

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE Fondazione Orizzonti d'Arte

Il giorno 18 aprile 2018 alle ore 21 00 presso la sede operativa della Fondazione Orizzonti d'Arte, in Via Porsenna 81, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orizzonti d'Arte regolarmente convocato in data 03 Aprile 2018, ed atto per deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura ed approvazione del verbale CDA 16 dicembre 2017;
2. Dimissioni Direttore Generale;
3. Approvazione bilancio consuntivo Fondazione Orizzonti d'Arte, anno 2017;
4. Analisi Stagione Teatrale 2017/2018
5. Lars Rock Fest 2018;
6. Varie ed eventuali.

Presenti

Presidente Fondazione Orizzonti d'Arte, Juri Bettolini
Vice Presidente Fondazione Orizzonti d'Arte, Giannetto Marchettini
Consiglieri, Edoardo Albani , Lucia Marcucci

Uditori

Revisore dei conti Vincenzo Albanese

Il Presidente chiama a fungere da segretario verbalizzante la sig.ra Lucia Marcucci.

In merito al punto n.1 all'odg **il Presidente** da lettura del verbale della seduta dello scorso 16 dicembre 2017. Il verbale viene approvato dal CDA.

Passando al punto numero 2 dell'ordine del giorno **il Presidente** informa il CDA che in data 14 gennaio 2018 il Direttore Generale ha consegnato le proprie dimissioni per scelte personali e familiari. Il Presidente informa che dopo un periodo di incontri e colloqui per cercare di capire se la decisione fosse irrevocabile e dettata da ragioni personali e familiari, il Presidente ha constatato che le ragioni espresse dal Dott. Trinchitella riguardano la sfera familiare e queste lo porteranno a passare la maggior parte del tempo lontano da Chiusi. Il Presidente esprime un ringraziamento particolarmente sentito all'uscente DG per la serietà, la professionalità, la disponibilità che ha mostrato di avere in questo periodo passato insieme in Fondazione e comunica che si è reso disponibile per fare il passaggio di consegne. Il CDA tutto prende nota delle dimissioni ed il Presidente sottolinea che il CDA è autonomo nello svolgere le proprie funzioni e sarà, poi, valutata al termine della stagione culturale la necessità di nominare un nuovo DG come previsto dallo statuto.

Passando, poi, al punto n.3 all'odg **il Presidente** vista la situazione chiede al CDA di posticipare l'approvazione di Bilancio entro i termini di legge del 30 giugno. E' necessario riprendere in mano le carte, effettuare una verifica ed un'analisi precisa e dettagliata. Il CDA tutto approva.

Passando al punto n. 4 all'odg **il Presidente** illustra al CDA l'andamento della Stagione Teatrale 2017/2018. Gli spettacoli in programmazione sono stati n. 7. La Stagione si è aperta il 9 dicembre con *Oleanna* per la regia di Roberto Carloncelli e con Gianni Poliziani e Benedetta Margheriti; è proseguita poi nel corso del 2018 con *Il Bacio*, testo di Ger Thijs ed interpretazione di Barbara De Rossi e Francesco Branchetti, il 26 gennaio altro appuntamento con una produzione firmata Fondazione Orizzonti con *Anna. Omaggio ad Anna Marchesini*, per la regia di Roberto Carloncelli e in scena Ingrid Monacelli; *The Black Blues Brothers* il teatro circo acrobatico è andato in scena il 3 febbraio, il 24

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

febbraio Sebastiano Somma ha portato in scena un'esibizione di William Miller *Uno Sguardo dal Ponte*, ultimi due appuntamenti con *La Divina*, interpretazione di Alessandro Fullin e *Disorient Express* con Cinzia Leone. Da un punto di vista di numeri la stagione, però, poteva mostrare maggiori risultati. Seppure sensibile si è notato, infatti, una riduzione degli abbonamenti e degli spettatori. Sarà necessario capire perché e fare un'attenta analisi sulla richiesta dello spettatore. Il Presidente analizza insieme al CDA il responso dei questionari. Allegato A).

Al punto n.5 dell'odg il Presidente chiede di relazione al Vicepresidente Marchettini. Questi prende la parola ed informa il CDA che l'organizzazione dell'evento sta andando avanti con degli ottimi risultati grazie alla continua e costante collaborazione del GEC – Gruppo Effetti Collaterali. Mostra il programma artistico al CDA. Allegato B).


Passando al punto n. 5 all'odg il Presidente da mandato ai membri del CDA e alla struttura organizzativa della Fondazione, considerato come già espresso nel CDA del dicembre scorso che i paletti ministeriali per ciò che riguarda la domanda al FUS sono impegnativi e costosi per la Fondazione, di predisporre una bozza di programma alternativo che possa essere confacente alle risorse a disposizione della Fondazione e dare una risposta, comunque, importante da un punto di vista culturale alla nostra città. Il CDA recependo le indicazioni approva la proposta e inizierà a lavorare con il DA per sottoporle una programmazione alternativa qualora la domanda venisse respinta o si intendesse rifiutarla per i gravosi e onerosi impegni che potrebbero esserci richiesti. Il CDA tutto approva.

Alle ore 24 00 si dichiara concluso il consiglio dell'amministrazione.

Il Segretario Verbalizzante
Lucia Marcucci



Il Presidente
Juri Bettollini





Stagione Teatrale 2017/2018 – Teatro P. Mascagni. Chiusi

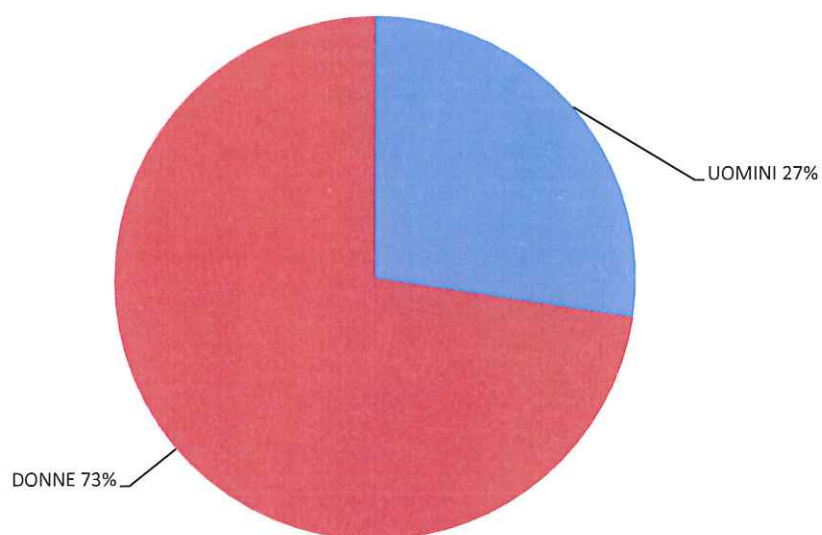
Indagine sul gradimento e le
abitudini del pubblico teatrale

Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_ Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Sezione I – DATI ANAGRAFICI

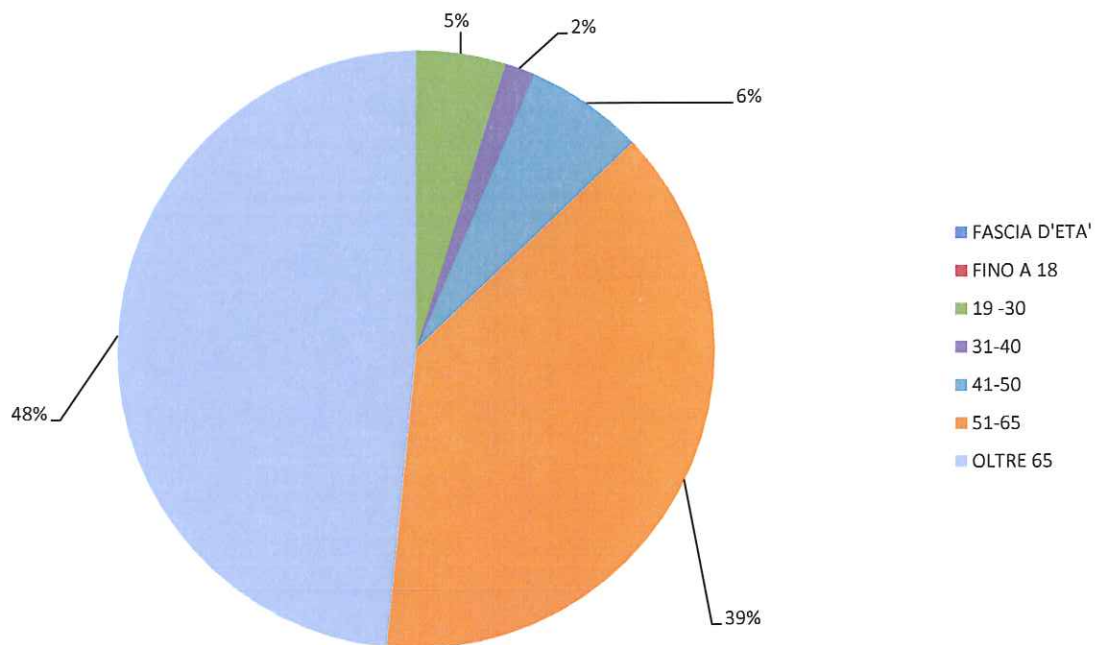
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

