VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
RELAZIONE SULL ANDAMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE E SULLA ATTIVITA DELLA FONDAZIONE ANNO 2017
Fondazione Orizzonti d'Arte

Il nuovo Consiglio di Amministrazione con la mia presidenza, cosi come prevede il nuovo Statuto, è entrato in carica a metà maggio dello scorso anno.
Non è stato facile far coniugare le volontà con cui il Comune di Chiusi nel 2012 aveva fatto nascere la Fondazione Orizzonti d'Arte, attribuendole una missione ambiziosa: diventare il soggetto promotore della cultura e dell'arte sotto ogni sua forma. La Fondazione, infatti, si è dedicata e profusa per stabilire relazioni con i principali enti culturali presenti sul territorio e si è occupata della formazione di professionalità nel campo delle arti culturali, teatrali e musicali attraverso laboratori, corsi, seminari, allo scopo di realizzare attività coerenti con gli obiettivi e le finalità della stessa.
Questo è stato fatto negli anni scorsi con buoni ed ottimi livelli di produzione culturale per cui sono sopraggiunti riconoscimenti ed attestati tra cui importanti contributi ministeriali che hanno in parte supportato economicamente la nostra attività.
Obiettivi e mete ambiziose raggiunte però senza adeguate coperture economiche, iniziate fin dall'esercizio del 2014, annata che creò una forte posizione debitoria non più recuperata nei due esercizi che sono seguiti.
In questa ottica il CDA, attualmente in carica, ha dovuto prendere delle decisioni urgenti ed importanti: tra le prime cose fu deciso di rivedere il budget previsionale incaricando il Direttore Generale, Pasquale Trinchitella, procedendo con una accurata e realistica previsione a ridosso, peraltro, della stagione estiva ed in prossimità dei maggiori eventi della fondazione.
Tale revisione fu approvato all'unanimità dal CDA in data 19 maggio 2017, con un programma realistico di attività e con le coperture economiche necessarie anche per ottemperare alla delibera del Consiglio Comunale.
Tale revisione portò ad una grave e lacerante decisione: quella di non avvalersi più del direttore artistico Andrea Cigni e soprattutto non dar seguito al suo Festival e al programma già varato non più sostenibile con il piano di austerity della revisione del budget. Molto coraggiosamente però non si è voluto cancellare del tutto il Festival e con maggior attenzione e consapevolezza dei propri mezzi e possibilità si affidò l'incarico di Direttore Artistico a Roberto Carloncelli che presentò, in tempi brevi, un convincete programma del Festival Orizzonti 2017 – #Umano. Un programma ridotto ma, sufficientemente, adeguato al programma multidisciplinare con rappresentazioni di Prosa, Musica, Danza per cercare di mantenere il contributo ministeriale e della Regione Toscana. In data 13 giugno 2017 il CDA approva il nuovo Festival Orizzonti con il relativo budget previsionale, vista la fiducia posta da parte dei Privati al nuovo progetto.
Confermato, seppur con qualche rettifica, il già programmato Lars Rock Fest a cui si è aggiunta l'iniziativa riguardante la fotografia avvalendosi dell'Associazione I Flashati CineFotoclub con un programma dal titolo *Diaframmi Chiusi No Stop 2017- Moving Photography.*
L'obiettivo prefissato dal nuovo CDA, nonostante la situazione economica-finanziaria ereditata, è stato quello di proseguire con l'ottimizzazione di risorse attraverso l'intercettazione di finanziamenti pubblici e privati al fine di valorizzare il patrimonio culturale, teatrale ed economico, che rappresenta una delle eccellenze di questo territorio.
E' stato evidente, sin da subito, il cambiamento di linea attuato dal nuovo CDA con una Fondazione più vicina e più collaborativa con le Associazioni cittadine chiamate ad organizzare eventi.
Un altro atto di cambiamento attuato dal nuovo CDA, andando in controtendenza con gli ultimi anni della Fondazione, è stato quello di riavvicinare a sé le Aziende private, coinvolgendole nel progetto culturale della stessa.

Prima di ripercorrere in maniera più puntuale tutto ciò che è stato fatto nel 2017 lasciatemi dire che tutte le azioni messe in campo in quei difficili primi mesi del nuovo CDA si sono rivelate giuste, sia in termini di scelte culturali e sia in termini di raggiungimento del risultato economico.

LARS ROCK FEST

Lars Rock Fest 2017, evento organizzato dalla Fondazione Orizzonti d'Arte in collaborazione con l'Associazione Gruppo Effetti Collaterali e con il Comune di Chiusi, si è svolto nelle date del 7, 8 e 9 luglio2017. Il bilancio della tre giorni è quello di un successo su tutti i fronti con la definitiva affermazione di un festival che in soli sei anni è riuscito a nascere, crescere e affermarsi come uno degli appuntamenti estivi irrinunciabili a livello nazionale. Tanti gli ingredienti che hanno contribuito al successo registrato; la direzione artistica condotta sapientemente e con passione da Alessandro Sambucari, il coinvolgimento attivo di Comune e Fondazione e sicuramente lo straordinario lavoro di oltre 100 volontari che con ammirevole dedizione hanno permesso agli ingranaggi della manifestazione di girare perfettamente. Altro straordinario elemento di successo sono stati i tanti eventi "collaterali" ai concerti (la mostra fotografica multisensoriale a cura dell'associazione Flashati ®Rumore, esibizioni di disegnatori e fumettisti, lezioni di Yoga, laboratori di riciclo creativo a cura dell'Associazione APS "La Casa sulla Roccia", una serie di letture denominate

Rock Piccino Picciò e organizzate dalle volontarie di Nati per Leggere Siena presentazione di romanzi oltre che al mercatino dell'hand made e alla sezione ristorante) che hanno fatto del Lars Rock Fest 2017 un evento adatto a tutta la famiglia. Possiamo dire che la scelta della Fondazione ormai perpetrata da tempo si è rivelata giusta e oggi possiamo dire alla luce dei tanti commenti ricevuti dalla critica musicali di tutte le maggiori riveste musicali italiane 8 (Blow Up, Mucchio, Sentire Ascoltare etc) che il Lars Rock Fest è, quindi, definitivamente decollato. Sul palco del Lars si sono alternati, infatti, i Gang of Four (leggendaria band inglese formatasi nel 1977 e che a Chiusi ha fissato l'unica data italiana), i Public Service Broadcasting (Band Inglese protagonista dell'ultimo concertone del 1 Maggio a Roma), gli Austra, band Canadese dai ritmi beat elettrizzanti e band Italiane di notevole spessore già affermate nella scena musicale rock Italiana e internazionale come M!R!M!, Havah, In Zaire, Warias, Wrongonyou, His Clancyness. Molto positivo infine il Concorso indetto dall'associazione GEC Gruppo Effetti Collaterali e l'associazione dei Commercianti Chiusinvetrina CCN - Chiusi Scalo in occasione del LARS ROCK FEST 2017 dove ben oltre 25 negozi si sono sfidati per vincere il premio della miglior vetrina rock
La formula del Festival è dunque adesso rodata e pienamente funzionante; tutti gli elementi si incastrano alla perfezione e di fatto una nuova stagione del rock è ormai nata e batte forte nella Città di Chiusi

	BUDGET 2017	CONSUNTIVO 2017	SCOSTAMENTO
Ricavi	31.820,00	31.634,00	- 186,00
Costi	59.840,00	60.021,53	+ 181,53
Sostegno Fondazione	28.820,00	28.387,53	- 432,47

FESTIVAL ORIZZONTI

Il Festival Orizzonti nel 2017 è giunto alla sua Quindicesima edizione. Nonostante il cambio della direzione artistica da Cigni a Carloncelli si è mantenuta una qualità multidisciplinare e si è rafforzato il legame con il territorio seguendo gli indirizzi dell'Amministrazione. Il Festival si è svolto dal 29 luglio al 5 agosto 2017, il tema è stato #Umano. *"Umano è ciò che riguarda l'essere umano, il suo modo di essere, sentire, appartenere. E' quello che lo fa essere parte di un genere e lo vorrebbe da questo distinguere. Umano è ciò che è di pertinenza dell'essere umano: fisicità, emozione, sentimento, ragione, arte. Il percorso che l'essere umano ha fatto dentro e fuori di sé, esplorando con occhi curiosi e mai sazi ciò che non conosceva, ma in qualche modo già gli apparteneva è un percorso che faremo insieme. Umano è qualcosa che oggi sembra aver perso il suo completo significato: nella dignità negata dal pregiudizio, dall'ignoranza di chi non accetta che qualcosa possa essere diversa come se l'è mentalmente formata: prima di essere donne o uomini siamo 'Umani', prima di essere di questa o quella parte del mondo, siamo 'Umani'. Umano è il valore, il "prezzo di mercato" dell'essere in quanto tale, spogliato di tutti i soprappiù, dal caos dissonante che lo priva della sua semplicità e della sua originaria missione. Nasciamo per essere felici e per circondarci di bellezza: se qualcuno l' avesse dimenticato , l'Arte ha il dovere di rammentarlo. Umano è il percorso verso la ricerca della bellezza e della felicità, espressioni così potenti da scavare profondamente tutti gli ambiti dell'..."Umano" vivere. Umano è il creare qualcosa che si possa raccontare, una traccia nella memoria, una base per creare e desiderare ancora di vivere in un mondo ... Umano" Roberto Carloncelli.*

Come ogni anno gli eventi si sono svolti in più location. La principale è restata Piazza C. Baldini, già Piazza Duomo dove si sono svolte le prime serata. Artisti di fama nazionale si sono susseguiti sul palcoscenico di Piazza Duomo, tra cui Gioele Dix, Oblivion, Kataklò, Nina's Drag Queen, Virgilio Sieni, Sosta Palmizi, Gianni Poliziani, Orchestra Regionale della Toscana. Come detto è stato dato ampio spazio al territorio ed è stato creato un Circuito Off denominato 'Sinfonie Etrusche' che ha visto esibirsi tra il Teatro P. Mascagni e la Tensostruttura del Chiostro di S. Francesco eccellenze della nostra provincia, tra cui il duo dei giovani pianisti Giacomo Margheriti e Alessandro Meacci, la Corale J. Arcadelt, i Sette Ottavi, Ingrid Monacelli, la Compagnia Teatro di Moiano e la Compagnia Il Gorro. Venti appuntamenti nella settimana del Festival che hanno registrato anche un buon numero di spettatori.

	BUDGET 2017	CONSUNTIVO 2017	SCOSTAMENTO
Ricavi	98.000,00	94.929,00	- 3.071,00
Costi	98.000,00	102.371,59	+ 4.371,59
Sostegno con nuovi sponsor	0,00	7.442,59	+ 7.442,59

DIAFRAMMI CHIUSI – DIAFRAMMI AWARDS

La Fondazione Orizzonti d'Arte in collaborazione con l'Associazione Flashati Cinefotoclub, organizzatore ed ideatore dell'evento, ha contribuito alla riuscita di Diaframmi Awards, un premio di fotografia destinato a diventare uno dei principali strumenti di valorizzazione e promozione dei talenti nel campo della fotografia contemporanea. La partecipazione è stata e sarà aperta a tutti i fotografi, professionisti e non, i quali hanno avuto la possibilità di mostrare le proprie immagini e di essere selezionati da una giuria prestigiosa, composta da importanti nomi del panorama fotografico nazionale e internazionale tra fotografi, redattori, editori ed altri esperti dell'immagine. Tra i venti giurati che hanno partecipato all'edizione del 2017 troviamo Daniel Berehulak, fotografo australiano, vincitore del Pulitzer alla Fotografia per il Reportage nel 2015 e premiato per bene tre volte al World Press Photo; Michele Palazzi, fotografo vincitore del World Press Photo nel 2015 nella categoria "Daily Life, Stories"; Cristopher Roche, canadese, vincitore di un Sony World Photography Awards nel 2016; Tomasz Tomaszewski, fotografo polacco e membro della giuria del World Press Photo.

NoStop-Diaframmi Chiusi è iniziato lo scorso 22 Dicembre. Le mostre previste di Ragazzini, Tramonte e Meli, oltre a quella dei Flashati, hanno riscosso un buon successo di pubblico. L'evento di premiazione dello scorso 7 Ottobre, oltre che originale nella forma è stato molto partecipato.

