

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE Fondazione Orizzonti d'Arte



In data 27 settembre 2017, alle ore 21 15, presso la sede operativa della Fondazione Orizzonti d'Arte, in Via Porsenna 81, si riunisce il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orizzonti d'Arte regolarmente convocato, ed atto a deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO:

- 1. Comunicazioni del Presidente;
- 2. Aggiornamento sul bilancio e situazione economico/finanziaria della Fondazione ed evento Festival Orizzonti;
- Programmazione attività della Fondazione;
- 4. Contratto di collaborazione con Andrea Biagi;
- 5. Varie ed eventuali

Presenti:

Presidente Fondazione Orizzonti d'Arte, Juri Bettollini Vicepresidente Fondazione Orizzonti d'Arte, Giannetto Marchettini Consiglieri, Lucia Marcucci. Assente giustificato il Consigliere Edoardo Albani

Uditori:

Direttore Generale, Pasquale Trinchitella Vicesindaco e Assessore alla Cultura, Chiara Lanari

Il Presidente chiama a fungere da Segretario verbalizzante il Signor Pasquale Trinchitella.

In merito al punto n. 1 dell'ordine del giorno, il Presidente relaziona al C.D.A. tutta una serie di fatti ed eventi che hanno o che possono interessare l'attività della Fondazione. Tra questi si evidenziano in particolare alcune trattative per acquisire nuovi sponsor che se perfezionati procureranno nuove entrate nelle case della Fondazione.

Passando al punto n. 2 dell'ordine giorno, il Presidente chiede al Direttore Generale di illustrare il conto economico del 2017 con l'aggiornamento del budget alla luce degli eventi passati e quelli in corso, con approfondimento del Festival Orizzonti. Il Direttore Generale, prendendo la parola, consegna ai presenti una documentazione contabile ed un prospetto economico entrate/uscite aggiornato e che si allega al presente verbale sotto la lettera A). Prosegue entrando nello specifico dell'analisi del Festival Orizzonti 2017. Analizzando l'andamento artistico ed economico della manifestazione con il rendiconto dell'evento che viene sottoposto all'approvazione del CDA.

Dopo un approfondito dibattito, viene approvato il documento da tutti i partecipanti con viva soddisfazione visto il successo di pubblico del Lars Rock Fest 2017, del Festival Orizzonti e delle Mostre di Fotografia accompagnate da un conto economico che segna il risultato economico positivo e che incoraggia tutto il C.D.A. a perseguire su questa strada e di continuare a promuovere eventi in maniera compatibile con le entrate. Viene altresì esaminata la questione finanziaria che presenta forti criticità per il debito pregresso e per la quale vengono decise, insieme al Direttore Generale, alcune azioni per reperire liquidità e per far fronte ai creditori. Tra queste le più significative sono:



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE Fondazione Orizzonti d'Arte



Richiedere alla Banca Valdichiana un extra fido temporaneo per le esigenze più impediate.

 Portare avanti, sollecitano il parere consultivo della Soprintendenza, per il trasferimento dal Comune alla Fondazione della proprietà dell'immobile in cui sono attualmente ubicati gli uffici e poi poter procedere ad una operazione di richiesta mutuo.

Si passa al punto n. 3 all'ordine del giorno ed **il Presidente** Bettollini alternandosi al **Vice Presidente** Marchettini illustrano le proposte e i relativi programmi delle varie iniziative che si intendono attuare per l'Autunno-Inverno:

LABORATORI TEATRALI.