ABBONATI ST. TEATRALE 2017/2018 Ripartizione per sesso



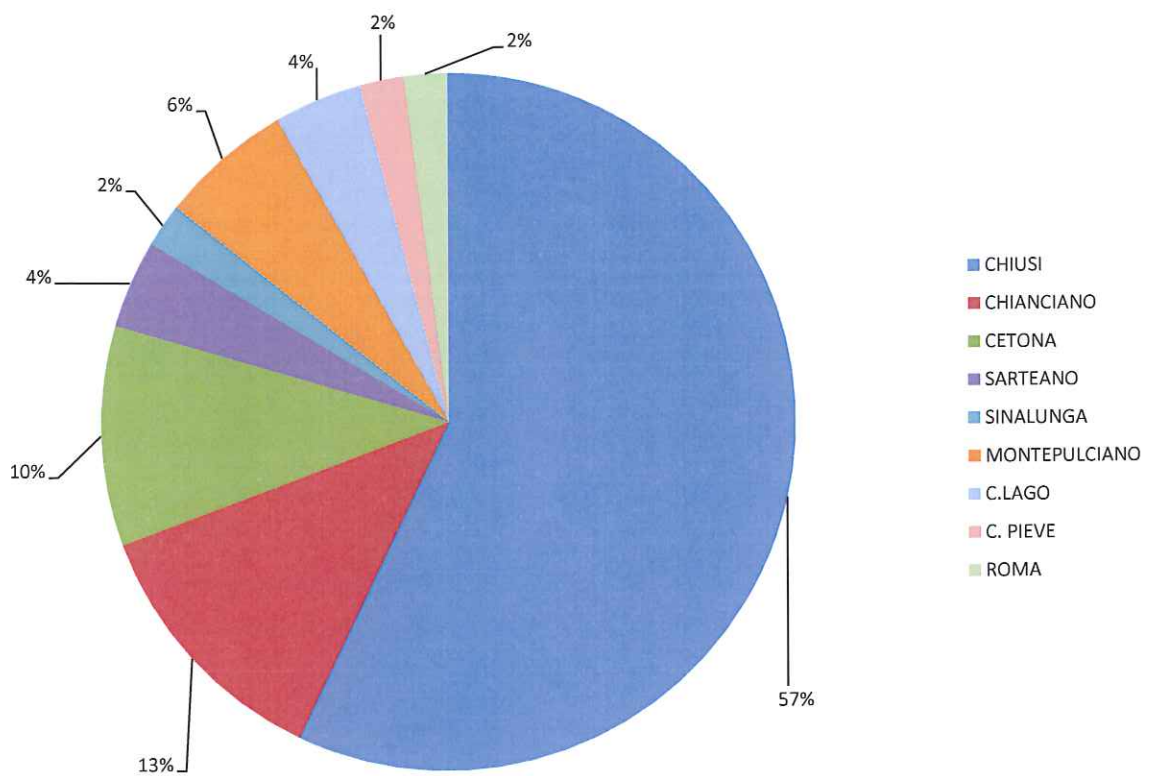
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Ripartizione per fascia d'età



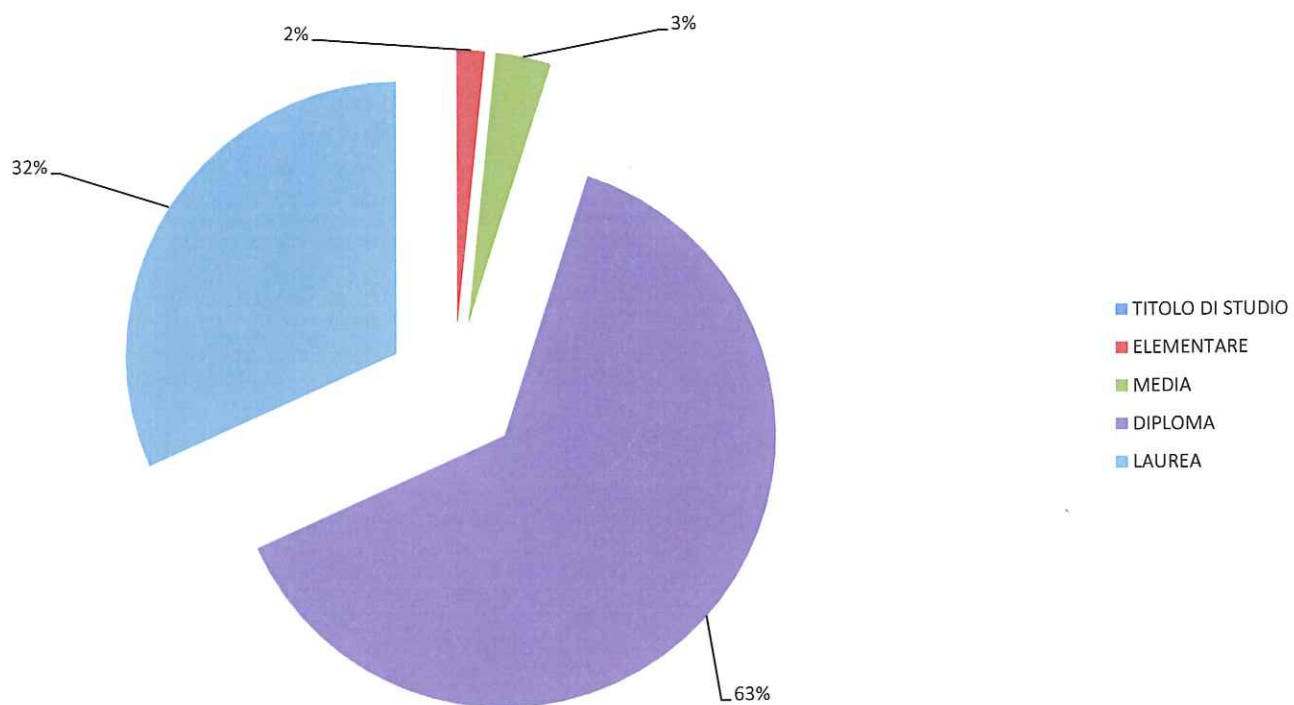
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Città di provenienza



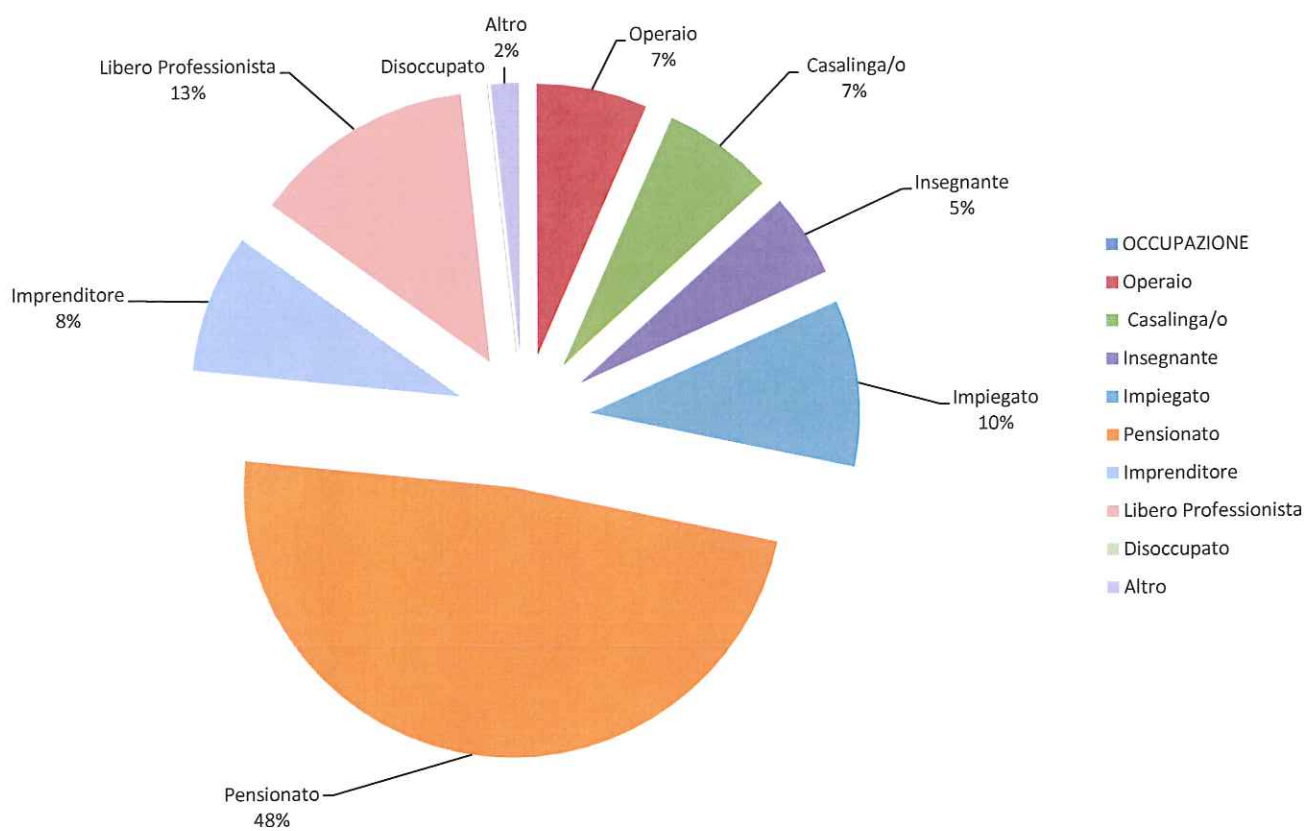
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Titolo di studio



Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Occupazione

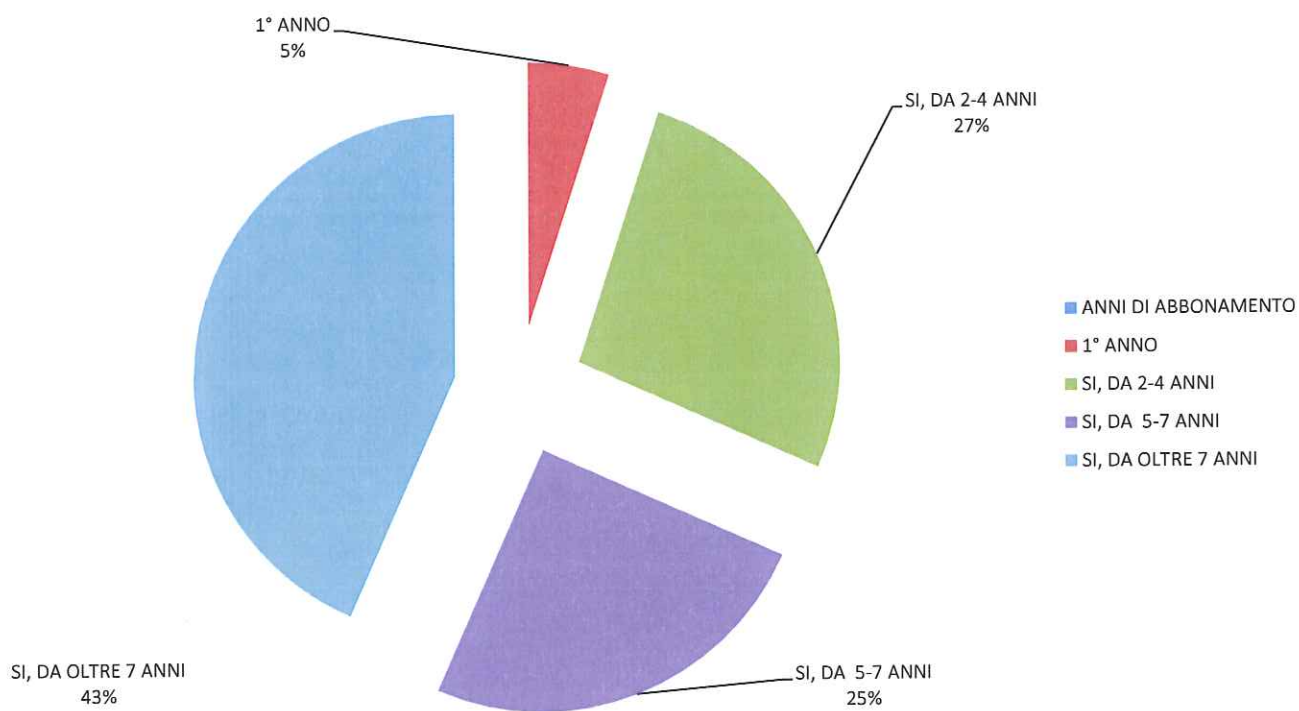


Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Sezione II – GRADIMENTO SPETTACOLI E REPERIMENTO INFORMAZIONI