Credo che il risultato di questa prima collaborazione possa essere ritenuto soddisfacente e, sicuramente, la Fondazione continuerà a sostenere l'attività dei Flashati Cinefotoclub.

	BUDGET 2017	CONSUNTIVO 2017	SCOSTAMENTO
Ricavi	5.400,00	6.493,00	+ 1.093,00
Costi	7.317,00	8.585,00	+ 1.268,00
Sostegno Fondazione	1.917,00	2.092,00	+ 175,00

STAGIONE TEATRALE INVERNALE

La Stagione teatrale del Mascagni di Chiusi, da sempre fiore all'occhiello del territorio ha proseguito nella sua missione. Nel 2017 grandi nomi del panorama teatrale italiano si sono susseguiti nel nostro Teatro. Il 2017 lo abbiamo aperto con l'attore Michele Riondino che ha portato in scena *Angelicamente Anarchici. Da Don Gallo a Fabrizio De Andrè*, uno spettacolo di teatro-canzone che ha visto la presenza di molti giovani in sala; è proseguita con una Prima Nazionale della Compagnia Evolution Athletic Dance Theatre con *Night Garden*, la Compagnia ha fatto una piccola residenza di tre giorni nella nostra Città per poi debuttare al Mascagni; altro spettacolo di richiamo, che ha trattato temi sociali è stato *Human* con Lella Costa e Marco Baliani ed infine, a chiudere la stagione del Mascagni, il doppio premio Ubu Roberto Latini con *I Giganti della Montagna* opera ultima, incompiuta di Luigi Pirandello. La Stagione 'La Nuova Stagione' ha portato un buon successo di pubblico e critica. Le attività del Mascagni sono poi proseguite con l'apertura della St. 2017/2018 portando in scena, affidandogli l'apertura della Stagione, *Oleanna* per la regia di Roberto Carloncelli, con Gianni Poliziani e Benedetta Margheriti.

	BUDGET 2017	CONSUNTIVO 2017	SCOSTAMENTO
Ricavi	12.640,00	14.107,46	+ 1.467,46
Costi	30.000,00	33.298,13	+ 3.298,19
Sostegno Fondazione	17.360,00	19.190,67	+ 1.830,67

BOCCONI

Un progetto che era stato organizzato dal precedente consiglio e che ha visto la sua attuazione a maggio 2017 è stato il Progetto Bocconi. Dal 21 al 27 maggio sono stati ospiti della Città 40 studenti della Bocconi di Milano, con i relativi professori per studiare e analizzare la Città e gli eventi culturali-folkloristici in senso ampio, con un focus specifico sul Festival Orizzonti. 40 studenti provenienti da tutto il mondo hanno conosciuto e scoperto la Città di Chiusi. Ore di aula si sono intervallate con momenti di visita e confronto con i cittadini della Città. Il progetto Bocconi ha visto un sostegno da parte della Fondazione Orizzonti d'Arte per € 2.766,00.

SCUOLA DI ARTI E MESTIERI

La volontà della Fondazione Orizzonti è quella di dare sempre più spazio e occasioni ai giovani, non solo del territorio di riferimento, nel loro percorso creativo e formativo, siano essi in 'nuce' o semplici appassionati e confermare l'impegno a supportare la nascita di un'identità culturale di qualità, che sia base per uno sviluppo sociale, civile, antropologico e dunque anche di un possibile sbocco professionale nel mondo delle arti performative e figurative.

In questa direzione va il percorso di Teatro che la Fondazione attua all'interno delle scuole primarie di Chiusi. I bambini saranno il nostro domani. Sensibilizzarli ed educarli è nostro compito. Ormai dal 2013 la Fondazione, in collaborazione con la Compagnia Macchiati, guidata da Alessandro Manzini, con una convenzione stilata tra il Comune

della Città di Chiusi, la Fondazione stessa e l'Istituto Comprensivo Graziano da Chiusi, offre un percorso laboratoriale dalle classi Prime alle classi Quinte con uno spettacolo finale.
Oltre a questo percorso laboratoriale la Fondazione svolge corsi teatrali per bambini dai 5 ai 12 anni e dopo anni di attesa, è ripartito il corso teatrale per adulti, che sarà dedicato a Fabrizio De André con la creazione di uno spettacolo finale "Il Paesino di Sant'Ilario". I risultati ottenuti sono tutti estremamente soddisfacenti e mi rendono estremamente orgoglioso. Questo è uno di quei progetti alla quale la Fondazione non potrà mai farne a meno e da quale non potrà mai tirarsi indietro. La crescita dei bambini deve essere per la Fondazione stessa elemento d'obbligo in un progetto artistico-culturale-educativo della propria città.

La Fondazione ha supportato con il proprio personale e le attrezzature alla decima edizione della Rassegna Corale organizzata a Chiusi dal Coro "Jacob Arcadelt" in collaborazione dell'Opera Laicale della Cattedrale e della Pro Loco. Sono stati più di 200 i coristi che si sono esibiti nella Cattedrale di San Secondiano, a Chiusi Città, per tre giorni, all'insegna del canto corale.
Dal 6/8 Ottobre si sono esibiti il Coro "La Villanelle" di Bois Colombes (Francia) accompagnati da Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, il Coro Monte Venda di Galzignano Terme (PD) il Chorus Marsciano (Perugia) e il Coro Cantering di Roma.

Abbiamo proseguito con l'incarico offertoci dalla società Ica di ufficio affissioni per il Comune che permette un entrata fissa di € 250,00 /mese per il ricevimento dei manifesti oltre ad un entrata variabile in base alla affissioni

Forte attenzione nella seconda parte dell'anno è stata dedicata ad individuare e risolvere la questione del debito e la ristrutturazione del medesimo. Dopo attenta riflessioni e con l'istituto Banca Valdichiana di Chiusi è stata individuata un azione che si sta concludendo in questi giorni attraverso un prestito finanziario che spalmerà il debito in maniera pluriennale, in maniera tale da consentire agevolazione finanziaria e di liquidità alla nostra Fondazione. Per quanto riguarda il Patrimonio, è stato ereditato in negativo, sono state affrontate con l'amministrazione comunale più possibilità, e il lungo percorso si è concluso a maggio 2018 con l'emanazione da parte del consiglio comunale di una delibera che concede il diritto di usufrutto del Teatro P. Mascagni, trasformando l'attuale contratto di comodato d'uso gratuito; con questa operazione si riporta il Patrimonio in assoluta positività, e quindi a partire dal bilancio 2018 la Fondazione trova una risposta efficace in termini di ristrutturazione del debito e riconsolidamento del patrimonio (Rif. Delibera Consiglio Comunale della Città di Chiusi n. 029 del 23 maggio 2018).
Pertanto alla luce di quanto sopra fatto propongo l'approvazione del bilancio di cui allegata nota che comporta un Utile di €10.249,90 da destinare a parziale copertura delle perdite degli anni precedenti.

A voi componenti del CDA va il mio profondo ringraziamento per il vostro lodevole e proficuo lavoro svolto in un anno duro lavoro. Lavorare in ambito culturale non è facile visto anche i difficili momenti economici che non aiutano la ripartenza dei consumi, una maggior facilità nel trovare nuovi Sostenitori e Partecipanti e contributi e più in generale ritrovare la fiducia.
Vorrei poi ringraziare i nostri dipendenti Arianna Fè e Daniele Cesaretti il cui apporto non è mai venuto meno e i nostri direttori artistici dei Festival e dei Laboratori: Roberto Carloncelli, Alessandro Sambucari e Alessandro Manzini e tutti i collaboratori e le Associazioni Cittadine che hanno collaborato per una annata artistico culturale davvero notevole.

Fondazione Orizzonti d'Arte
Sede in Via G. Garibaldi - 53043 CHIUSI (SI)
C.F. 90024020522 P.I. 01335530521 REA SI-139776
Capitale di Dotazione Euro 37.249,16 versati 37.249,16

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2017

Premessa

Signori Consiglieri,
La "FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE" costituita dal "Comune della Città Chiusi" il 7 marzo 2012 per proseguire nel lavoro di divulgazione della cultura nel territorio ,già iniziato dalla disciolta ISTITUZIONE TEATRO MASCAGNI, e. dopo essere stata iscritta nel registro delle persone giuridiche regionali al n. 839, ha subito iniziato a mettere in atto le proprie finalità tramite l'attività istituzionale indicata dallo Statuto Sociale.

Come noto, nel maggio 2017, dopo modifica statutaria, entra in carica il nuovo CDA guidato dal Sindaco pro-tempore del Comune di Chiusi; Il nuovo consiglio, prende subito cognizione di ciò che viene ereditato e soprattutto di quanto presente nel bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2016. La situazione che emerge, evidenzia una sottopatrimonializzazione e una forte posizione debitoria, percui, il nuovo CDA è costretto da subito a procedere con una revisione al budget, con un programma realistico di attività e con le coperture economiche necessarie.

Il totale dei ricavi è passato nell'anno 2017 ad Euro 379.548,31* rispetto ad Euro 370.505,44* del 2016.

Per informazioni dettagliate circa l'attività svolta dalla Fondazione nel corso del 2017 si rinvia alla Relazione sulla Gestione redatta dal "Consiglio di Gestione".
Il risultato complessivo dell'esercizio 2017 presenta un avanzo di gestione pari a euro 10.249,90*.
Il presente bilancio viene redatto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società commerciali di capitali.
La contabilità della Fondazione utilizza uno specifico piano dei conti e degli specifici centri di imputazione, in modo tale da poter evidenziare separatamente i risultati dell'attività istituzionale da quelli delle attività connesse.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto con il fine di fornire un'informativa ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, e si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione redatta dal Consiglio di Gestione. Esso è stato redatto nella forma abbreviata prevista dall'art. 2435-bis del c.c.ricorrendone i presupposti.

Criteri di valutazione (Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2017 mirano alla valutazione delle voci dello stesso fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenterà elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della fondazione nei vari esercizi.
La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

Deroghe (Rif. art. 2423, quarto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessarie deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.
In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

Immobilizzazioni Immateriali
Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto (al netto della quote di ammortamento imputate a conto economico) in base ad una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.
Le aliquote di ammortamento applicate (pari al 20% e al 11,11%), sono costanti nel tempo, non avendo operato alcuna modifica ai criteri di ammortamento delle medesime. Non esistono oneri finanziari imputati ad alcuna voce delle immobilizzazioni in oggetto e non si sono verificati casi di riduzioni di valore ovvero di deroghe ad una o più norme del Codice Civile in merito alla loro valutazione, salvo quanto indicato nel seguito.

I costi per software, quelli relativi al sito internet e quelli relativi alle produzioni e coproduzioni di spettacoli sono ammortizzati in un periodo di 5 anni, a partire dall'esercizio in cui sono stati sostenuti, in ragione dell'utilità pluriennale dei relativi costi.

I costi relativi alle manutenzioni sugli immobili di terzi sono ammortizzati in un periodo di 9 anni, a partire dall'esercizio in cui sono stati sostenuti, in ragione dell'utilità pluriennale dei relativi costi.

Immobilizzazioni Materiali
Sono iscritte al costo di acquisto ai sensi dell'art. 2426 n. 1 e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Non sono state effettuate rivalutazioni economiche volontarie.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:
impianti: 10%
macchinari: 19%
attrezzatura: 15,50%
macchine da ufficio 20%
mobili ed arredi 12%
costumi di scena 15,50%
Inoltre, non si sono verificati casi di riduzioni di valore ovvero di deroghe ad una o più norme del Codice Civile in merito alla loro valutazione.
I beni di modico valore unitario, in ragione della loro scarsa rilevanza e durata, che mediamente è inferiore all'esercizio, sono stati interamente spesati nell'esercizio imputandone il costo direttamente a conto economico senza sottoporli al processo di ammortamento.

Rimanenze
Le rimanenze, qualora fossero presenti, sono iscritte al minor valore fra il costo d'acquisto e il presumibile valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Crediti
Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Disponibilità liquide
Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo e sono rappresentate dalle giacenze di cassa per Euro 1.789,09* regolarmente riconciliate con le situazioni contabili rilevate al 31 dicembre 2017.

Ratei e Risconti
Nella voce risconti sono stati inseriti i costi ed i ricavi sostenuti o introitati entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza dell'esercizio successivo.
Nella voce ratei sono stati inseriti i costi ed i ricavi da sostenere o da introitare nell'esercizio successivo, ma di competenza dell'esercizio in corso.