Domenica 1 ottobre alle ore 16.30 avremo la presentazione dei laboratori teatrali per bambini, e la sera alle 21.00 quelli per gli adulti. Entrambi gli eventi si terranno nei locali del Teatro Mascagni. I laboratori sono per i bambini dai 5 anni in su, in modo da poter coprire tutte le fasce d'età tranne quelle dell'infanzia. I laboratori si terranno il martedì, dalle ore 17.00 alle ore 19.00 per i bambini dai 5 agli 8 anni e il giovedì, sempre con lo stesso orario, per i bambini dai 9 ai 12 anni. Il giovedì sera, dalle ore 21.00 alle ore 23.00 partirà il laboratorio per le persone dai 13 anni in su. Ovviamente ogni corso si attiverà con un numero minimo di 10 iscritti. La quota di iscrizione per i bambini sarà di euro 35,00 al mese mentre per gli adulti sarà di euro 50,00 al mese. I laboratori dei bambini saranno divisi per stagione. Sono tre blocchi distinti e separati da 11 lezioni + 1 saggio finale, così da non occupare troppo i bambini per tutto l'anno; il corso per gli adulti, invece, se parte, sarà da ottobre a maggio.

STAGIONE TEATRALE INVERNALE

La stagione teatrale, proposta dal Direttore Artistico Roberto Carloncelli consiste di sette spettacoli. Il primo sarà il 9 dicembre e sarà una nostra produzione "Oleanna" e poi gli altri appuntamenti sono quelli visionabili nella proposta di programma che si allega al presente verbale sotto la lettera B). La campagna abbonamenti partirà dal 16 ottobre. Al momento è attiva la prelazione che terminerà il 12 ottobre mentre i biglietti saranno in vendita dal 6 novembre.

X RASSEGNA CORALE J. ARCADELT

Viene esaminato il programma, che va dal 6 all'8 ottobre, presentatoci dalla presidente Emanuela Bacci, relativamente all'evento dei tre giorni della Corale Arcadelt (vedi allegato C) la Fondazione curerà la comunicazione tramite social, sito e newsletter.

DIAFRAMMI CHIUSI

Viene esaminato il programma presentatoci dalla Associazione Flashati (vedi allegato D). L'evento è previsto per sabato 7 ottobre, dalle ore 16.00. Inizierà con la premiazione itinerante del Contest. A seguire ci sarà un aperitivo nella cantina del ristorante "La Zaira" e poi una cena a buffet nel foyer del Teatro, organizzata sempre da La Zaira. Nel dopo cena invece, ci sarà un workshop nel ridotto del teatro.

I presenti dopo aver esaminato e discusso tutte le proposte approvano l'intero programma di attività e viene deciso di convocare un incontro con la stampa, gli sponsor ed interessati vari, per presentare sia le attività che l'andamento economico della Fondazione. Viene individuata come possibile data giovedì 5 ottobre presso il teatro Mascagni.



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE Fondazione Orizzonti d'Arte



Passando poi al punto n. 4 dell'ordine del giorno viene esaminata ed approvata la richiesta economica di Andrea Biagi per la comunicazione, rapporti con la stampa, social, gestione del sito etc. oltre all'attività di ricerca di nuovi sponsor e riconferma degli attuali.

Alle ore 23.30 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione si scioglie, dopo lettura ed approvazione del presente verbale, non avendo alcuno dei presenti preso parola in merito al punto n. 5 all'ordine del giorno.