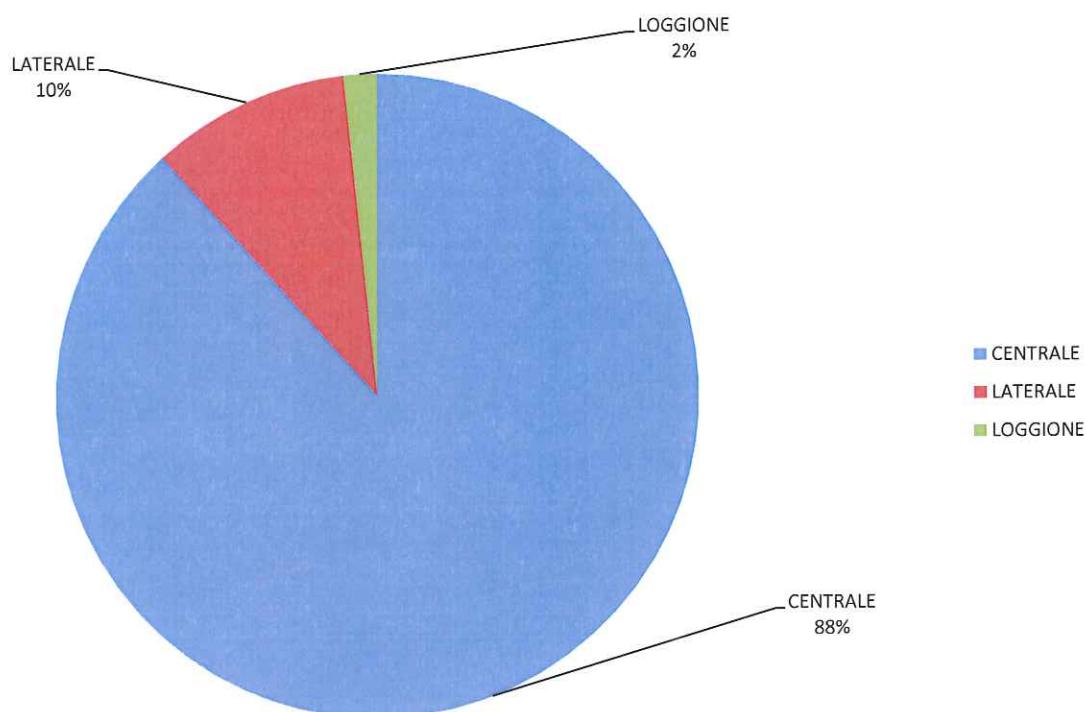
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Da quanto tempo è abbonato



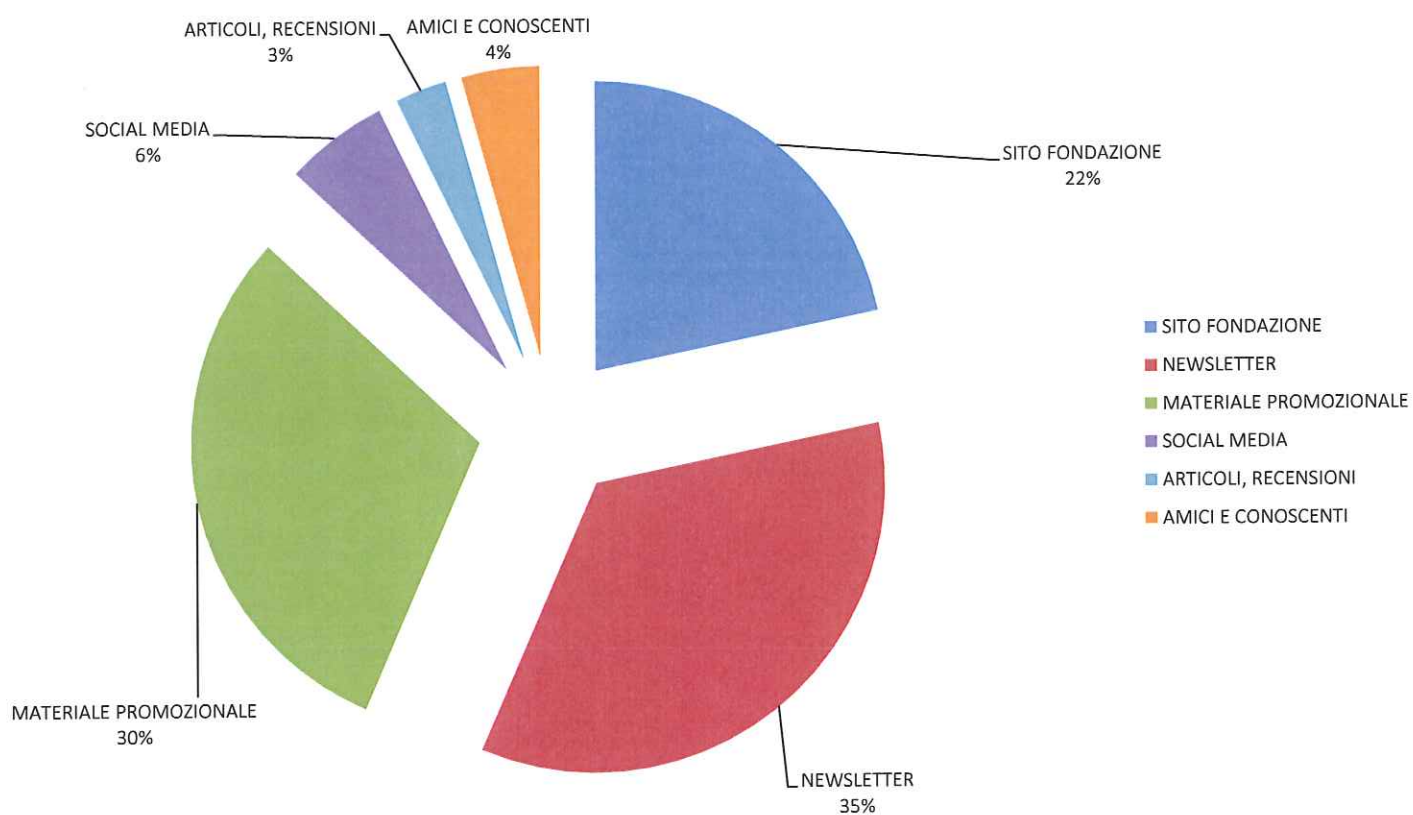
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Tipologia di abbonamento



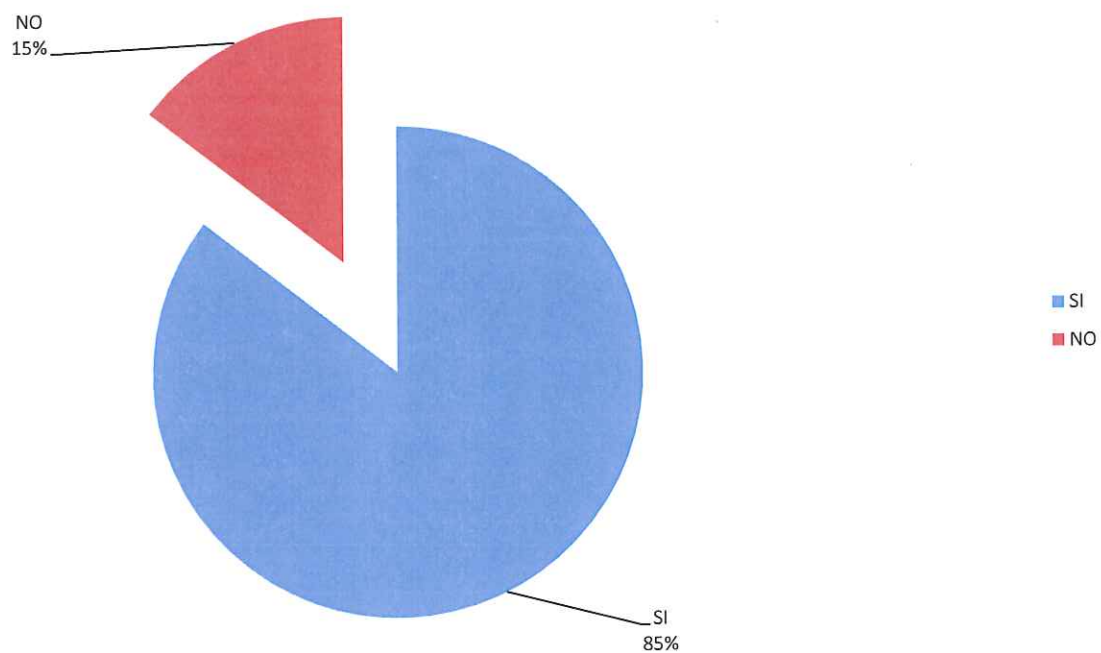
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Come viene a conoscenza della Stagione