Debiti
Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Fondi per rischi e oneri

E' stato accantonato lo 0,5% del compenso del Consiglio di Amministrazione a questo titolo, per la presenza dei necessari presupposti d'insolvenza.

Riconoscimento ricavi
I ricavi per vendite di biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi cioè sulla base della stagione artistica dell'Associazione utilizzando la metodologia dei risconti passivi.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
Anche i contributi pubblici e privati sono imputati in base alla competenza temporale degli stessi.

Criteri di rettifica
Per poter evidenziare separatamente ed in modo chiaro i risultati dell'attività istituzionale da quelli delle attività connesse, si è proceduto tramite l'istituto del Ristorno a riparametrare tutti i costi di non diretta natura istituzionale in base alla percentuale determinata dalla proporzione tra ricavi prettamente istituzionali e il totale dei ricavi; il tutto è meglio evidenziato nella tabella seguente:

Natura	Ricavi	Percentuale	Costi
Commerciali	77894,08	19,85%	61938,01
Istituzionali	314434,51	80,15%	320140,68
Totali	**392328,59**	**100,00%**	**382078,69**

Attività

B) Immobilizzazioni
I. Immobilizzazioni immateriali
Sono presenti in bilancio al netto del relativo fondo per Euro 75.656,97*, sono ammortizzate nell'anno per Euro 22.689,09* e rappresentano costi per software, relativi al sito internet, manutenzioni effettuate su fabbricati di terzi e quelli relativi alle produzioni e coproduzioni di spettacoli.
Questi sono i valori assoluti e sono attribuibili per l' 80% all'attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.

II. Immobilizzazioni materiali
Le immobilizzazioni materiali sono esposte al netto dei relativi fondi e sono così costituite:
Impianti Euro 6.514,49* fondo Euro 3.449,02*; ammortizzati nell'anno per Euro 651,45*.
Macchinari Euro 11.822,70* fondo Euro 11.822,70*; ammortizzati nell'anno per Euro 2.000,44*.
Attrezzatura Euro 46.627,11* fondo Euro 31.277,06*; ammortizzati nell'anno per Euro 7.076,18*
Macchine da ufficio Euro 13.614,57* fondo Euro 9.164,06*. ammortizzati nell'anno per Euro 2.081,11*.
Questi sono i valori assoluti e sono attribuibili per l' 80% all'attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.

III. Immobilizzazioni finanziarie
Non sono presenti nel bilancio 2017.

C) Attivo circolante
II. Crediti
Saldo al 31/12/2017 Euro 75.991,39*, suddivisi entro i 12 mesi:

V/Sostenitori ed Enti	V/Fornitori	V/Stato	V/Erario Iva
33478,61	12658,17	1454,64	5000,00

I crediti oltre i 12 mesi sono rappresentati dall'Erario c/Iva ed ammontano ad Euro 23.399,97*.

La ripartizione dei crediti al 31/12/2017 secondo area geografica (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.) è totalmente attribuibile all'ambito nazionale.
Questi sono i valori assoluti e sono attribuibili per l' 80% all'attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.

IV. Disponibilità liquide
Saldo al 31/12/2017:
Denaro in cassa Euro 1.789,09*
Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio; può essere suddiviso per l' 80% relativamente ad attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.

D) Ratei e risconti
Saldo al 31/12/2017 Euro 27.001,94*
Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale.
Sono riferibili per l' 80% all'attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.
Ratei attivi:
Ratei per contributi del personale dipendente, contributi da enti, quote sostenitori, Euro 25.874,09*
Risconti attivi:
Assicurazioni Euro 1.127,85*

Passività

A) Patrimonio netto
(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2017 Euro -58.116,82*
Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

Capitale di Dotazione	Perdita esercizi precedenti	Avanzo d'esercizio	Totale
37249,16	-105615,88	10249,90	-58116,82

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:
Non esistono riserve inscritte in bilancio, gli eventuali avanzi di gestione saranno utilizzati a copertura degli eventuali futuri disavanzi di gestione. Si Ricorda inoltre che gli avanzi di gestione possono essere utilizzati per coprire disavanzi di gestione, oppure essere utilizzati nell'attività istituzionale, ma non potranno mai essere distribuiti agli associati ai sensi del Decreto Legislativo n.460/1997 e dell'art. 20 dello Statuto Sociale.

C) Trattamento di Fine Rapporto
L'accantonamento al fondo è influenzato dalla scelta operata da un dipendente di destinare il proprio trattamento di fine rapporto al fondo di previdenza complementare.
Il Fondo T.F.R. e' costituito, in relazione ai dipendenti che hanno mantenuto all'interno dell'azienda il proprio T.F. R., con le quote maturate in ciascun periodo amministrativo, calcolate in base al disposto dell'art. 2120 c.c. e al contratto nazionale collettivo di lavoro vigente.
Il Fondo può essere suddiviso per l' 80% relativamente ad attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.

La movimentazione del fondo e' analiticamente di seguito evidenziata:

Prospetto movimentazione T.F.R.

		Esercizio 2017
Esercizio precedente	A	€. 3.251,03
Accantonamento esercizio	B	€ 1.844,22
Utilizza /pagamenti	C	€ 75,78
Imposta sost. 11% su rivalutazione	D	€ 11,43
Saldo finale (A+B-C-D)	E	€ 5.008,04

I decrementi sono riferiti alle dimissioni dei seguenti dipendenti:

- Carloncelli Roberto assunto il 01/07/2017, dimesso il 30/07/2017;
- De Roma Laura assunta il 28/07/2017, dimessa il 06/08/2017;
- Ermini Maurizio assunto il 28/07/2017, dimesso il 06/08/2017;
- Margheriti Benedetta assunta il 01/07/2017, dimessa il 30/07/2017;
- Poliziani Gianni assunto il 01/07/2017, dimesso il 30/07/2017;
- Valeri Massimo assunto il 28/07/2017, dimesso il 06/08/2017;
- Vecchi Giulio assunto il 28/07/2017, dimesso il 06/08/2017;

D) Debiti (Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)
Saldo al 31/12/2017 Euro 247.026,70* così suddivisi:

V/Banche	V/Fornitori	Debiti Tributari	V/Istituti Previdenziali	V/Altri
162239,72	73219,13	5634,57	2846,82	3086,46

Quelli entro 12 mesi comprendono:
I "Debiti verso banche" relativamente alle competenze del IV trimestre sui c/c accesi presso Banca Valdichiana e Banca Popolare di Spoleto per Euro 4.574,41*; scoperto di conto per Euro 18.396,11*, mutuo n. 001/033175/1 stipulato con Banca Valdichiana in data 04/12/2013 per Euro 5.921,03* anticipo a breve su contributi Ministeriali e regionali, anticipi SBF per Euro 109.600,00*.
I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al valore nominale per Euro 73.219,13*.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate; in tale voce sono iscritti debiti per imposta IRPEF relativa ai collaboratori e professionisti che complessivamente ammonta ad Euro 1.000,47*, l'imposta IRPEF relativa all'anno 2014 per Euro 4.368,10*.
La voce "Debiti verso Istituti previdenziali" contiene il debito INPS su compensi e v/ENPALS (anno 2014) che complessivamente ammonta ad Euro 1.409,89*, il debito verso l'INAIL pari ad Euro 1.436,93* ed il debito v/Posteprevidenza relativamente alla destinazione della quota TFR del dipendente Cesaretti Daniele per Euro 406,46*.
I "Debiti verso altri" sono relativi ai compensi ancora non liquidati per Euro 2.680,00*.
I debiti oltre i 12 mesi sono rappresentati dal mutuo n. 001/033175/1 stipulato con Banca Valdichiana in data 04/12/2013 ed ammontano ad Euro 23.748,17*.
La ripartizione dei Debiti al 31/12/2017 secondo area geografica (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.) è totalmente attribuibile all'ambito nazionale.
I debiti sono suddivisi per l' 80% all'attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.

E) Ratei e risconti
Saldo al 31/12/2017 Euro 9.470,26*
Nel 2017 sono presenti partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. Questi valori, sono attribuibili per l' 80% all'attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.
Ratei passivi:
Costi del personale dipendente, imposte di bollo, Euro 1.780,26*
Ratei attivi:
Ricavi per abbonamenti stagione teatrale/quote okids Euro 7.690,00*

Conto economico

COMUNE DI CHIUSI - PROVINCIA DI SIENA

Ricavi Istituzionali	314434,51
Ricavi Commerciali	77894,08

I Proventi puri delle attività istituzionali comprendono:

RICAVI ISTITUZIONALI PURI

CONTO	IMPORTO	UNITA' PRODUTTIVA
58/10/501	60585,24	SEDE
58/10/504	158000,00	
58/10/506	91925,05	
	310510,29	

I Proventi puri delle attività connesse comprendono:

RICAVI COMMERCIALI PURI

CONTO	IMPORTO	UNITA' PRODUTTIVA
58/10/005	4379,67	SEDE
64/05//115	12440,66	
58/10/005	1644,75	GESTIONE TEATRO
58/10/505	4625,93	
58/10/507	10296,07	STAGIONE TEATRALE
58/10/508	264,00	
58/10/509	3430,00	
58/10/511	30813,73	LARS ROCK FEST
58/10/512	8929,27	FESTIVAL ORIZZONTI
58/10/005	1050,00	I FLASHATI
58/10/005	20,00	ATTIVITA' OCCASIONALI
	77894,08	

I Proventi misti per €. 3924,22 sono attribuibili all'attività istituzionale.
I calcoli sopra esposti, comprendono anche i valori dei proventi finanziari, meglio esposti al successivo punto C).

B) Costi della produzione
Saldo al 31/12/2017 Euro 382.078,69*

Costi Istituzionali	320140,68
Costi Commerciali	61938,01

I Costi puri delle attività istituzionali comprendono:
COSTI ISTITUZIONALI PURI

CONTO	IMPORTO	UNITA' PRODUTTIVA
84/10/191	270,65	SEDE
88/20/046	100,63	
68/05/040	1145,78	
68/05/132	456,36	
72/05/502	43463,69	
72/15/005	1759,92	
72/15/025	2217,38	
72/20/008	1640,30	
72/20/008	1461,23	
68/05/025	9878,43	GESTIONE TEATRO
68/05/040	6950,23	
68/05/132	1142,19	
68/05/132	432,00	STAGIONE TEATRALE
68/05/132	600,00	FESTIVAL ORIZZONTI
68/05/345	2766,00	PROGETTO BOCCONI
68/05/132	80,00	LABORATORI TEATRALI
	74364,79	

I Costi misti, ammontano complessivamente ad €. 307.713,90 (di cui €. 1069,00 di imposte imputabili esclusivamente all'attività commerciale), da ripartire per l' 80% all'attività istituzionale e per il 20% alle attività connesse.
I calcoli sopra esposti, comprendono anche i valori degli oneri finanziari, meglio esposti al successivo punto C).

C) Proventi e oneri finanziari
Saldo al 31/12/2017 Euro 7.507,19*
I proventi finanziari pari ad Euro 16,49* sono costituiti da interessi attivi bancari e sono stati interamente attribuiti all'attività istituzionale.
Gli oneri finanziari pari a complessivi Euro 7.523,68* sono costituiti da interessi passivi v/banche e sono stati attribuiti all'attività istituzionale.

Informativa di completamento
Non ricorrono i casi di cui all'art. 2427 punti 3bis-5-6-6bis-6ter-8-11-16bis-18-19-19bis-22-22bis-22ter .

Imposte sul reddito d'esercizio
Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio per complessivi €. 1.069,00 interamente attribuibili all'attività commerciale.
Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma, n. 14 C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:
Non sono state iscritte imposte anticipate, relative a poste che diano luogo ad un aumento del reddito imponibile, e che, nei periodi d'imposta seguenti comporteranno una speculare variazione del reddito, per mancanza delle condizioni atte a generare questa casistica.