Il segretario verbalizzante Pasquale Trinchitella Il Presidente

Juri Bettollini

16

Budget 2017

		, , ,	
TOTALE RICAVI	190.000,00	321.085,00	131.085,00
grand County . Indiana C varie	3.000,00	7.000,00	2.000,00
Affitto Teatro, Flashati e varie	5.000,00	7.000,00	2.000,00
Servizio affissioni	3.000,00	3.000,00	0,00
Nuovi sponsor dequisire	0,00	4.000,00	4.000,00
Nuovi sponsor acquisiti	0,00	23.200,00 31.635,00	- <mark>800,00</mark> 31.635,00
Biglietteria Festival Sponsor già acquisiti	0,00 24.000,00	10.250,00	10.250,00
Contributo Regione	0,00	25.000,00	25.000,00
Contributo Ministero	0,00	59.000,00	59.000,00
Contributo Comune	158.000,00	158.000,00	0,00
RICAVI	450 000 00	450.000	275
TOTALE COSTI	-190.000,00	-316.585,00	-126.585,00
TOTALE COSTI	400,000,00	246 707 00	426 505 00
TOTALE	-32.000,00	-30.000,00	2.000,00
Ammortamenti beni materiali	-11.000,00	-10.000,00	1.000,00
Ammortamenti beni immateriali	-21.000,00	-20.000,00	1.000,00
Ammortamenti			
TOTALE	-12.000,00	-12.000,00	0,00
Interessi passivi e commissioni sul c/c	-10.000,00	-10.000,00	0,00
Interessi passivi sul mutuo	-2.000,00	-2.000,00	0,00
Interessi passivi			
TOTALE	-78.000,00	-68.660,00	9.340,00
Costi vari	-4.000,00	-3.160,00	840,00
Assicurazioni	-5.000,00	-1.000,00	4.000,00
Consulenze	-5.000,00	-10.000,00	-5.000,00
Manutenzioni	-5.000,00	-1.000,00	4.000,00
Utenze	-15.000,00	-3.500,00	11.500,00
Costi fissi Fondazione Orizzonti Costi del personale	-44.000,00	-50.000,00	-6.000,00
TOTALL	-00.000,00	-203.323,00	-137.523,00
TOTALE	-68.000,00	-205.925,00	-137.925,00
Attività varie ed altro	-4.000,00	-8.330,00	-4.330,00
Flashati	0,00	-8.385,00	-8.385,00
Festival Orizzonti (Carloncelli)	0,00	-103.000,00	-103.000,00
Festival Orizzonti (Cigni)	0,00	-13.431,00	-13.431,00
Lasrs Rock Fest	-28.000,00	-28.500,00	-500,00
Gestione Teatro	0,00	-18.268,00	-18.268,00
Rateo stagione teatrale 2017/2018	-10.000,00	-1.000,00	9.000,00
Rateo stagione teatrale 2016/2017	-20.000,00	-22.245,00	-2.245,00
Università Bocconi (MAMA)	-6.000,00	-2.766,00	3.234,00
COSTI	TTCVISIOIII	Nealizzato	Scostaniento
Budget 2017	Previsioni	Realizzato	Scostamento

SABATO 09 DICEMBRE 2017
ore 21 15
OLEANNA
di David Mamet
Con Gianni Poliziani e Benedetta Margheriti
Regia Roberto Carloncelli
Assistente alla regia Mascia Massarelli
Luci e scenografia Fabrizio Nenci
Produzione Fondazione Orizzonti d'Arte

La storia narra di una studentessa che accusa di tentato stupro il professore a cui si era rivolta in seguito al brutto voto riportato in un test. Le accuse sono infondate, ma il professore viene licenziato e denunciato, poiché il senso delle sue parole e dei suoi gesti, manipolato dalla ragazza, si ritorcono contro di lui. Il testo, scritto da David Mamet nel 1992, sembra essere un'analisi dei problemi di comunicazione maschiofemmina, una di quelle aree ingannevoli della natura umana che la scienza spinge al di là e solo i drammaturghi osano percorrere.

SABATO 13 GENNAIO 2018
ore 21 15
IL BACIO
di Ger Thijs
Con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti
Regia Francesco Branchetti
Musiche Pino Cangialosi

Il Bacio è un testo intriso di umanità. E' la storia di un incontro tra un uomo e una donna; una panchina, un bosco, dei sentieri, due vite segnate dall'infelicità, forse dalla paura ma che, in una sorta di magica "terra di mezzo", arrivano a sfiorarsi, a toccarsi. Una donna che va alla ricerca del suo destino, un uomo che fa i conti con i suoi fallimenti e con la sua storia. In un paesaggio che evoca talvolta le stazioni di una Via Crucis dell'anima, tra i due nasce un sentimento magico, dove hanno spazio la leggerezza e il candore, la fragilità di due anime che fanno i conti con la propria vita e tutto sfocia in un sentimento struggente condiviso. Si tratta di una magica, meravigliosa esplorazione del cuore umano. Una conversazione fatta di piccole bugie e verità sorprendenti, il mistero di un incontro, il mistero di un sentimento che nasce, il mistero della vita.