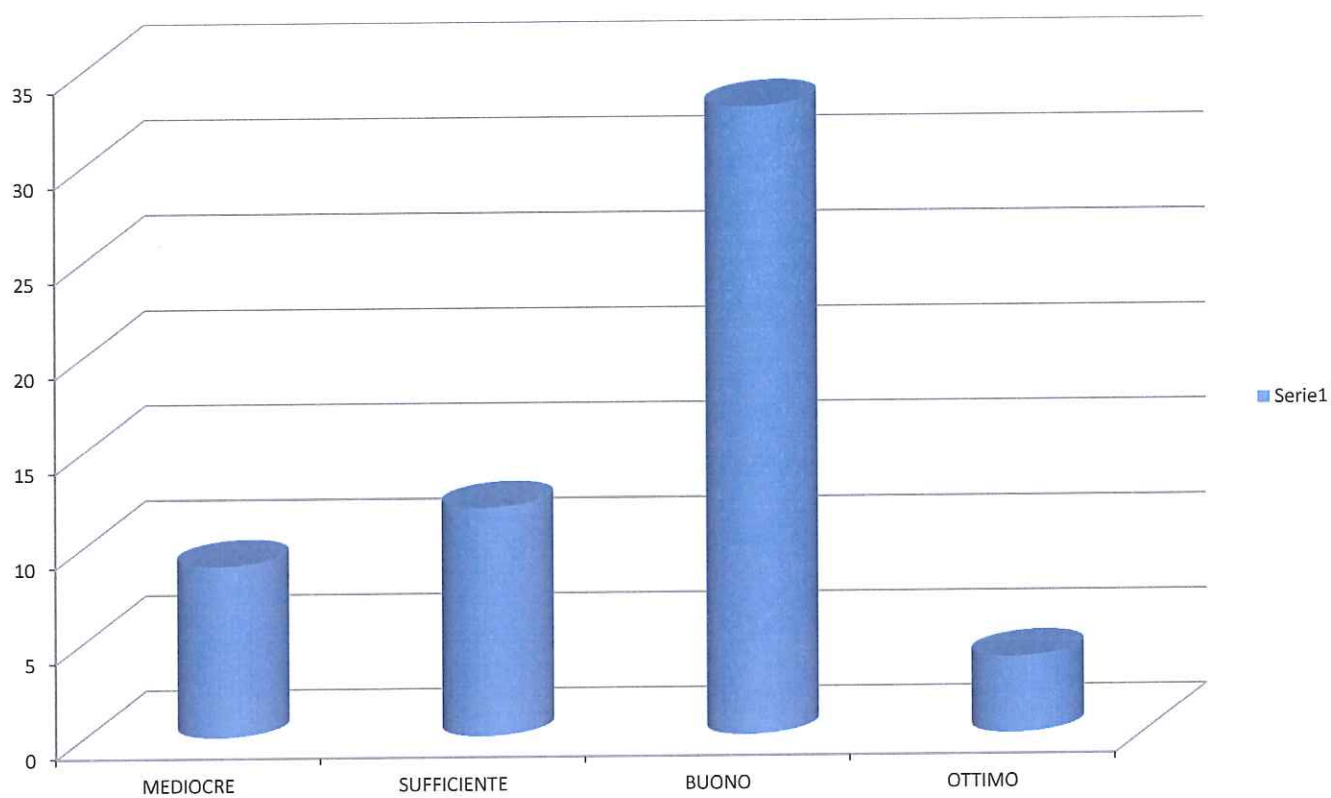
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Ritiene che le informazioni siano sufficienti



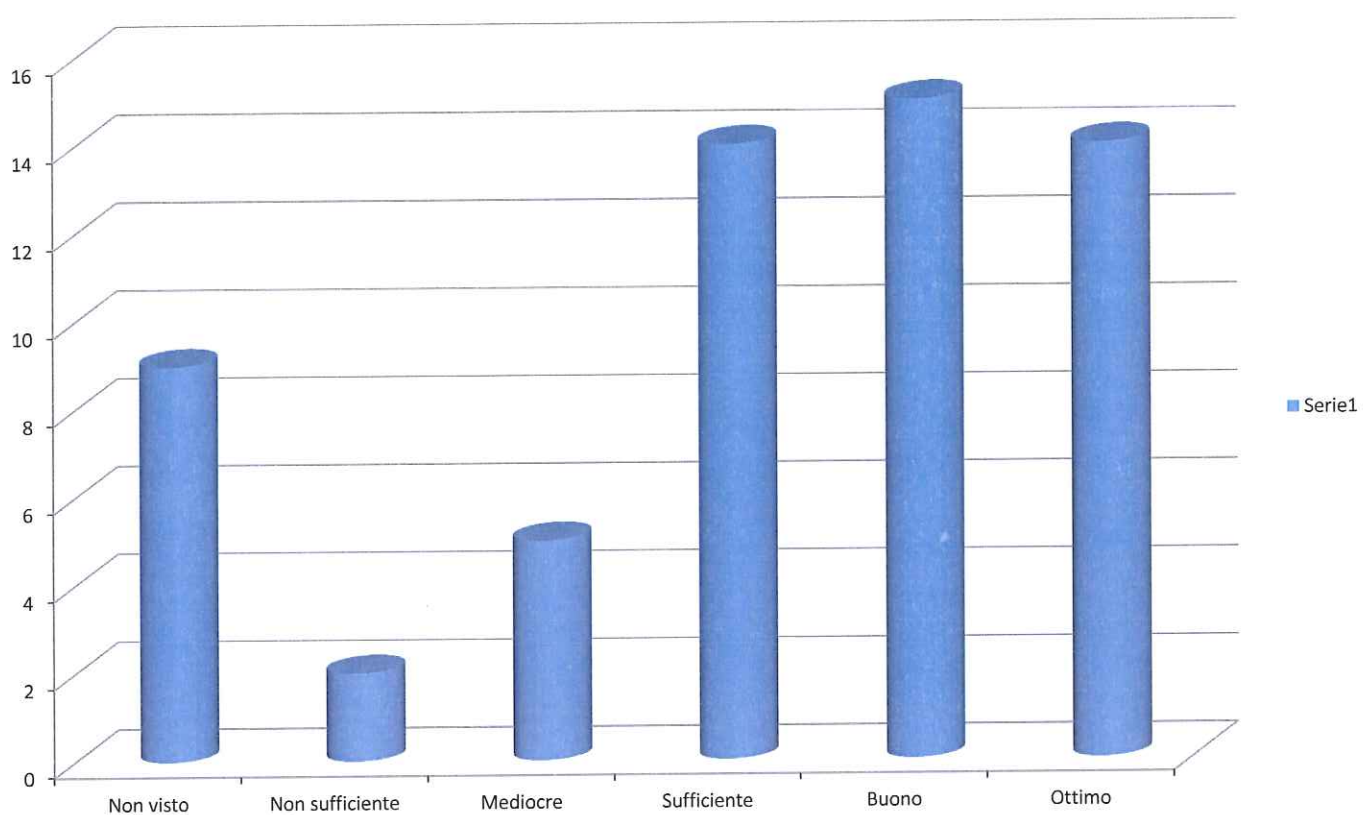
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Livello complessivo della Stagione



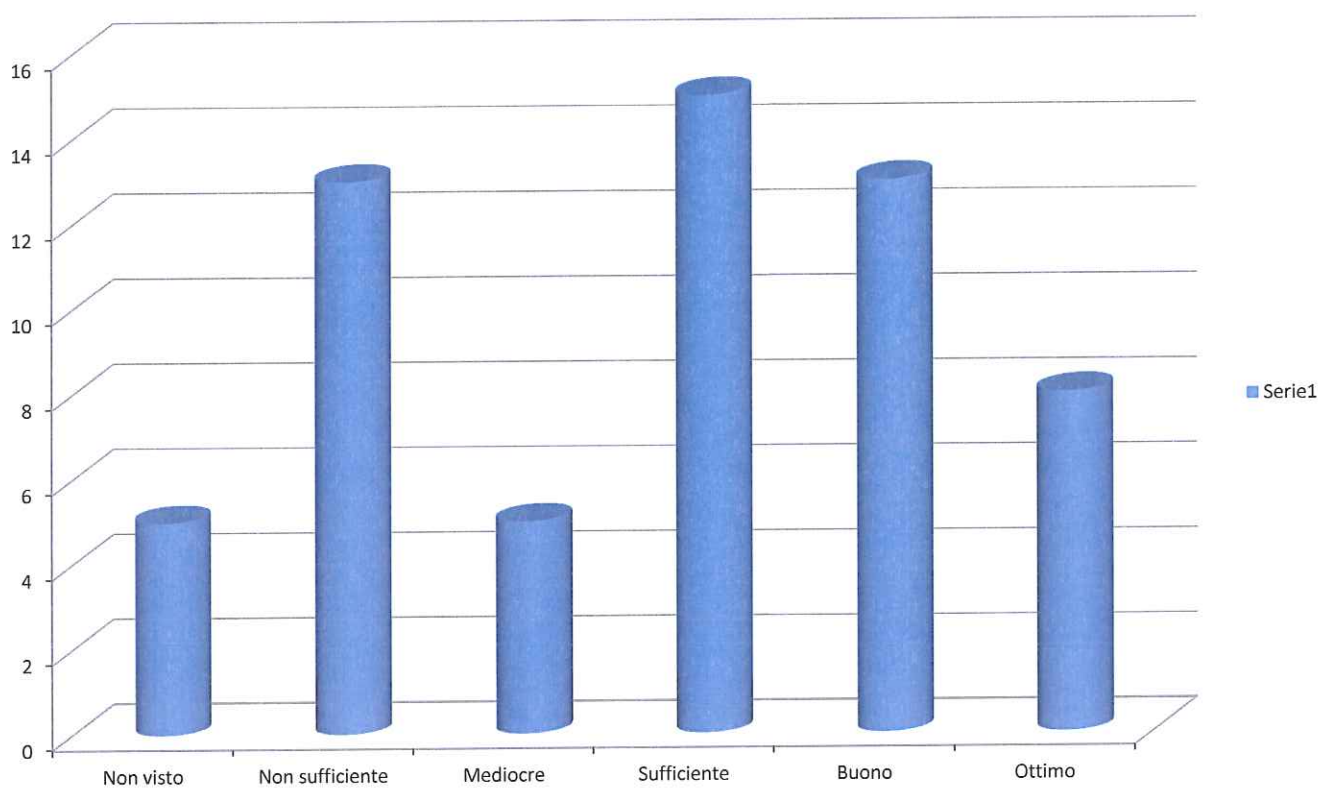
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Gradimento «Oleanna»