Proposta di destinazione dell'avanzo
Circa la destinazione dell'avanzo netto di esercizio, pari ad € 10.249,90*, il Consiglio di Gestione propone di usarlo a copertura delle "PERDITE RIPORTATE A NUOVO" di cui alla voce A) VIII del patrimonio netto, in modo da poter contribuire nel tempo all'azzeramento di questa posta ed al ripristino del Fondo di Dotazione

così come previsto all'art. 20 punto 7 dello Statuto vigente.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Juri Bettollini

COMUNE DI CHIUSI - PROVINCIA DI SIENA -

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2017 STATO PATRIMONIALE - ATTIVO

	ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2016	DIFFERENZA	SCOST.
STATO PATRIMONIALE - ATTIVO				
A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI				
I) parte gia' richiamata	0,00	0,00	0,00	
II) parte non richiamata	0,00	0,00	0,00	
A TOTALE CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVU	0,00	0,00	0,00	
B) IMMOBILIZZAZIONI				
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1) Immobilizzazioni immateriali	141.947,62	130.790,62	11.157,00	8,530
03/35/015 ALTRI COSTI AD UTIL.PLUR.DA AMM.	141.947,62	130.790,62	11.157,00	8,530
2) -Fondo ammortamento immob. immateriali	66.290,65	43.601,56	22.689,09	52,037
04/35/015 F/AMM ALT. COS. AD UT. PLU. AMM	66.290,65-	43.601,56-	22.689,09-	52,037
I TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	75.656,97	87.189,06	11.532,09-	13,226-
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1) Immobilizzazioni materiali	78.578,87	77.084,41	1.494,46	1,938
06/10/005 IMPIANTI GENERICI	6.514,49	6.514,49	0,00	
06/10/015 MACCHINARI	11.822,70	11.822,70	0,00	
06/15/005 ATTREZZAT. IND.LI E COMM.LI	46.627,11	45.132,65	1.494,46	3,311
06/20/010 MACCHINE ELETTROMEC. D'UFFICIO	13.614,57	13.614,57	0,00	
2) -Fondo ammortamento immob. materiali	55.712,84	43.903,66	11.809,18	26,897
07/10/005 F/AMM IMPIANTI GENERICI	2.797,57-	2.797,57-	0,00	
07/10/010 F/AMM IMPIANTI SPECIFICI	651,45-	0,00	651,45-	100,000
07/10/015 F/AMM MACCHINARI	11.822,70-	9.822,26-	2.000,44-	20,366
07/15/005 F/AMM ATTREZ. IND.LI E COMM.LI	31.277,06-	24.200,88-	7.076,18-	29,239
07/20/005 F/AMM MOBILI E MACCH. ORD. D'UFF	1.187,30-	593,65-	593,65-	100,000
07/20/010 F/AMM MACCH. ELETTROM. D'UFF.	7.976,76-	6.489,30-	1.487,46-	22,921
II TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	22.866,03	33.180,75	10.314,72-	31,086-
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	0,00	0,00	0,00	
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	98.523,00	120.369,81	21.846,81-	18,149-
C) ATTIVO CIRCOLANTE				
I) RIMANENZE	0,00	0,00	0,00	
II) CREDITI :				
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	75.991,39	112.793,32	36.801,93-	32,627-
14/00000 CREDITI V/CLIENTI	13.967,34	14.589,18	621,84-	4,262-
15/05/045 FATTURE DA EMETTERE	0,00	250,00	250,00-	100,000-
15/05/050 CARTA RICARICABILE BVC	44,84	631,76	586,92-	92,902-
15/05/090 ALTRI CREDITI V/CLIENTI	0,00	8.989,88	8.989,88-	100,000-
16/10/010 F/DO RISCHI SU CREDITI V.CLIENTI	69,83-	0,00	69,83-	100,000
18/20/080 ERARIO C/COMPENSAZIONI	5.311,16	15.157,90	9.846,74-	64,961-
18/40/035 FORNITORI C/SPESE ANTICIPATE	12.658,17	1.771,43	10.886,74	614,573
18/45/502 CREDITI DIVERSI	19.536,26	29.336,11	9.799,85-	33,405-
48/05/010 ERARIO C/IRES	1.137,61	898,88	238,73	26,558
48/05/015 ERARIO C/IMPOSTA SOST. RIV. TFR	5,87	0,00	5,87	100,000
48/05/040 ERARIO C/IVA	23.399,97	41.168,18	17.768,21-	43,160-
II TOTALE CREDITI :	75.991,39	112.793,32	36.801,93-	32,627-
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	0,00	0,00	0,00	
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	1.871,85	746,42	1.125,43	150,777
24/05/002 BANCA POPOLARE DI SPOLETO C/C	82,76	0,00	82,76	100,000
24/15/005 DENARO IN CASSA	1.789,09	746,42	1.042,67	139,689
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	77.863,24	113.539,74	35.676,50-	31,422-
D) RATEI E RISCONTI	27.001,94	6.077,36	20.924,58	344,303
26/05/005 RATEI ATTIVI	25.874,09	5.898,62	19.975,47	338,646
26/10/005 RISCONTI ATTIVI	1.127,85	178,74	949,11	531,000

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2017 STATO PATRIMONIALE - ATTIVO

	ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2016	DIFFERENZA	SCOST.
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	203.388,18	239.986,91	36.598,73-	15,250-
STATO PATRIMONIALE - PASSIVO				
A) PATRIMONIO NETTO				
I) Capitale	37.249,16	37.249,16	0,00	
28/05/010 FONDO DI DOTAZIONE	37.249,16-	37.249,16-	0,00	
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0,00	0,00	0,00	
III) Riserve di rivalutazione	0,00	0,00	0,00	
IV) Riserva legale	0,00	0,00	0,00	
V) Riserve statutarie	0,00	0,00	0,00	
VI) Riserva per azioni proprie in portafoglio	0,00	0,00	0,00	
VII) Altre riserve:	0,00	0,00	0,00	
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	105.615,88-	86.360,98-	19.254,90-	22,295
28/40/015 PERDITE PORTATE A NUOVO	105.615,88	86.360,98	19.254,90	22,295
IX) Utile (perdita) dell' esercizio				
a) Utile (perdita) dell'esercizio	10.249,90	19.264,50-	29.514,40	153,206-
IX Utile (Perdita) residuo	10.249,90	19.264,50-	29.514,40	153,206-
A TOTALE PATRIMONIO NETTO	58.116,82-	68.376,32-	10.259,50	15,004-
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0,00	0,00	0,00	
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	5.008,04	3.251,03	1.757,01	54,044
31/05/005 DEBITI P/T.F.R.	5.008,04-	3.251,03-	1.757,01-	54,044
D) DEBITI				
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	223.278,53	275.443,01	52.164,48-	18,938-
24/05/001 BANCA VALDICHIANA C/C	18.396,11-	10.914,81-	7.481,30-	68,542
34/05/005 BANCA C/MUTUI IPOT.ESIG.ENTRO ES	5.921,03-	5.577,06-	343,97-	6,167
34/05/025 BANCA C/SOVVENZIONI	0,00	49.743,52-	49.743,52	100,000-
34/05/501 BANCA BCC C/ANTICIPI	109.600,00-	108.800,00-	800,00-	0,735
40/00000 DEBITI V/FORNITORI	67.378,59-	84.502,02-	17.123,43	20,263-
41/05/005 FATTURE DA RICEVERE	5.840,54-	1.819,67-	4.020,87-	220,966
48/05/015 ERARIO C/IMPOSTA SOST. RIV. TFR	0,00	5,33-	5,33	100,000-
48/05/080 DEB. V/ERARIO RIT. LAV. DIP.	1.000,47-	6.079,31-	5.078,84	83,543-
48/05/085 ERARIO C/RIT. LAVORO AUTONOMO	0,00	559,49-	559,49	100,000-
48/05/100 REGIONI C/IRAP	266,00-	0,00	266,00-	100,000
50/05/005 DEBITI V/INPS PER CONTRIBUTI	555,78-	790,85-	235,07	29,723-
50/05/020 DEBITI V/INAIL PER CONTRIBUTI	1.436,93-	253,34-	1.183,59-	467,194
52/05/055 DIPENDENTI C/RETRIBUZIONI	2.680,00-	4.308,19-	1.628,19	37,792-
52/05/200 DEBITI V/FONDI PENSIONE	406,46-	410,33-	3,87	0,943-
52/05/501 COMPET.BANCARIE PASSIVE DA LIQ.	4.574,41-	1.679,09-	2.895,32-	172,433
52/05/503 DEBITO IRPEF 2014	4.368,10-	0,00	4.368,10-	100,000
52/05/504 DEBITO ENPALS 2014	854,11-	0,00	854,11-	100,000
2) Esigibili oltre l'esercizio successivo	23.748,17	29.669,19	5.921,02-	19,956-
34/05/006 BANCA C/MUTUI IPOT.ESIG.OLTRE ES	23.748,17-	29.669,19-	5.921,02	19,956-
D TOTALE DEBITI	247.026,70	305.112,20	58.085,50-	19,037-
E) RATEI E RISCONTI	9.470,26	0,00	9.470,26	100,000
54/05/005 RATEI PASSIVI	1.780,26-	0,00	1.780,26-	100,000
54/10/005 RISCONTI PASSIVI	7.690,00-	0,00	7.690,00-	100,000
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	203.388,18	239.986,91	36.598,73-	15,250-
CONTO ECONOMICO				
A) VALORE DELLA PRODUZIONE				

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2017 PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

	ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2016	DIFFERENZA	SCOST.
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	379.548,31	370.505,44	9.042,87	2,440
58/10/005 RICAVI PER PRESTAZ. DI SERVIZI	7.094,42-	9.639,84-	2.545,42	26,405-
58/10/490 PROVENTI DA LAB. TEATRALI	3.584,60-	29.357,35-	25.772,75	87,789-
58/10/501 QUOTE SOSTENITORI	60.585,24-	34.800,00-	25.785,24-	74,095
58/10/502 QUOTE ANNUALI PARTECIPANTI	0,00	7.250,00-	7.250,00	100,000-
58/10/504 CONTRIBUTO COMUNE DI CHIUSI	158.000,00-	158.000,00-	0,00	
58/10/505 PROVENTI DA GESTIONE TEATRO	4.625,93-	9.458,00-	4.832,07	51,089-
58/10/506 CONTRIBUTI DA ENTI	91.925,05-	75.072,24-	16.852,81-	22,448
58/10/507 RICAVI PER STAGIONE TEATRALE	10.296,07-	11.157,42-	861,35	7,719-
58/10/508 RICAVI DA PREVENDITA	264,00-	24.644,44-	24.380,44	98,928-
58/10/509 RIC. DA ABB.TO STAG. TEATRALE	3.430,00-	4.256,15-	826,15	19,410-
58/10/510 QUOTE D'USO TEATRO MASCAGNI	0,00	6.870,00-	6.870,00	100,000-
58/10/511 PROVENTI LARS ROCK FEST	30.813,73-	0,00	30.813,73-	100,000
58/10/512 PROVENTI FESTIVAL ORIZZONTI	8.929,27-	0,00	8.929,27-	100,000
5) Altri ricavi e proventi				
b) Altri ricavi e proventi	12.763,79	3,98	12.759,81	********
64/05/100 ARROT. ATTIVI UNITA' PROD. 1	323,13-	3,98-	319,15-	********
64/05/115 SOP. ATTIVE UNITA' PROD. 1	12.440,66-	0,00	12.440,66-	100,000
5 TOTALE Altri ricavi e proventi	12.763,79	3,98	12.759,81	********
A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	392.312,10	370.509,42	21.802,68	5,884
B) COSTI DELLA PRODUZIONE				
6) per materie prime,suss.,di cons.e merci	19.757,36	17.719,73	2.037,63	11,499
66/05/501 MATERIE PRIME C/ACQUISTI	0,00	1.180,00	1.180,00-	100,000-
66/10/005 MATERIALE DI CONSUMO	2.137,04	2.146,14	9,10-	0,424-
66/20/005 MATERIE DI CONSUMO C/ACQUISTI	16.134,26	13.140,75	2.993,51	22,780
66/30/025 CANCELLERIA E STAMPATI	274,02	283,06	9,04-	3,193-
66/30/035 CARBURANTI E LUBRIFICANTI	1.212,04	910,00	302,04	33,191
66/30/060 ACQUISTI BENI COSTO UNIT.<516,46	0,00	59,78	59,78-	100,000-
7) per servizi	237.007,29	238.293,71	1.286,42-	0,539-
68/05/005 TRASPORTI E SPEDIZIONI	67,53	21,10	46,43	220,047
68/05/025 ENERGIA ELETTRICA	9.878,43	5.436,12	4.442,31	81,718
68/05/040 GAS RISCALDAMENTO	8.096,01	8.142,80	46,79-	0,574-
68/05/055 MANUTENZIONI E RIP. VARIE	2.730,50	3.184,89	454,39-	14,267-
68/05/075 MAN. E RIP. BENI DI TERZI	0,00	102,05	102,05-	100,000-
68/05/080 PEDAGGI AUTOSTRADALI	0,00	45,40	45,40-	100,000-
68/05/110 ASSICURAZIONI VARIE	861,11	1.470,97	609,86-	41,459-
68/05/125 ASSICURAZ. NON OBBLIGATORIE	0,00	2.409,82	2.409,82-	100,000-
68/05/130 VIGILANZA	0,00	150,00	150,00-	100,000-
68/05/132 SERVIZI DI PULIZIA	3.078,55	3.908,92	830,37-	21,242-
68/05/200 CONTRIBUTI INPS	0,00	5.016,83	5.016,83-	100,000-
68/05/210 CONTRIBUTI INAIL	0,00	866,35	866,35-	100,000-
68/05/265 PRESTAZIONI PROFESSIONALI	26.757,29	0,00	26.757,29	100,000
68/05/290 PUBBLICITA' E PROPAGANDA	9.105,70	5.283,87	3.821,83	72,330
68/05/310 SPESE VARIE DOCUMENTATE	278,04	0,00	278,04	100,000
68/05/320 SPESE TELEFONICHE	1.152,26	567,41	584,85	103,073
68/05/330 SPESE POSTALI E DI AFFRANCATURA	236,76	225,26	11,50	5,105
68/05/340 SPESE DI RAPPRESENTANZA DEDUCIB.	1.149,30	0,00	1.149,30	100,000
68/05/345 PASTI E SOGGIORNI	10.384,63	20.381,08	9.996,45-	49,047-
68/05/346 RIMB. SPESE DIP. E AMM.RI	279,96	7.064,25	6.784,29-	96,036-
68/05/355 RICERCA,ADDESTRAM.E FORMAZIONE	0,00	430,00	430,00-	100,000-
68/05/370 ONERI BANCARI	1.913,43	1.384,78	528,65	38,175
68/05/385 TENUTA CONTAB. E CONSULENZE	3.410,22	1.571,56	1.838,66	116,995
68/05/391 SIAE P/ATT.DIVER.DA DISCO.E SALE	7.359,23	5.383,26	1.975,97	36,705
68/05/405 ALTRI COSTI P/PRODUZIONE SERVIZI	800,00	6.790,45	5.990,45-	88,218-
68/05/407 ALTRI COSTI PER SERVIZI	0,00	2.797,05	2.797,05-	100,000-
68/05/490 SERVIZI VARI	12.327,34	10.096,57	2.230,77	22,094
68/05/531 COSTI PER ALLESTIMENTI SCENICI	116.950,03	110.342,60	6.607,43	5,988
68/05/532 COSTI AGIBILITA' LUOGHI DI SPE	0,00	9.152,00	9.152,00-	100,000-
68/05/533 COSTI PER SQUADRA TECNICA	0,00	506,15	506,15-	100,000-
68/05/534 COSTI VIAGGI E SOGG. ARTISTI	11.031,70	21.920,85	10.889,15-	49,674-
68/05/535 SERVIZI AMBULANZA	145,00	305,00	160,00-	52,459-