VENERDI 26 GENNAIO 2018
ore 21 15
ANNA. OMAGGIO AD ANNA CAPPELLI
Con Ingrid Monacelli
Regia Roberto Carloncelli
Produzione Fondazione Orizzonti d'Arte

Un omaggio alla contemporaneità con cui Anna Marchesini ha espresso in arte il suo modo di essere autrice – oltre che superba attrice e regista; un omaggio alla profondità e alla leggerezza che le è stata propria.

"Credo che l'arte soprattutto, ma anche chi come me spera di farla ma poi in realtà faccio solo un buon mestiere, penso che sia errato considerare tutto questo un bisogno secondario. Se non c'è l'intelligenza, l'amore, la passione, l'ingegno e anche il sogno per poter condurre la nostra esistenza verso il futuro, viviamo semplicemente di bisogni primari quali il cibo, ma poi ci sono dei falsi bisogni primari che danno una connotazione diversa alla nostra società, alla nostra civiltà, al nostro modo di essere" (da un'intervista

ad Anna Marchesini - Teatro.it, 2005)

SABATO 03 FEBBRAIO 2018 ore 21 15 THE BLACK BLUES BROTHERS – un tributo acrobatico Scritto e diretto da Alexander Sunny e Philip Barrel Coreografie Electra Preisner e Ahara Bischoff

Produzione Circo e Dintorni

Black e Blue non sono solo colori ma soprattutto stati d'animo; Brothers non è solo una parola ma un modo di essere; cinque scatenati acrobati/ballerini che uniscono la fisicità e la plasticità dei movimenti che richiamano le loro origini africane al sound inimitabile del Rhythm & Blues, in eleganti abiti american style. Lo spettacolo ambientato in un elegante locale in stile Cotton Club, si rivela emozionante e divertente, adatto a un pubblico estremamente variegato. Tutto ciò che è presente in scena diventa espediente per dare spettacolo e improvvisare nuove performance acrobatiche: sedie, tavoli, persino specchi, diventano strumenti di gioco per i Black Blues Brothers capaci di incredibili acrobazie di teatro fisico ballo che coinvolgono gli spettatori in sala.

SABATO 17 FEBBRAIO 2018

ore 21 15

UNO SGUARDO DAL PONTE

di Arthur Miller

Con Sebastiano Somma, Edoardo Coen, Maurizio Tesei, Cecilia Guzzardi, Matteo Mauriello, Gaetano Amato, Sara Ricci, Antonio Tallura

Regia Enrico Maria Lamanna

Musiche Pino Donaggio

Uno sguardo dal ponte scritto da A. Miller nel 1955, considerato tra i più importanti testi della drammaturgia americana del Novecento, riprende la vera storia di una delle pagine più drammatiche del sogno americano vissuto da milioni di italiani, volati in America, nella splendida New York degli anni '50, alla ricerca di un futuro migliore. Lo spettacolo riprende il dramma interiore di Eddy Carbone, della sua famiglia e del suo sogno americano: la vita com'era negli anni '50 per gli emigrati italiani a New York con i loro sogni e le loro illusioni. L'amore di Eddy verso la giovane nipote, in realtà è una voglia di proteggere la sua purezza, Eddy la ama e la mette al riparo come una ceramica preziosa da non scalfire. Un sogno da coccolare al di là del ponte, sotto un cielo di stelle misto ad un mare dove si naufraga in una voglia di tenerezza.