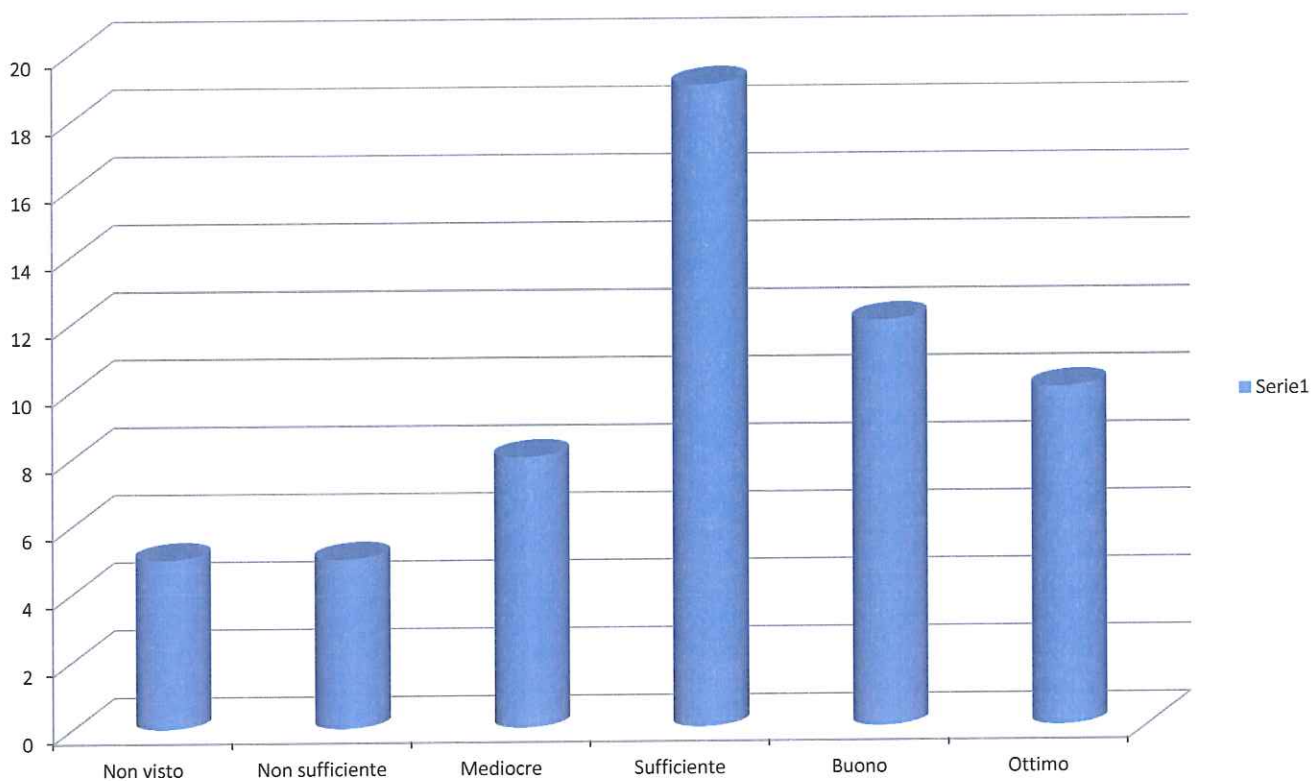
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Gradimento «Il Bacio»



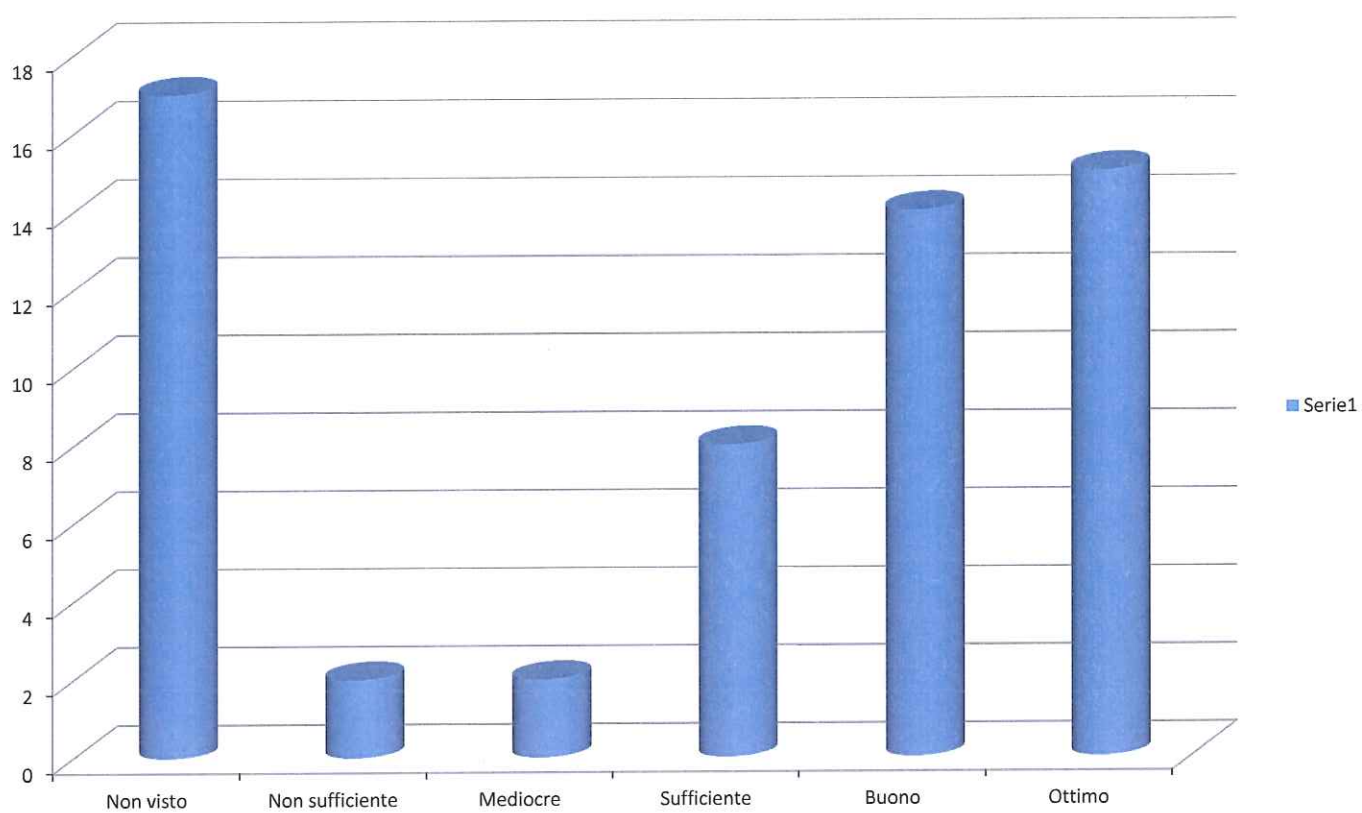
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Gradimento «Anna»



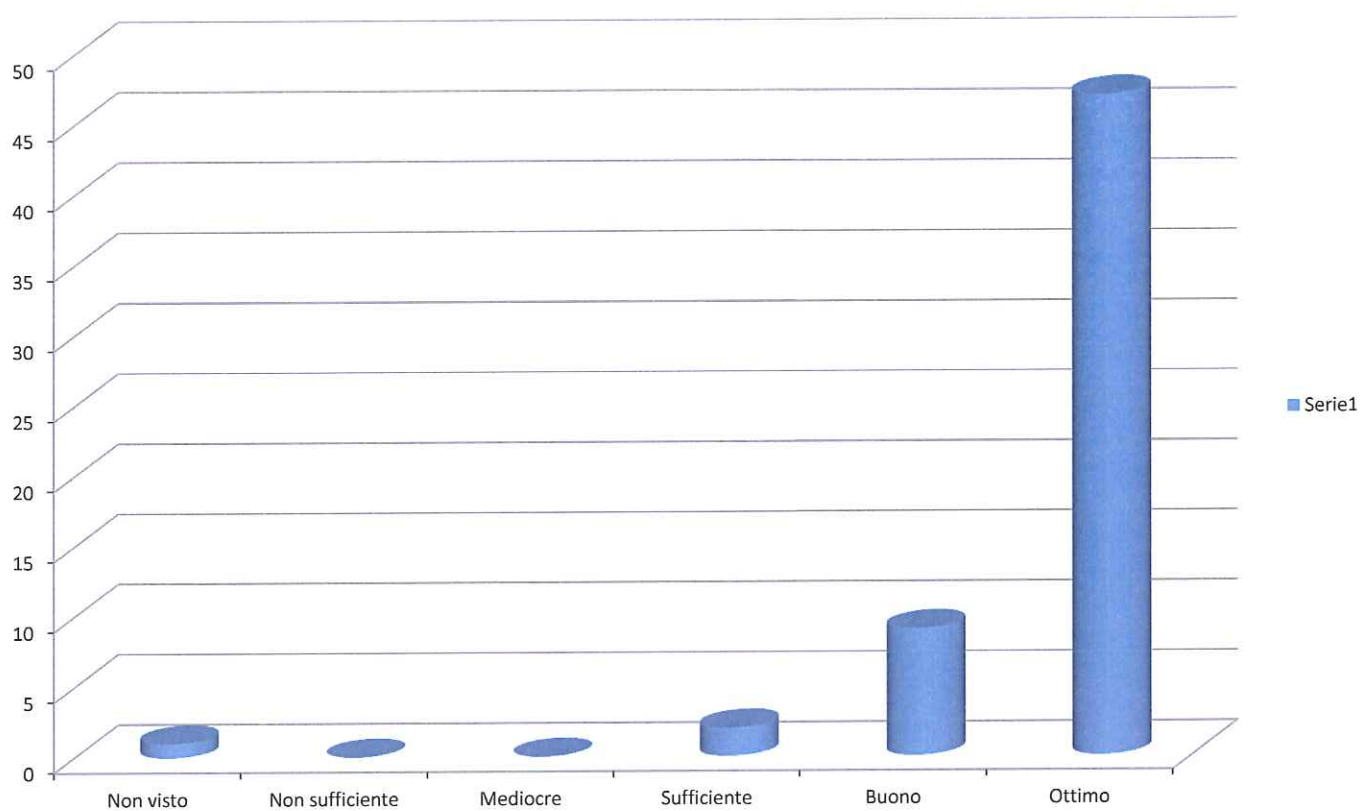
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Gradimento «The Black Blues Brothers»