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2017 CONTO ECONOMICO

	ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2016	DIFFERENZA	SCOST.
68/05/536 SERVIZI MUSICALI NOLEGGIO	0,00	600,00	600,00-	100,000-
68/05/537 EDITORIA E TIPOGRAFIA	9.014,27	1.768,00	7.246,27	409,856
68/05/539 BIGL. PREV. E MERCHANDISING	0,00	968,32	968,32-	100,000-
8) per godimento di beni di terzi	1.651,60	12.077,37	10.425,77-	86,324-
70/05/101 NOLEGGIO DEDUCIBILE	1.651,60	12.077,37	10.425,77-	86,324-
9) per il personale:				
a) salari e stipendi	52.225,75	43.374,89	8.850,86	20,405
72/05/065 SUSSIDI OCCASIONALI	0,00	525,00	525,00-	100,000-
72/05/502 SALARI E STIPENDI	52.225,75	42.849,89	9.375,86	21,880
b) oneri sociali	6.062,26	175,00	5.887,26	********
72/15/005 ONERI SOCIALI INPS	3.844,88	0,00	3.844,88	100,000
72/15/025 ONERI SOCIALI INAIL	2.217,38	0,00	2.217,38	100,000
72/15/502 ONERI SOCIALI INPS	0,00	175,00	175,00-	100,000-
c) trattamento di fine rapporto	3.195,19	2.933,70	261,49	8,913
72/20/005 TFR	1.733,96	1.509,17	224,79	14,894
72/20/008 TFR A FONDI PENSIONE (-50 DIP.)	1.461,23	1.424,53	36,70	2,576
9 TOTALE per il personale:	61.483,20	46.483,59	14.999,61	32,268
10) ammortamenti e svalutazioni:				
a) ammort. immobilizz. immateriali	22.689,09	16.751,77	5.937,32	35,442
74/35/015 AMM.TO ALT.COS.AD UT.PLUR.DA AMM	22.689,09	16.751,77	5.937,32	35,442
b) ammort. immobilizz. materiali	11.809,18	12.163,73	354,55-	2,914-
75/10/010 AMM.TO ORD. IMP. SPEC.	651,45	651,45	0,00	
75/10/015 AMM.TO ORD. MACC.	2.000,44	2.246,32	245,88-	10,945-
75/15/005 AMM.TO ORD.ATT.IND.LI E COMM.	7.076,18	6.960,91	115,27	1,655
75/20/005 AMM.TO ORD.MOB.E MAC.ORD.UF.	593,65	593,65	0,00	
75/20/010 AMM.TO ORD.MAC.ELETTROM.UF.	1.487,46	1.711,40	223,94-	13,085-
10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	34.498,27	28.915,50	5.582,77	19,307
14) oneri diversi di gestione	19.088,29	38.247,22	19.158,93-	50,092-
84/05/005 IMPOSTA DI BOLLO	350,65	234,00	116,65	49,850
84/05/060 IVA SU ACQ. INDETRAIBILE	0,00	28.440,96	28.440,96-	100,000-
84/05/070 DIRITTI CAMERALI	15,00	20,00	5,00-	25,000-
84/05/090 ALTRE IMPOSTE E TASSE DEDUCIBILI	1.002,61	1.293,50	290,89-	22,488-
84/05/502 VALORI BOLLATI	380,00	0,00	380,00	100,000
84/10/005 PERDITE SU CREDITI	0,00	620,00	620,00-	100,000-
84/10/006 PERDITE SU CREDITI INDEDUCIBILI	69,83	0,00	69,83	100,000
84/10/055 SOPRAV. PASSIVE UNITA' PROD. 1	16.716,80	4.747,78	11.969,02	252,097
84/10/090 ABBUONI/ARROTONDAMENTI PASSIVI	82,75	1,80	80,95	********
84/10/094 EROG. LIBERALI DEDUCIBILI	0,00	1.400,00	1.400,00-	100,000-
84/10/098 DONAZIONI E LIBERALITA'	200,00	200,00	0,00	
84/10/191 COSTI NON DED. UNITA' PROD. 1	270,65	1.289,18	1.018,53-	79,006-
B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	373.486,01	381.737,12	8.251,11-	2,161-
A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	18.826,09	11.227,70-	30.053,79	267,675-
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)				
d) proventi finanz. diversi dai precedenti:				
d4) da altri	16,49	7,78	8,71	111,953
87/20/035 INT. ATT. C/C UNITA' PROD. 1	16,49-	7,78-	8,71-	111,953
d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti:	16,49	7,78	8,71	111,953
16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipa	16,49	7,78	8,71	111,953
17) interessi e altri oneri finanziari da:				
d) debiti verso banche	2.012,91	2.293,36	280,45-	12,228-

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2017 CONTO ECONOMICO

		ESERCIZIO 2017	ESERCIZIO 2016	DIFFERENZA	SCOST.
	88/20/015 INT. PASS. MUTUI UNIT.PROD. 1	2.012,91	2.293,36	280,45-	12,228-
f)	altri debiti	5.510,77	5.751,22	240,45-	4,180-
	88/20/046 INT. PASS. INDED. U. PROD. 1	100,63	0,00	100,63	100,000
	88/20/190 INT. PASS. DED. UNITA' PROD. 1	5.410,14	5.751,22	341,08-	5,930-
17	TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:	7.523,68	8.044,58	520,90-	6,475-
15+16-17+-17b	TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	7.507,19-	8.036,80-	529,61	6,589-
D)	RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0,00	0,00	0,00	
E)	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI				
A-B+-C+-D+-E	TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	11.318,90	19.264,50-	30.583,40	158,755-
22)	Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipa				
a)	imposte correnti	1.069,00	0,00	1.069,00	100,000
	96/05/010 IRAP DELL'ESERCIZIO	266,00	0,00	266,00	100,000
	96/05/015 IRES DELL'ESERCIZIO	803,00	0,00	803,00	100,000
22	TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,a	1.069,00	0,00	1.069,00	100,000
23)	Utile (perdite) dell'esercizio	10.249,90	19.264,50-	29.514,40	153,206-

Ditta 463

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
VIA G.GARIBALDI SNC
53043 CHIUSI

Codice attivita' 949920 - Attivita' di organizz
Codice fiscale 90024020522
Partita IVA 01335530521

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/2015 — Fondazione Orizzonti d'Arte — Pagina 1

ATTIVITA`

CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
03/35/015	ALTRI COSTI AD UTIL.PLUR.DA AMM.	141.947,62
03/35/***	ALTRE IMMOB.ZIONI IMMATERIALI	141.947,62
03/**/***	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	141.947,62
06/10/005	IMPIANTI GENERICI	6.514,49
06/10/015	MACCHINARI	11.822,70
06/10/***	IMPIANTI E MACCHINARIO	18.337,19
06/15/005	ATTREZZAT. IND.LI E COMM.LI	46.627,11
06/15/***	ATTREZZATURE IND.LI E COMM.LI	46.627,11
06/20/010	MACCHINE ELETTROMEC. D'UFFICIO	13.614,57
06/20/***	MOBILI E MACC.D'UFF.(ALTRI BENI)	13.614,57
06/**/***	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	78.578,87
14/00000	CREDITI V/CLIENTI	13.967,34
15/05/050	CARTA RICARICABILE BVC	44,84
15/05/***	ALTRI CREDITI V/CLIENTI	44,84
15/**/***	ALTRI CREDITI V/CLIENTI	44,84
18/20/080	ERARIO C/COMPENSAZIONI	5.311,16
18/20/***	CREDITI TRIBUTARI	5.311,16
18/40/035	FORNITORI C/SPESE ANTICIPATE	12.658,17
18/40/***	CREDITI V/FORNITORI	12.658,17
18/45/502	CREDITI DIVERSI	19.536,26
18/45/***	CREDITI VARI	19.536,26
18/**/***	ALTRI CREDITI	37.505,59
24/05/002	BANCA POPOLARE DI SPOLETO C/C	82,76
24/05/***	DEPOSITI BANCARI E POSTALI	82,76
24/15/005	DENARO IN CASSA	1.789,09
24/15/***	DENARO E VALORI IN CASSA	1.789,09
24/**/***	DISPONIBILITA' LIQUIDE	1.871,85
26/05/005	RATEI ATTIVI	25.874,09
26/05/***	RATEI ATTIVI	25.874,09
26/10/005	RISCONTI ATTIVI	1.127,85
26/10/***	RISCONTI ATTIVI	1.127,85
26/**/***	RATEI E RISCONTI ATTIVI	27.001,94
28/40/015	PERDITE PORTATE A NUOVO	105.615,88
28/40/***	UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO	105.615,88
28/**/***	PATRIMONIO NETTO	105.615,88
48/05/010	ERARIO C/IRES	1.137,61
48/05/015	ERARIO C/IMPOSTA SOST. RIV. TFR	5,87
48/05/040	ERARIO C/IVA	23.399,97
48/05/***	DEBITI TRIBUTARI	24.543,45
48/**/***	DEBITI TRIBUTARI	24.543,45

