gestione delle affissioni. La Presidente ricorda che a seguito di una attenta analisi sia delle necessità sia dei costi si è proceduto all'assunzione a tempo indeterminato delle due persone citate. I consiglieri tutti approvano all'unanimità quanto riferito e proposto dal presidente e ciascuno dichiara la propria disponibilità ad aiutare laddove possibile.

Non essendovi altro da discutere e deliberare la seduta si chiude alle ore 16.00.
Letto approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Silva Pompili

Il segretario
Elisa Manieri

I Consiglieri:
Roberta Betti
Roberta Boglione
Giulia Fucelli
Anna Terziani (videoconferenza)
Martina Pinzarelli