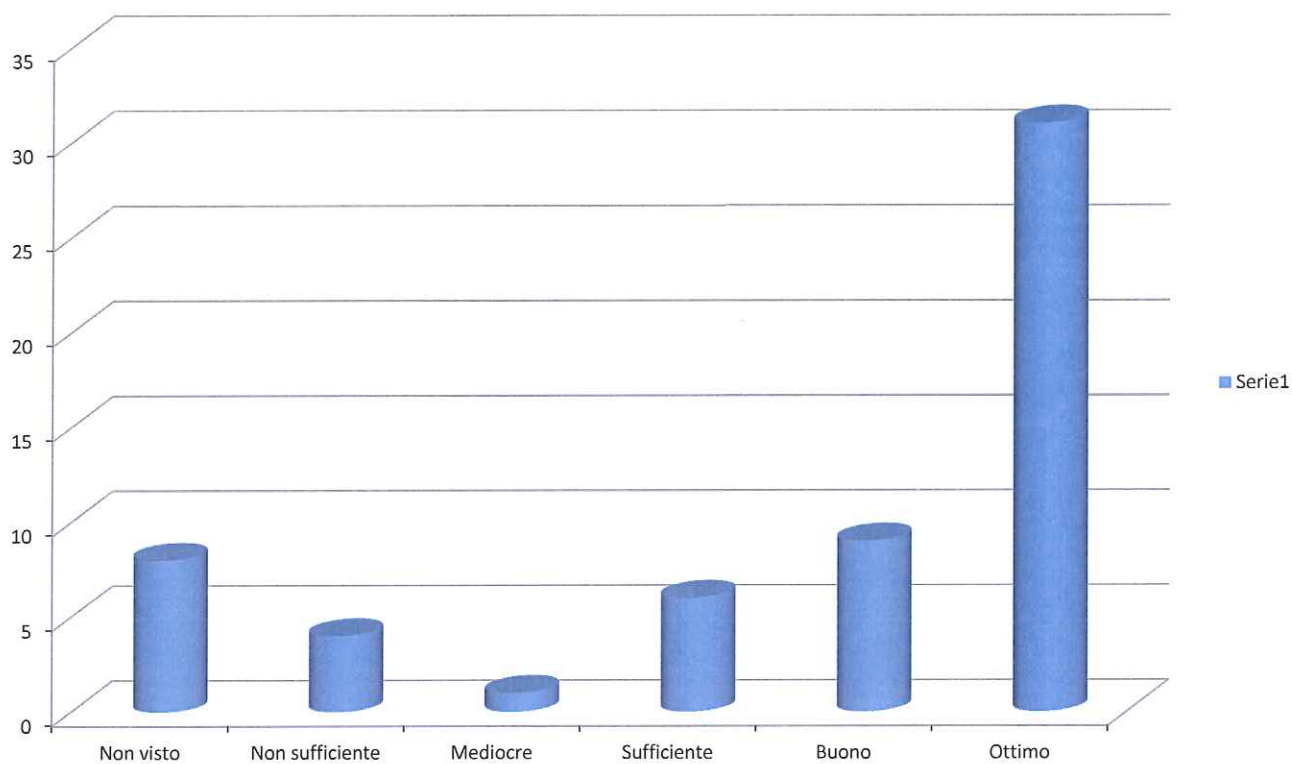
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Gradimento «Uno sguardo dal ponte»



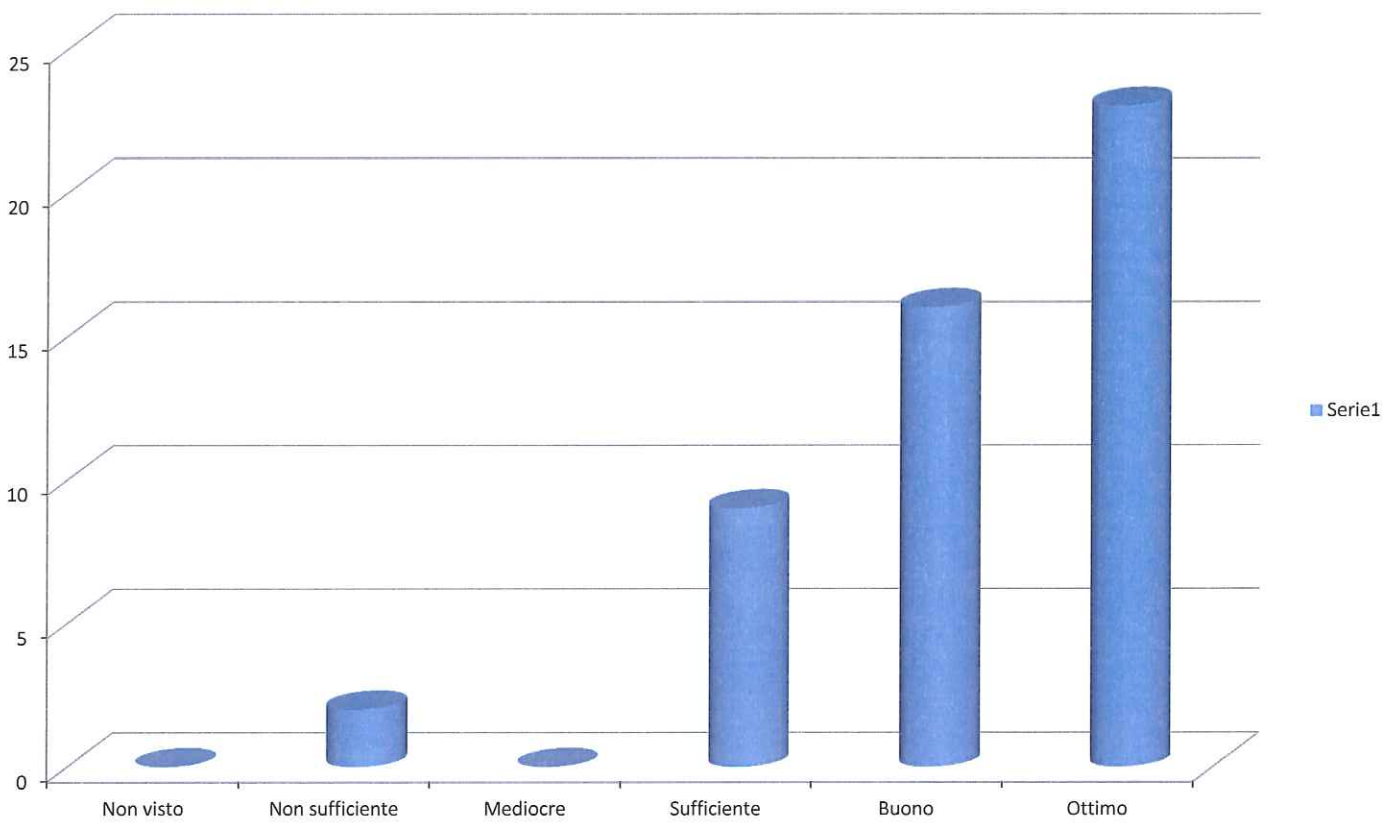
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Gradimento «La Divina»



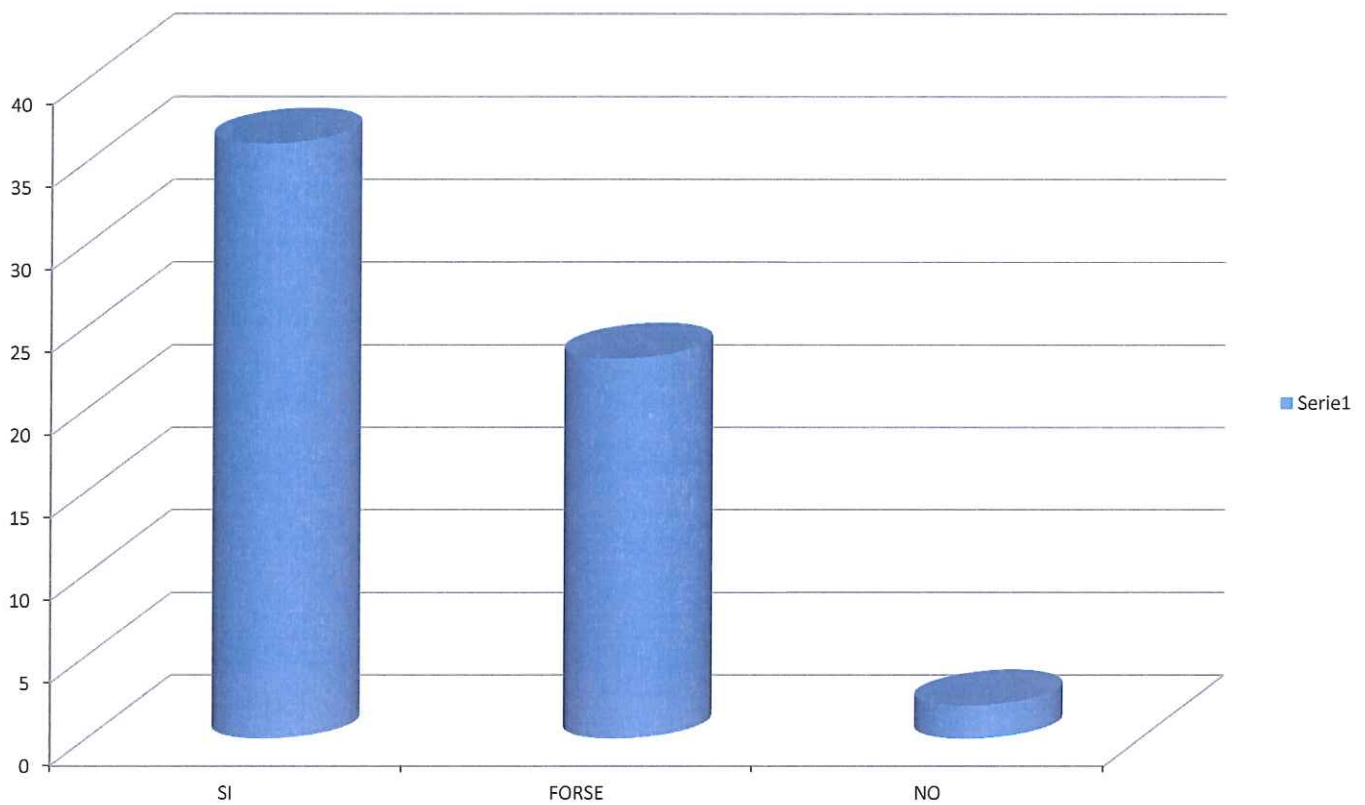
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Gradimento «Disorient Express»