PASSIVITA`

CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
04/35/015	F/AMM ALT. COS. AD UT. PLU. AMM	66.290,65
04/35/***	F/AMM ALTRE IMMOB. IMMATERIALI	66.290,65
04/**/***	F/AMM IMMOBILIZZAZIONI IMMAT.	66.290,65
07/10/005	F/AMM IMPIANTI GENERICI	2.797,57
07/10/010	F/AMM IMPIANTI SPECIFICI	651,45
07/10/015	F/AMM MACCHINARI	11.822,70
07/10/***	F/AMM IMPIANTI E MACCHINARIO	15.271,72
07/15/005	F/AMM ATTREZ. IND.LI E COMM.LI	31.277,06
07/15/***	F/AMM ATTREZ. IND.LI E COMM.LI	31.277,06
07/20/005	F/AMM MOBILI E MACCH. ORD. D'UFF	1.187,30
07/20/010	F/AMM MACCH. ELETTROM. D'UFF.	7.976,76
07/20/***	F/AMM. MOBILI E MACCH. D'UFFICIO	9.164,06
07/**/***	F/AMM IMMOB. MATERIALI	55.712,84
16/10/010	F/DO RISCHI SU CREDITI V.CLIENTI	69,83
16/10/***	F.DI RISCHI SU CREDITI V. CLIENT	69,83
16/**/***	F.DI RISCHI SU CREDITI V. CLIENT	69,83
24/05/001	BANCA VALDICHIANA C/C	18.396,11
24/05/***	DEPOSITI BANCARI E POSTALI	18.396,11
24/**/***	DISPONIBILITA' LIQUIDE	18.396,11
28/05/010	FONDO DI DOTAZIONE	37.249,16
28/05/***	CAPITALE	37.249,16
28/**/***	PATRIMONIO NETTO	37.249,16
31/05/005	DEBITI P/T.F.R.	5.008,04
31/05/***	TFR LAVORO SUBORDINATO	5.008,04
31/**/***	TFR LAVORO SUBORDINATO	5.008,04
34/05/005	BANCA C/MUTUI IPOT.ESIG.ENTRO ES	5.921,03
34/05/006	BANCA C/MUTUI IPOT.ESIG.OLTRE ES	23.748,17
34/05/501	BANCA BCC C/ANTICIPI	109.600,00
34/05/***	DEBITI V/BANCHE	139.269,20
34/**/***	DEBITI V/BANCHE	139.269,20
40/00000	DEBITI V/FORNITORI	67.378,59
41/05/005	FATTURE DA RICEVERE	5.840,54
41/05/***	ALTRI DEBITI V/FORNITORI	5.840,54
41/**/***	ALTRI DEBITI V/FORNITORI	5.840,54
48/05/080	DEB. V/ERARIO RIT. LAV. DIP.	1.000,47
48/05/100	REGIONI C/IRAP	266,00
48/05/***	DEBITI TRIBUTARI	1.266,47
48/**/***	DEBITI TRIBUTARI	1.266,47
50/05/005	DEBITI V/INPS PER CONTRIBUTI	555,78
50/05/020	DEBITI V/INAIL PER CONTRIBUTI	1.436,93
50/05/***	DEBITI V/IST.PREV.E SICUR.SOC.	1.992,71
50/**/***	DEBITI V/IST.PREV.E SICUR.SOC.	1.992,71
52/05/055	DIPENDENTI C/RETRIBUZIONI	2.680,00
52/05/200	DEBITI V/FONDI PENSIONE	406,46
52/05/501	COMPET.BANCARIE PASSIVE DA LIQ.	4.574,41
52/05/503	DEBITO IRPEF 2014	4.368,10
52/05/504	DEBITO ENPALS 2014	854,11
52/05/***	ALTRI DEBITI	12.883,08
52/**/***	ALTRI DEBITI	12.883,08
54/05/005	RATEI PASSIVI	1.780,26
54/05/***	RATEI PASSIVI	1.780,26
54/10/005	RISCONTI PASSIVI	7.690,00
54/10/***	RISCONTI PASSIVI	7.690,00
54/**/***	RATEI E RISCONTI PASSIVI	9.470,26

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/2017

ATTIVITA`			PASSIVITA`		
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
***	TOTALE ATTIVITA`	431.077,38	***	TOTALE PASSIVITA`	420.827,48
			****	UTILE DI ESERCIZIO	10.249,90
*****	TOTALE A PAREGGIO	431.077,38	*****	TOTALE A PAREGGIO	431.077,38

COSTI, SPESE E PERDITE

CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
66/10/005	MATERIALE DI CONSUMO	2.137,04
66/10/***	MATERIE SUSSIDIARIE	2.137,04
66/20/005	MATERIE DI CONSUMO C/ACQUISTI	16.134,26
66/20/***	MATERIE DI CONSUMO	16.134,26
66/30/025	CANCELLERIA E STAMPATI	274,02
66/30/035	CARBURANTI E LUBRIFICANTI	1.212,04
66/30/***	ALTRI ACQUISTI	1.486,06
66/**/***	COSTI P/MAT.PRI,SUSS.,CON.E MER.	19.757,36
68/05/005	TRASPORTI E SPEDIZIONI	67,53
68/05/025	ENERGIA ELETTRICA	9.878,43
68/05/040	GAS RISCALDAMENTO	8.096,01
68/05/055	MANUTENZIONI E RIP. VARIE	2.730,50
68/05/110	ASSICURAZIONI VARIE	861,11
68/05/132	SERVIZI DI PULIZIA	3.078,55
68/05/265	PRESTAZIONI PROFESSIONALI	26.757,29
68/05/290	PUBBLICITA' E PROPAGANDA	9.105,70
68/05/310	SPESE VARIE DOCUMENTATE	278,04
68/05/320	SPESE TELEFONICHE	1.152,26
68/05/330	SPESE POSTALI E DI AFFRANCATURA	236,76
68/05/340	SPESE DI RAPPRESENTANZA DEDUCIB.	1.149,30
68/05/345	PASTI E SOGGIORNI	10.384,63
68/05/346	RIMB. SPESE DIP. E AMM.RI	279,96
68/05/370	ONERI BANCARI	1.913,43
68/05/385	TENUTA CONTAB. E CONSULENZE	3.410,22
68/05/391	SIAE P/ATT.DIVER.DA DISCO.E SALE	7.359,23
68/05/405	ALTRI COSTI P/PRODUZIONE SERVIZI	800,00
68/05/490	SERVIZI VARI	12.327,34
68/05/531	COSTI PER ALLESTIMENTI SCENICI	116.950,03
68/05/534	COSTI VIAGGI E SOGG. ARTISTI	11.031,70
68/05/535	SERVIZI AMBULANZA	145,00
68/05/537	EDITORIA E TIPOGRAFIA	9.014,27
68/05/***	COSTI PER SERVIZI	237.007,29
68/**/***	COSTI PER SERVIZI	237.007,29
70/05/101	NOLEGGIO DEDUCIBILE	1.651,60
70/05/***	AFFITTI E LOCAZIONI	1.651,60
70/**/***	COSTI P/GODIMENTO BENI DI TERZI	1.651,60
72/05/502	SALARI E STIPENDI	52.225,75
72/05/***	SALARI E STIPENDI	52.225,75
72/15/005	ONERI SOCIALI INPS	3.844,88
72/15/025	ONERI SOCIALI INAIL	2.217,38
72/15/***	ONERI SOCIALI	6.062,26
72/20/005	TFR	1.733,96
72/20/008	TFR A FONDI PENSIONE (-50 DIP.)	1.461,23
72/20/***	TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	3.195,19
72/**/***	COSTI PER IL PERSONALE	61.483,20
74/35/015	AMM.TO ALT.COS.AD UT.PLUR.DA AMM	22.689,09
74/35/***	AMM.TO ALTRE IMM.IMMATERIALI	22.689,09
74/**/***	AMM.TI IMM. IMMATERIALI	22.689,09
75/10/010	AMM.TO ORD. IMP. SPEC.	651,45
75/10/015	AMM.TO ORD. MACC.	2.000,44
75/10/***	AMM.TO IMPIANTI E MACCHINARIO	2.651,89
75/15/005	AMM.TO ORD.ATT.IND.LI E COMM.	7.076,18
75/15/***	AMM.TO ATTREZ. IND.LI E COMM.LI	7.076,18
75/20/005	AMM.TO ORD.MOB.E MAC.ORD.UF.	593,65
75/20/010	AMM.TO ORD.MAC.ELETTROM.UF.	1.487,46
75/20/***	AMM.TO MOBILI E MACCHINE D'UFF.	2.081,11
75/**/***	AMM.TO IMM. MAT. - ORDINARIO	11.809,18
84/05/005	IMPOSTA DI BOLLO	350,65
84/05/070	DIRITTI CAMERALI	15,00
84/05/090	ALTRE IMPOSTE E TASSE DEDUCIBILI	1.002,61
84/05/502	VALORI BOLLATI	380,00

RICAVI E PROFITTI

CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
58/10/005	RICAVI PER PRESTAZ. DI SERVIZI	7.094,42
58/10/490	PROVENTI DA LAB. TEATRALI	3.584,60
58/10/501	QUOTE SOSTENITORI	60.585,24
58/10/504	CONTRIBUTO COMUNE DI CHIUSI	158.000,00
58/10/505	PROVENTI DA GESTIONE TEATRO	4.625,93
58/10/506	CONTRIBUTI DA ENTI	91.925,05
58/10/507	RICAVI PER STAGIONE TEATRALE	10.296,07
58/10/508	RICAVI DA PREVENDITA	264,00
58/10/509	RIC. DA ABB.TO STAG. TEATRALE	3.430,00
58/10/511	PROVENTI LARS ROCK FEST	30.813,73
58/10/512	PROVENTI FESTIVAL ORIZZONTI	8.929,27
58/10/***	RICAVI DELLE PRESTAZ. - IMPRESE	379.548,31
58/**/***	RICAVI	379.548,31
64/05/100	ARROT. ATTIVI UNITA' PROD. 1	323,13
64/05/115	SOP. ATTIVE UNITA' PROD. 1	12.440,66
64/05/***	ALTRI RICAVI E PROVENTI	12.763,79
64/**/***	ALTRI RICAVI E PROVENTI	12.763,79
87/20/035	INT. ATT. C/C UNITA' PROD. 1	16,49
87/20/***	PROV. DIVERSI DAI PRECEDENTI	16,49
87/**/***	ALTRI PROVENTI FINANZIARI	16,49

COSTI, SPESE E PERDITE			RICAVI E PROFITTI		
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
84/05/***	IMPOSTE E TASSE	1.748,26			
84/10/006	PERDITE SU CREDITI INDEDUCIBILI	69,83			
84/10/055	SOPRAV. PASSIVE UNITA' PROD. 1	16.716,80			
84/10/090	ABBUONI/ARROTONDAMENTI PASSIVI	82,75			
84/10/098	DONAZIONI E LIBERALITA'	200,00			
84/10/191	COSTI NON DED. UNITA' PROD. 1	270,65			
84/10/***	ALTRI ONERI DIVERSI DI GESTIONE	17.340,03			
84/**/***	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	19.088,29			
88/20/015	INT. PASS. MUTUI UNIT.PROD. 1	2.012,91			
88/20/046	INT. PASS. INDED. U. PROD. 1	100,63			
88/20/190	INT. PASS. DED. UNITA' PROD. 1	5.410,14			
88/20/***	VERSO ALTRI (ONERI FINANZIARI)	7.523,68			
88/**/***	INT. PASS.E ALTRI ONERI FINANZ.	7.523,68			
96/05/010	IRAP DELL'ESERCIZIO	266,00			
96/05/015	IRES DELL'ESERCIZIO	803,00			
96/05/***	IMPOSTE CORRENTI	1.069,00			
96/**/***	IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERC.	1.069,00			
***	TOTALE COSTI	382.078,69	***	TOTALE RICAVI	392.328,59
****	UTILE DI ESERCIZIO	10.249,90			
*****	TOTALE A PAREGGIO	392.328,59	*****	TOTALE A PAREGGIO	392.328,59

Elaborato da :