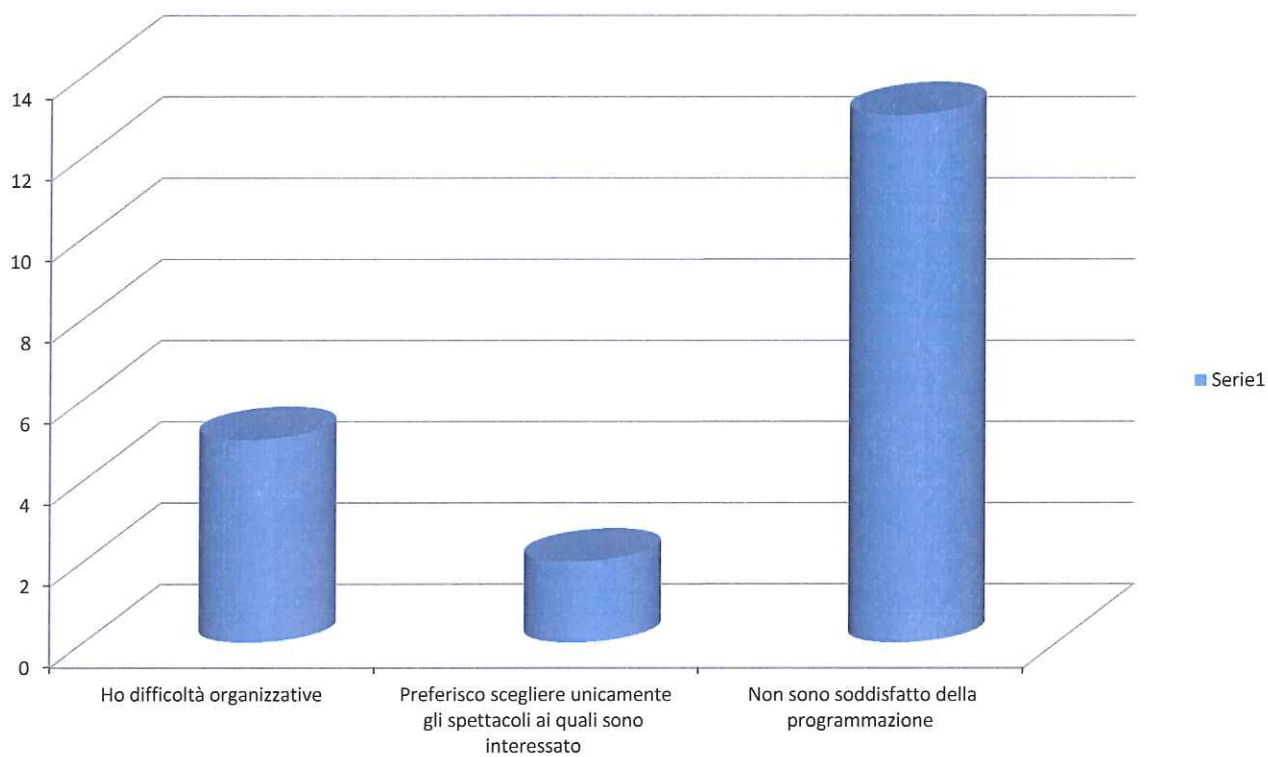
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Pensa di rinnovare l'abbonamento



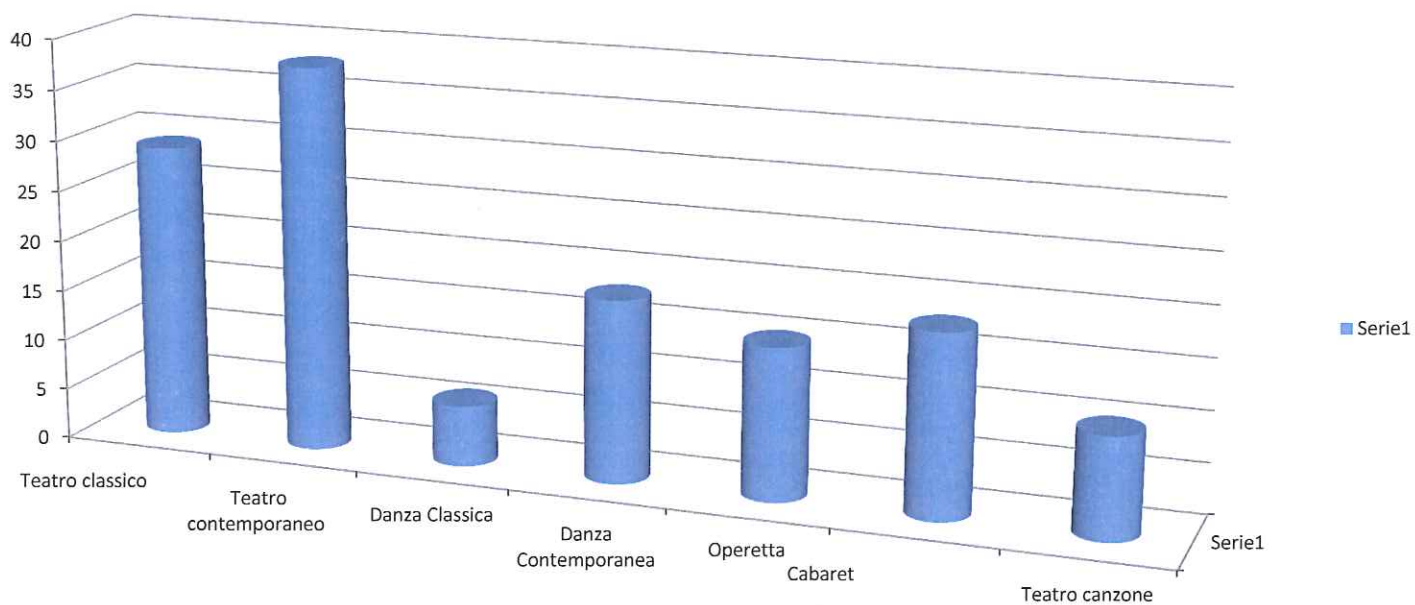
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Per quale motivo non sa se rinnoverà l'abbonamento



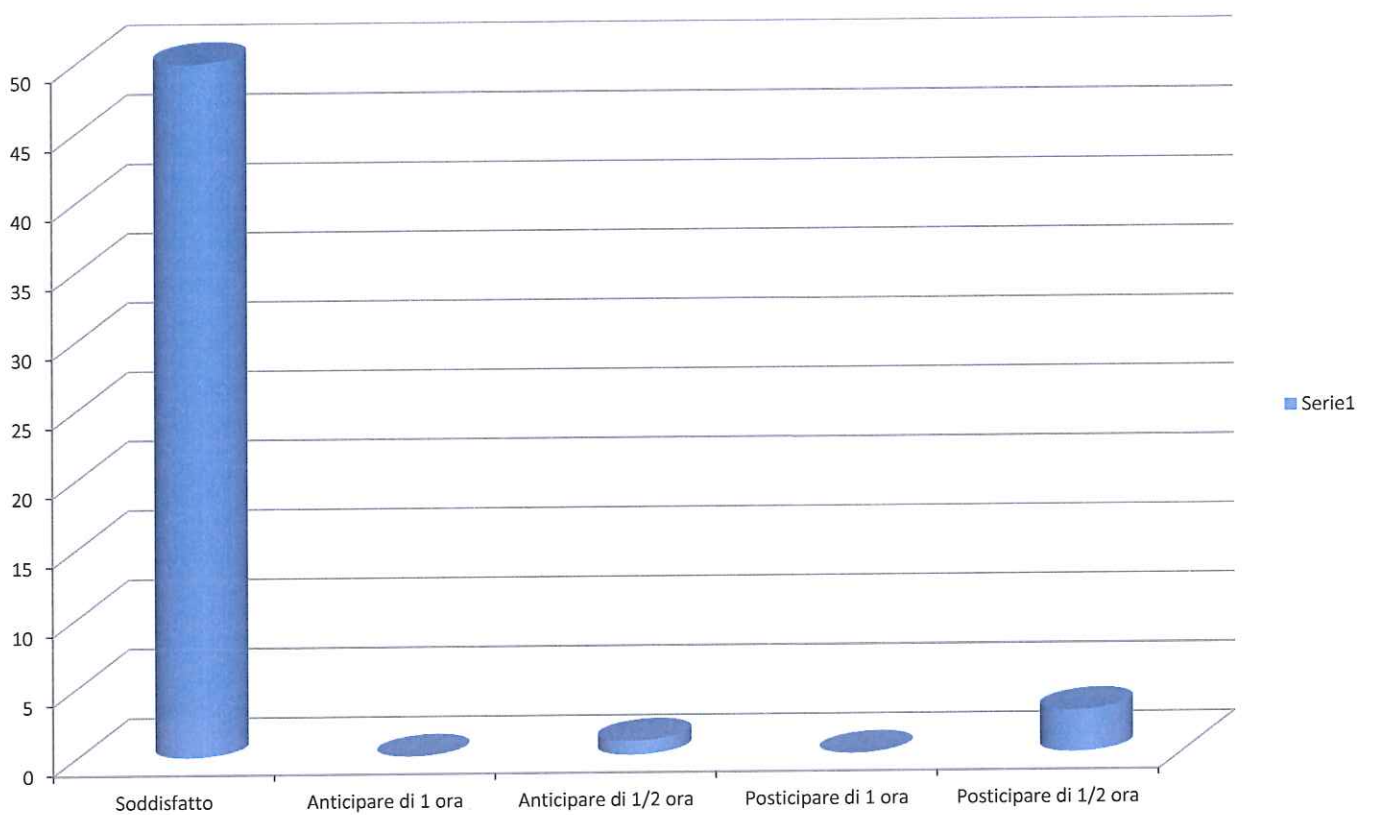
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Quale genere di spettacolo preferisce



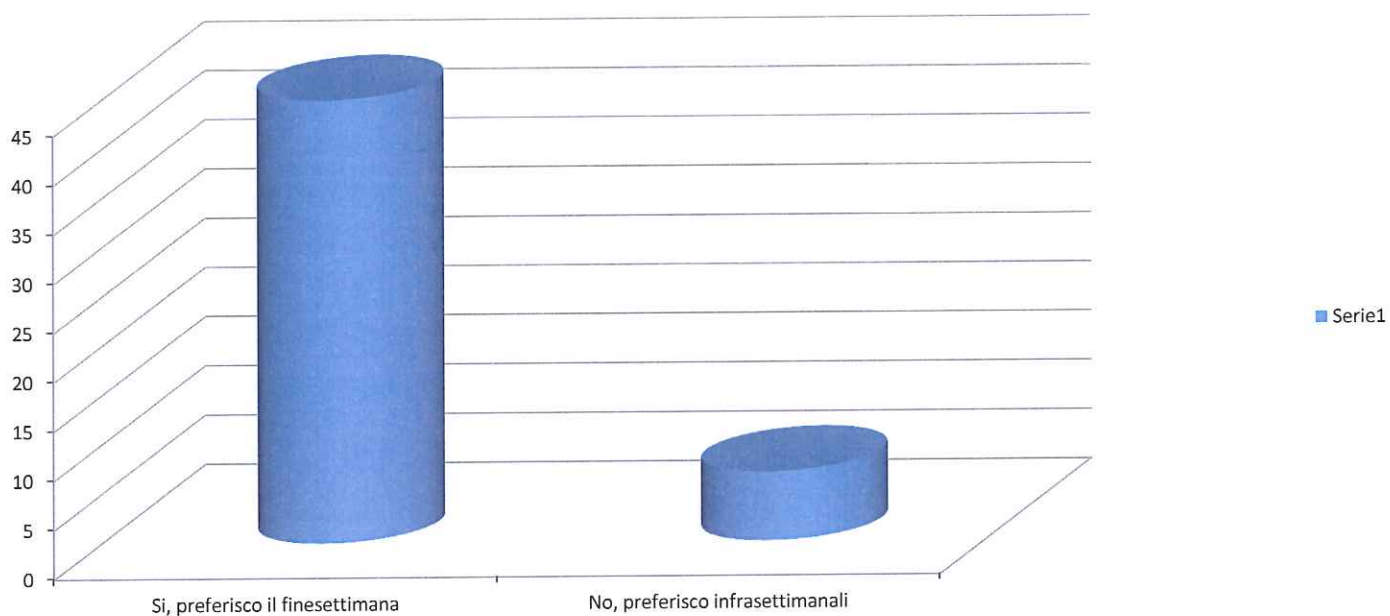
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