RIDETERMINAZIONE RISULTATO D'ESERCIZIO AI FINI DELLE II.DD. AL 31/12/2017

	Utile / Perdita		%	10.249,90
	VARIAZIONI IN AUMENTO			
	Costi non deducibili			
68/05/320	SPESE TELEFONICHE	1.152,26	20,00	230,45
68/05/345	PASTI E SOGGIORNI	10.384,63	25,00	2.596,16
84/10/006	PERDITE SU CREDITI INDEDUCIBILI	69,83	100,00	69,83
84/10/055	SOPRAV. PASSIVE UNITA' PROD. 1	16.716,80	100,00	16.716,80
84/10/191	COSTI NON DED. UNITA' PROD. 1	270,65	100,00	270,65
88/20/046	INT. PASS. INDED. U. PROD. 1	100,63	100,00	100,63
96/05/010	IRAP DELL'ESERCIZIO	266,00	100,00	266,00
96/05/015	IRES DELL'ESERCIZIO	803,00	100,00	803,00
***	Totale Costi non deducibili			21.053,52
***	Totale variazioni in aumento			21.053,52
	Reddito imponibile ai fini delle II.DD.			31.303,42

RIDETERMINAZIONE RISULTATO D'ESERCIZIO AI FINI I.R.A.P. AL 31/12/2017

	Utile / Perdita		%	10.249,90
	VARIAZIONI IN AUMENTO			
	Rettifiche costi			
72/05/502	SALARI E STIPENDI	52.225,75	100,00	52.225,75
72/15/005	ONERI SOCIALI INPS	3.844,88	100,00	3.844,88
72/20/005	TFR	1.733,96	100,00	1.733,96
72/20/008	TFR A FONDI PENSIONE (-50 DIP.)	1.461,23	100,00	1.461,23
84/10/006	PERDITE SU CREDITI INDEDUCIBILI	69,83	100,00	69,83
88/20/015	INT. PASS. MUTUI UNIT.PROD. 1	2.012,91	100,00	2.012,91
88/20/046	INT. PASS. INDED. U. PROD. 1	100,63	100,00	100,63
88/20/190	INT. PASS. DED. UNITA' PROD. 1	5.410,14	100,00	5.410,14
96/05/010	IRAP DELL'ESERCIZIO	266,00	100,00	266,00
96/05/015	IRES DELL'ESERCIZIO	803,00	100,00	803,00
***	Totale rettifiche costi			67.928,33
***	Totale variazioni in aumento			67.928,33
	VARIAZIONI IN DIMINUZIONE			
	Rettifiche ricavi			
87/20/035	INT. ATT. C/C UNITA' PROD. 1	16,49	100,00	16,49
***	Totale rettifiche ricavi			16,49
***	Totale variazioni in diminuzione			16,49
	Reddito imponibile ai fini I.R.A.P.			78.161,74

RELAZIONE UNITARIA DELL'ORGANO DI CONTROLLO

Ai soci della **Fondazione Orizzonti d'Arte,** con sede in Via G. Garibaldi, Chiusi (SI), iscritta al Registro Regionale delle Persone Giuridiche n. 839 Decreto n. 2952 del 6/7/2012, con codice fiscale n. 90024020522 e partita iva 01335530521, Rea di Siena n. 139776.

Premessa

Signori soci,

il sottoscritto Dr. Vincenzo Albanese, nato a Siena il 13 giugno 1970, residente in Chiusi, via Trieste 17, iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Siena al n. 590/A preliminarmente evidenzia di aver ricevuto l'incarico quale Revisore Unico in data 15 maggio 2017 e di averlo accettato lo stesso giorno senza riserve.

Sottolinea come a norma dello Statuto sociale vigente, all'Organo di controllo sia stata attribuita la funzione di revisione dei conti; quindi, in tale qualità, il Revisore Unico rende conto del suo operato dichiarando quanto di seguito riportato.

Nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg., c.c. sia quelle previste dall'art. 2409 - bis, c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sul bilancio d'esercizio

Il sottoscritto Revisore ha svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione Orizzonti d'Arte, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2017, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data, dalla nota integrativa e della relazione degli amministratori sulla gestione.

Il progetto di bilancio chiuso al 31 dicembre 2017, che è stato messo a disposizione del sottoscritto nei termini di legge pur avendo gli Amministratori utilizzato la facoltà di rinvio di 60 giorni prevista nello statuto (art. 18 c. 2) giusta Delibera del Consiglio di Amministrazione del 18 aprile 2018, è stato redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 2423 e segg. del Codice Civile, in ottemperanza alle disposizioni statutarie, e nel rispetto dei documenti elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili delle aziende non profit, nonché del principio contabile per gli Enti no profit emanato dal medesimo organismo.

Il bilancio è stato redatto con chiarezza, nel rispetto dei principi generali della forma, della struttura e del contenuto previsti dalle norme di legge, e presenta in sintesi i seguenti valori patrimoniale ed economici.

Stato Patrimoniale	2017	2016
Immobilizzazioni	98.523	120.370
Attivo Circolante	77.863	113.540
Ratei e risconti attivi	27.002	6.077
TOTALE ATTIVO	**203.388**	**239.987**
Patrimonio Netto	-68.376	-49.112
Utile di esercizio	10.250	-19.265
Fondo per rischi e oneri	0	0
Trattamento di fine rapporto subordinato	5.008	3.251
Debiti	247.027	305.112
Ratei e Risconti passivi	9.470	0
TOTALE PASSIVO	**203.388**	**239.987**

Conto Economico	2017	2016
Valore della Produzione	392.312	370.509
Costi della produzione:		
- relativi a materiale	19.757	17.720
- relativi a servizi	237.008	238.294
- relativi a godimento beni di terzi	1.651	12.077

COMUNE DI CHIUSI - PROVINCIA DI SIENA

- relativi a costi del personale	61.483	46.484
- ammortamenti	34.499	28.915
- oneri diversi di gestione	19.088	38.247
Totale diff. tra valore e costo della produz.	**18.826**	**-11.228**
Proventi e oneri finanziari	-7.507	-8.037
Totale ante imposte	**11.319**	**-19.265**
Imposte dell'esercizio	-1.069	0
UTILE DELL'ESERCIZIO	**10.250**	**-19.265**

Al fine di garantire continuità con la revisione effettuata negli anni passati, si riportano in dettaglio i medesimi indici e le relative riclassificazione e analisi sia di natura finanziaria che economica.

	2017		2016	
Attivo immobilizzato	98.523	48%	120.370	50%
immateriali	75.657	37%	87.189	36%
materiali	22.866	11%	33.181	14%
Attivo Circolante	77.863	38%	113.540	47%
disponibilità liquide	1.872	1%	746	0%
crediti	75.991	37%	112.793	47%
Ratei e risconti attivi	27.002	13%	6.077	3%
ratei e risconti attivi	27.002	13%	6.077	3%
TOTALE ATTIVO	203.388	100%	239.987	100%

	2017		2016	
Passività correnti	223.278	85%	275.443	89%
debiti finanziari	133.917	51%	175.035	57%
altri debiti	89.361	34%	100.408	33%
Passività consolidate	28.756	15%	32.920	11%
fondo TFR	5.008	2%	3.251	1%
passività consolidate	23.748	9%	29.669	10%

Ratei e risconti passivi	9.470	4%	0	0%
ratei e risconti attivi	9.470	4%	0	0%
TOTALE PASSIVO	261.504	100%	308.363	100%
Patrimonio Netto	-68.376		-49.112	
Risultato di esercizio	10.250		-19.265	
TOTALE	203.387		239.987	

	2017	**2016**
Valore della produzione	392.312	370.505
Costi della produzione	319.898	314.575
Margine Operativo Lordo	72.414	55.934
Ammortamenti e accantonamenti	34.498	28.915
Risultato operativo	37.916	27.019
Oneri accessori	19.088	38.247
Oneri finanziari	7.507	8.037
Risultato lordo	11.319	-19.265
Imposte	1.069	-
Risultato netto	10.250	-19.265

L'esame delle risultanze contabili sopra esposte, comparate a quelle dell'anno 2016, evidenzia un miglioramento complessivo della situazione generale. E' doveroso però segnalare che questo miglioramento impone e imporrà comunque agli amministratori la prosecuzione della strada del risanamento intrapreso. Premesso che della problematica (risolta) del Patrimonio Netto di cui si dirà più avanti, il Revisore plaude alla decisione di procedere nel prossimo anno, con la manifestata volontà di rimodulazione del debito e contestuale alleggerimento delle passività correnti in favore di quelle a medio lungo termine. Ferma la volontà di proseguire nell'ottenimento di un avanzo di gestione, l'attività della fondazione dovrà in futuro avere sempre chiara la necessità di ottenere un Margine Operativo Lordo costantemente superiore ai 75.000,00€, valore questo che potrà garantire la copertura di costi non monetari, quali ammortamenti e accantonamenti, così come oneri finanziari ed accessori, e allo stesso tempo generare surplus di cassa che

garantiranno la capacità di operare con facilità nel breve termine. Stante la difficoltà di aumentare i ricavi, esorta e raccomanda nel prosieguo dell'attività, un esame ancor più critico dei costi, al fine di tentare di ulteriormente comprimerli, anche in ragione di fattori aleatori sempre presenti che potrebbero condizionare la gestione di eventi o manifestazioni.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che deve fornire una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Responsabilità del revisore

È responsabilità del Revisore esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale. Lo stesso ha svolto tale revisione in conformità ai principi di revisione tenuto conto delle raccomandazioni elaborate ai sensi dell'art. 11, comma 3, del D. Lgs. n. 39/2010. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio dell'ente che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'impresa. La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Ritiene di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio finale.

Giudizio

A suo giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Orizzonti d'Arte, al 31 dicembre 2017 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio

Il sottoscritto Revisore ha svolto le procedure indicate nel principio di revisione al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete agli amministratori della Fondazione Orizzonti d'Arte, con il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2017.

A suo giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orizzonti d'Arte, al 31 dicembre 2017.

B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.

Conoscenza della società, valutazione dei rischi e rapporto sugli incarichi affidati

Dato atto della conoscenza che dichiara di avere in merito all'ente oggetto di revisione sia per quanto concerne la tipologia dell'attività svolta che con riferimento alla sua struttura organizzativa e contabile, e tenendo anche conto delle dimensioni e delle problematiche emerse negli anni, ribadisce che la fase di "*pianificazione*" dell'attività di vigilanza - nella quale occorre valutare i rischi intrinseci e le criticità rispetto ai due parametri sopra citati - è stata attuata mediante il riscontro positivo rispetto a quanto già conosciuto in base alle informazioni acquisite nel tempo, ivi incluse quelle acquisite dalla relazione del precedente revisore Rag. Batelli, che ha accompagnato il Bilancio al 31 dicembre 2016.

È stato, quindi, possibile confermare che:

- l'attività tipica svolta dalla società non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto dallo Statuto Sociale;

- l'assetto organizzativo e la dotazione delle strutture informatiche sono rimaste sostanzialmente invariate;
- le risorse umane costituenti la "*forza lavoro*" non sono mutate;
- quanto sopra constatato risulta indirettamente confermato dal confronto delle risultanze dei valori espressi nel conto economico per gli ultimi due esercizi, ovvero quello in esame (2017) e quello precedente (2016). Ha rilevato altresì come la Fondazione abbia operato nel 2017 in termini confrontabili con l'esercizio precedente e, di conseguenza, il controllo si sia svolto su tali presupposti avendo verificato la sostanziale confrontabilità dei valori e dei risultati con quelli dell'esercizio precedente.

La presente relazione riassume, quindi, l'attività concernente l'informativa prevista dall'art. 2429, comma 2, c.c. e più precisamente:

- sui risultati dell'esercizio sociale;
- sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri previsti dalla norma;
- sulle osservazioni e le proposte in ordine al bilancio, con particolare riferimento all'utilizzo da parte dell'organo di amministrazione della deroga di cui all'art. 2423, comma 4, c.c. e richiamata dall'art. 18 c. 2 dello Statuto;
- sull'eventuale ricevimento di denunce da parte dei soci di cui all'art. 2408 c.c.

Resta, in ogni caso, a completa disposizione per approfondire ogni ulteriore aspetto se del caso.

Le attività svolte dal sottoscritto revisore hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, l'intero esercizio anche se l'incarico è decorso dal 15 maggio 2017.

Nel corso dell'esercizio stesso sono state regolarmente svolte le riunioni di cui all'art. 2404 c.c. e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali.

Attività svolta

Durante le verifiche periodiche, ha constatato l'evoluzione dell'andamento dell'attività svolta dalla Fondazione, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e/o straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale, nonché gli eventuali rischi come anche quelli derivanti da perdite su crediti, monitorati con periodicità costante. Si sono anche avuti confronti con il consulente esterno che assiste la Fondazione in tema di

consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica; tutti i riscontri hanno fornito esito positivo e non si sono ravvisate problematiche particolari.
Ha ricevuto il bilancio previsionale 2017, ed anche, quando richieste, situazioni periodiche. Ha con attenzione effettuato analisi volte alla verifica di eventuali scostamenti rispetto al budget, soprattutto in ragione del mutato indirizzo gestionale operato nei primi mesi dell'anno, che come peraltro ampiamente argomentato nella relazione dell'organo amministrativo, ha di fatto cambiato sensibilmente il progetto iniziale.

Ha periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'impresa e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione.

I rapporti con le persone operanti nella Fondazione si sono ispirati alla reciproca collaborazione in questo periodo ha potuto riscontrare che:

- il personale impiegato non è mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della preparazione tecnica appare adeguato rispetto alla tipologia degli accadimenti aziendali relativi;
- il consulente esterno incaricato dell'assistenza contabile e fiscale non è mutato e pertanto ha la conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito nel tempo sui risultati del bilancio.

Stante la relativa semplicità dell'organigramma direzionale, le informazioni richieste dall'art. 2381, comma 5, c.c., sono state fornite dagli amministratori con periodicità anche superiore al minimo previsto e ciò sia in occasione delle riunioni programmate, sia in occasione di accessi individuali o di incontri presso la sede dell'ente e anche tramite i contatti/flussi informativi telefonici e informatici.

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio il Revisore può affermare che:

- le decisioni assunte dai soci e dall'organo di amministrazione sono ritenute conformi alla legge e allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere definitivamente l'integrità del patrimonio sociale;
- sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società;

COMUNE DI CHIUSI - PROVINCIA DI SIENA

- le operazioni poste in essere sono state anch'esse conformi alla legge e allo statuto sociale e non in potenziale contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci;
- non si pongono specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo della società, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione, fatti salvi quelli relativi al Patrimonio Netto di cui si dirà appena appresso;
- non è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, c.c.;
- nel corso dell'esercizio il Revisore non ha rilasciato pareri previsti dalla legge ma, riprendendo le raccomandazioni e sollecitazioni del precedente Revisore Rag. Batelli, ha sin da subito posto in evidenza il problema del Patrimonio Netto negativo della Fondazione. In data 15 luglio 2017 ha inoltrato via pec espressa raccomandazione ed esortazione a "*prendere opportuni provvedimenti al fine di reintegrare lo stesso, per potere garantire il rispetto dei requisiti previsti dalla normativa vigente ed assicurare la continuità dell'attività dell'Ente*". Sin da subito è stato rassicurato sulla volontà di voler procedere ad una celere ricapitalizzazione della Fondazione da parte degli organi amministrativi, fatto peraltro ribadito ad ogni incontro. Successivamente e precisamente in data 30 maggio 2018, ha ricevuto copia del Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale nel quale vi è evidenza della volontà del "*consolidamento patrimoniale mediante cessione...del diritto di usufrutto per 30 anni del Teatro Comunale ... quale integrazione del Fondo di Dotazione costituente il patrimonio della fondazione di cui all'articolo 6 del vigente statuto*". Pur impattando solo con l'approvazione del bilancio 2018, ma considerando questo, come fatto di assoluta rilevanza occorso dopo la chiusura dell'esercizio, il Revisore ha preso atto dell'importo dichiarato nella perizia allegata alla Delibera di cui sopra pari ad € 329.500,85 quale valore dell'usufrutto ceduto, e ritiene lo stesso

COMUNE DI CHIUSI - PROVINCIA DI SIENA

ampiamente capace di garantire la ricostituzione del Patrimonio Netto positivo dell'Ente, condizione indispensabile per il prosieguo dell'attività.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017 è stato approvato dall'organo di amministrazione e risulta costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Inoltre:

- l'organo di amministrazione ha altresì predisposto la relazione sulla gestione di cui all'art. 2428 c.c.;
- tali documenti sono stati consegnati al Revisore in tempo utile affinché siano depositati presso la sede della società corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429, comma 1, c.c.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo soggette a tale necessità inderogabile sono stati controllati e non sono risultati sostanzialmente diversi da quelli adottati negli esercizi precedenti, conformi al disposto dell'art. 2426 c.c.;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- è stata verificata l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- l'organo di amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Revisore Unico e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;

- ai sensi dell'art. 2426, comma 5, c.c. i valori significativi iscritti ai punti B-I-1) e B-I-2) dell'attivo sono stati oggetto di nostro specifico controllo con conseguente consenso alla loro iscrizione;
- in merito alla proposta dell'organo di amministrazione circa la destinazione del risultato netto di esercizio esposta in chiusura della relazione sulla gestione, il Revisore non ha nulla da osservare, facendo peraltro notare che la decisione in merito spetta all'assemblea dei soci, pur trattandosi di scelta obbligatoria stante la necessità di coprire, seppur ancora parzialmente, perdite riferentesi ad annualità pregresse.

Risultato dell'esercizio sociale

Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo per euro 10.249,90.

I risultati della revisione legale del bilancio svolta sono contenuti nella sezione A della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività svolta il Revisore Unico propone all'assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, così come redatto dagli amministratori.

Chiusi, 15 giugno 2018

Il Revisore Unico
Dr. Vincenzo Albanese

fondazione orizzonti d'arte

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Il giorno 11 giugno 2018 alle ore 09 00 presso la sede operativa della Fondazione Orizzonti d'Arte, in Via Porsenna 81, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orizzonti d'Arte regolarmente convocato in data 01 giugno 2018, ed atto per deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura ed approvazione del verbale CDA 18 aprile 2018;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Approvazione bilancio consuntivo Fondazione Orizzonti d'Arte, anno 2017;
4. Lars Rock Fest 2018;
5. Festival Orizzonti 2018;
6. Approvazione Regolamento Teatro P. Mascagni;
7. Varie ed eventuali.

Presenti
Presidente Fondazione Orizzonti d'Arte, Juri Bettollini
Vice Presidente Fondazione Orizzonti d'Arte, Giannetto Marchettini
Consiglieri, Edoardo Albani , Lucia Marcucci

Uditori
Revisore dei conti Vincenzo Albanese

Il Presidente chiama a fungere da segretario verbalizzante la sig.ra Lucia Marcucci.

In merito al punto n.1 all'odg **il Presidente** da lettura del verbale della seduta dello scorso 18 aprile 2018. Il verbale viene approvato dal CDA.

Passando al punto numero 2 dell'ordine del giorno **il Presidente** informa il CDA che in data 21 giugno 2018, alle ore 18, presso l'Orto Vescovile di Chiusi Città, si terrà un incontro/presentazione delle attività della Fondazione per l'anno 2018. Sarà l'occasione per fare un breve resoconto dei primi sei mesi di attività e presentare, poi, le attività estive imminenti come Lars Rock Fest e Festival Orizzonti ed i progetti per l'autunno. Il CDA prende nota.

Al punto n. 3 dell'ordine del giorno **Il Presidente** prende la parola ed inizia a dare lettura delle voci di stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa. C'è grande soddisfazione per il risultato ottenuto, nonostante l'anno estremamente difficile dato da scelte sia economiche che artistiche. Il Bilancio risulta, infatti, in utile per €10.249,90.
Forte attenzione nella seconda parte dell'anno è stata dedicata ad individuare e risolvere la questione del debito e la ristrutturazione del medesimo. Dopo attenta riflessioni con l'istituto Banca Valdichiana di Chiusi è stata individuata un'azione che si sta concludendo in questi giorni attraverso un prestito finanziario che spalmerà il debito in maniera pluriennale, in modo tale da consentire agevolazione finanziaria e di liquidità alla nostra Fondazione. Per quanto riguarda il Patrimonio, è stato ereditato in negativo, sono state affrontate con l'amministrazione comunale più possibilità, e il lungo percorso si è concluso a maggio 2018 con l'emanazione da parte del consiglio comunale di una delibera che concede alla Fondazione il diritto di usufrutto del Teatro P. Mascagni, trasformando l'attuale contratto di comodato d'uso gratuito (Rif. Delibera Consiglio Comunale della Città di Chiusi n. 029 del 23 maggio 2018); con questa operazione si riporta il Patrimonio in assoluta positività, e quindi a partire dal bilancio 2018 la Fondazione trova una risposta efficace in termini di ristrutturazione del debito e riconsolidamento del patrimonio.

Pertanto alla luce di quanto sopra fatto propongo l'approvazione del bilancio di cui allegata nota che comporta un Utile di €10.249,90 da destinare a parziale copertura delle perdite degli anni precedenti.

Il consiglio tutto si dichiara soddisfatto ed approva all'unanimità il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2017, le relazioni e l'analisi dei dati, documenti che sono parte integrante del presente verbale.

Al punto n. 4 dell'odg il Presidente chiede a Marchettini di aggiornare il CDA tutto sull'andamento dell'organizzazione. Marchettini prende la parola informando il CDA che l'organizzazione lavora a ritmi serrati, che è aumentato il numero di banchi all'interno del mercatino del Lars Rock, restano invariate le attività collaterali, come il ristorante, il pub, la pagoda, gli eventi pomeridiani. Il CDA prende nota.

Al punto n. 5 dell'odg il Presidente chiede a Marcucci di relazionare sull'andamento del Festival. Marcucci prende la parola esponendo il programma artistico lavorato dal DA Carloncelli a seguito alle nuove linee fornite dal CDA del 18 aprile scorso. Il Festival si svolgerà dal 5 al 12 agosto, mantenendo la multidisciplinarietà. Le prime serate saranno tutte in Piazza Duomo, con un inizio previsto per le ore 21 45, permettendo così agli spettatori di usufruire delle strutture ricettive del centro storico. Anche in questa edizione verrà dato ampio spazio al territorio. Tre gli appuntamenti. Due presso la Tensostruttura del Chiostro di S. Francesco con la Corale J. Arcadelt e il gruppo SetteOttavi insieme a Gianni Poliziani ed Ingrid Monacelli e, sabato 11, in Teatro, sarà presentato lo spettacolo finale del corso di teatro diretto da Alessandro Manzini. Presenta al CDA il programma. Allegato A). Il Presidente riprende la parola informando il CDA che il 13 agosto ci sarà una serata dedicata alla danza con la scuola di danza Etoile diretta da Monica Pelosi, rafforzando ancora di più il legame con il territorio.

Al punto n. 6 dell'odg il Presidente prende la parola informando il CDA che a seguito delle richieste di affitto del teatro per eventi con un pubblico numeroso, è stata verificata l'inadeguatezza del regolamento vigente, che poco tutela la struttura, considerata patrimonio storico. Pertanto è necessario procedere alla revisione del vecchio regolamento per apportare migliorie organizzative e logistiche sia al richiedente che al gestore. Il CDA chiede al Presidente di poter avere maggior tempo per le valutazioni necessarie e rimanda l'approvazione al prossimo CDA.

Passando al punto n. 7 all'odg non ci sono varie ed eventuali.

Si procede con la lettura del verbale della data odierna. Il CDA tutto approva.

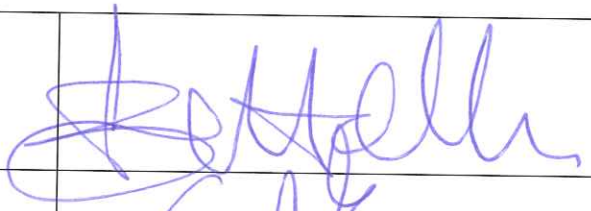
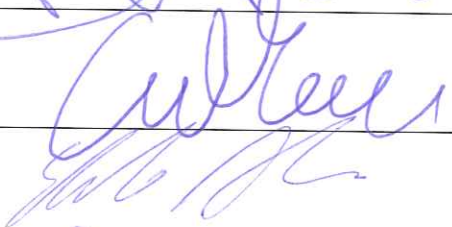
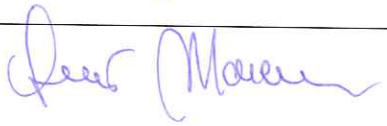
Alle ore 13 00 si dichiara concluso il consiglio dell'amministrazione.

Il Segretario Verbalizzante
Lucia Marcucci

Il Presidente
Juri Bettollini

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
dell' 11 giugno 2018

Foglio presenze

Presidente – Juri Bettollini	
Vicepresidente – Giannetto Marchettini	
Consigliere – Edoardo Albani	
Consigliere – Lucia Marcucci