E' soddisfatto dell'orario di inizio spettacoli



Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

E' soddisfatto dei giorni di spettacolo

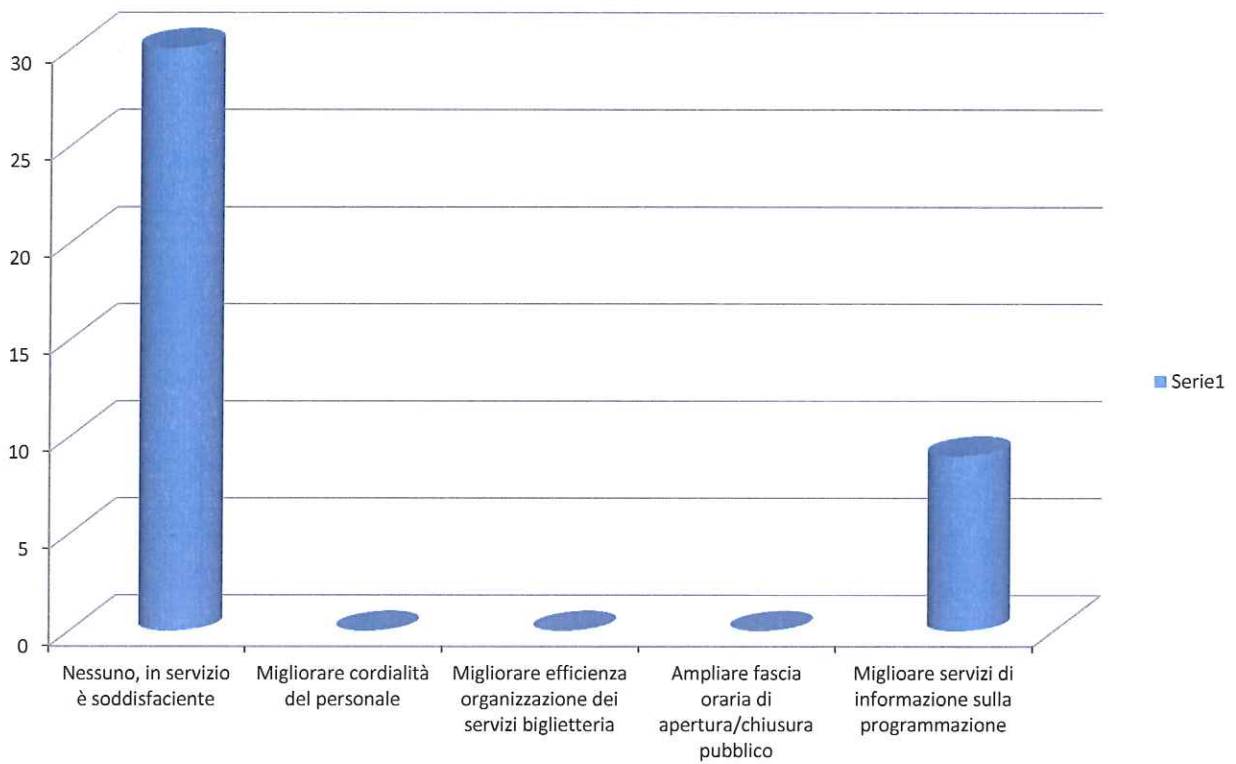


Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Sezione III – ORGANIZZAZIONE TEATRO

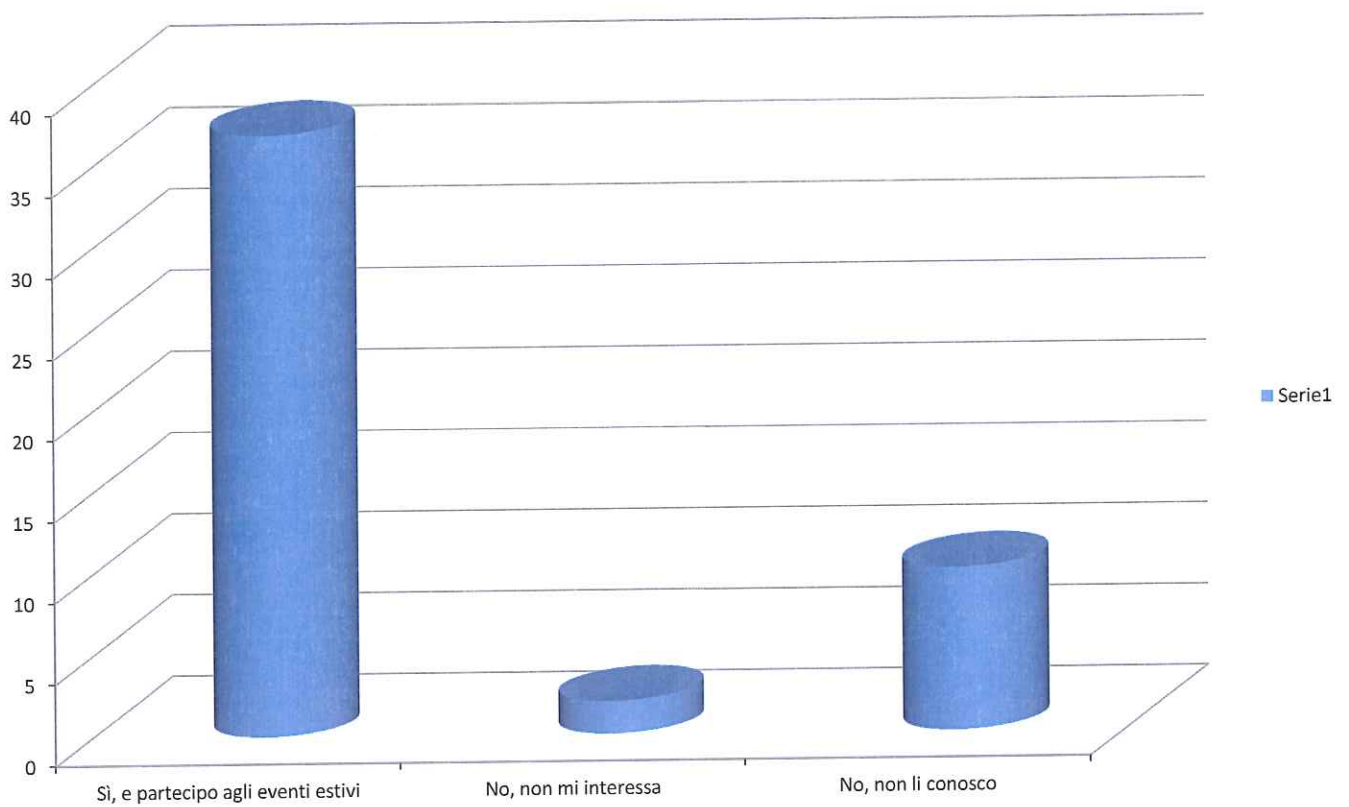
Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Quali servizi della biglietteria andrebbero migliorati



Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Segue e conosce gli altri eventi organizzati dalla Fondazione



Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Cosa secondo lei la Fondazione può migliorare il suo operato nel territorio?

- Programmare più spettacoli;
- Investire in formazione culturale nel territorio;
- Maggiore collaborazione con le scuole per vedere il Teatro pieno di ragazzi;
- Maggiore pubblicità anche nelle zone limitrofe;
- Coinvolgimento delle Compagnie locali con attori professionisti;
- Migliorare in tutto.

Cosa vorrebbe che la Fondazione facesse in più o di diverso?

- Migliorare la Stagione Teatrale ed il Festival Orizzonti;
- Programmare più spettacoli;
- Creare più laboratori ed eventi formativi;
- Migliorare la qualità anche diminuendo il numero degli spettacoli, ma avendo il Teatro pieno.

Ci può elencare le attività e gli eventi che la Fondazione gestisce e cura?

- Stagione Teatrale
- Festival Orizzonti
- Laboratorio per bambini
- Gestione del Teatro
- Lars Rock Fest

Fonte: 62 su 81 abbonamenti.
Stagione Teatrale del Teatro P. Mascagni, Chiusi
2017/2018

Indagine gradimento pubblico. St. Teatrale
2017/2018_Teatro P. Mascagni. Chiusi |
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

LARS ROCK FEST

THE POP GROUP

Sono un gruppo musicale britannico, fra i più innovativi, originali e influenti degli anni Ottanta. Fondati a Bristol nel 1977 da Mark Stewart, i Pop Group si caratterizzarono, oltre che per una proposta artistica tesa alla sperimentazione e alla commistione di generi quali punk, funk, dub, afrobeat e free jazz, anche per una carica acidamente satirica e accusatoria nei confronti della società globale e del capitalismo occidentale.

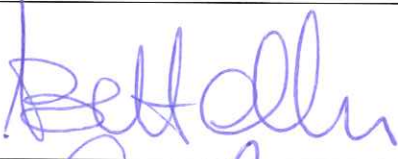
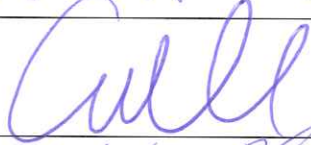
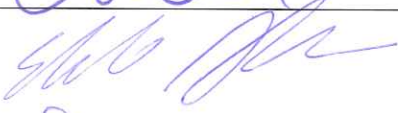
JAPANDROIS

I Japandroids sono un gruppo rock canadese di Vancouver, costituito da due soli membri, Brian King e David Prowse. Formatosi nel 2006, i Japandroids sono saliti alla ribalta nel 2009 in seguito alla pubblicazione del loro primo album "Post-Nothing".

Rev. al 16 aprile

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
del 18 aprile 2018

Foglio presenze

Presidente – Juri Bettolini	
Vicepresidente – Giannetto Marchettini	
Consigliere – Edoardo Albani	
Consigliere – Lucia Marcucci	