DOMENICA 11 MARZO 2018

ore 21 15

LA DIVINA

scritto e diretto da Alessandro Fullin

Con Alessandro Fullin, Tiziana Catalano, Sergio Cavallaro, Simone Faraon, Paolo Mazzini, Mario Contenti, Ivan Fornaro

Produzione Musa Produzioni

Nel 2009 Papa Ratzinger annuncia al mondo che il Purgatorio, come luogo fisico, non esiste più. Dante Alighieri, saputa la notizia, si precipita per la seconda volta nell'Oltretomba per dipanare la spinosa questione e riscrivere la *Divina Commedia*. Ma dove mettere ora gli invidiosi? Gli iracondi? Gli accidiosi?

Dubbi e tormenti attendono il Poeta, che inoltre scopre che l'amore per Beatrice, dopo sette secoli, si è un po' appannato. Tra demoni e cherubini, fiumi infernali e rinfrescanti panchine ecco una rilettura in chiave camp dell'immortale poema che getta nella stessa bolgia Paolo Maltesta con gli Abba, Farinata degli Uberti con Liz Taylor.

SABATO 24 MARZO 2018
ore 21 15
DISORIENT EXPRESS
Scritto da Cinzia Leone e Fabio Mureddu
Con Cinzia Leone e Francesco La Mantia
Musiche Marco Schiavone

Disorient Express non è la storia di un treno che non sa dove andare, è una fotografia di gruppo in cui ci siamo tutti e tutti abbiamo un'espressione visibilmente disorientata. E come può non essere disorientata un'umanità travolta ogni minuto da un cambiamento? Come possiamo essere sicuri di noi stessi e della realtà che ci circonda se ad ogni notizia sentita in televisione possiamo trovare contemporaneamente la smentita su internet? Cinzia Leone si farà disorientare interpretando un'attrice che durante il suo spettacolo viene continuamente interrotta da un autore per essere aggiornata o smentita in tempo reale.



project2017

evento organizzato da









Il FESTIVAL FOTOGRAFICO BIENNALE Diaframmi Chiusi tende a valorizzare le individualità professionali, distinguendo i diversi approcci alla fotografia individuale e collettiva, ponendo una particolare attenzione verso quella professionistica.

Il festival comprende una serie di esposizioni, workshop, incontri, concorsi e letture portfolio prossima edizione 2018



www.diaframmichiusi.it

Il Contest Fotografico Internazionale DIAFRAMMIAWARDS

è un premio di fotografia che è destinato a diventare uno dei principali strumenti di valorizzazione e promozione dei giovani talenti nel campo della fotografia. Il contest, grazie al contributo di una giuria ogni anno più prestigiosa, può contare migliaia di foto partecipanti e un notevole impatto mediatico.



www.diaframmiphotoawards.it

INTERNATIONAL PHOTO CONTEST

Tutto il materiale fotografico prodotto all'interno dei Festival e delle esposizioni del contest fa parte del CIRCUITO DIAFRAMMICHIUSI NO STOP.

Diaframmi Chiusi No Stop nasce con lo scopo di diffondere l'arte della fotografia durante tutto l'anno attraverso esposizioni da noi promosse o prodotte.

Il materiale del Circuito No Stop, che attualmente conta una quindicina di progetti fotografici è a disposizione di enti, associazioni, spazi espositivi, musei ed istituzioni di tutta Italia.



www.diaframmichiusi.it





"Non è il Festival e non è il Contest. Si ma che cos'è il No Stop?"

Tutto il materiale fotografico prodotto all'interno dei Festival e delle esposizioni del contest fa parte del CIRCUITO DIAFRAMMICHIUSI NO STOP. Diaframmi Chiusi No Stop nasce con lo scopo di diffondere l'arte della fotografia durante tutto l'anno attraverso esposizioni da noi promosse o prodotte. Il materiale del Circuito No Stop, che attualmente conta una quindicina di progetti fotografici è a disposizione di enti, associazioni, spazi espositivi, musei ed istituzioni di tutta Italia. In pratica fa parte del NO STOP tutta quella serie di iniziative fotografiche che hanno luogo al di fuori del Festival.

22 Luglio- 31 Dicembre 2017 CHIUSI CENTRO STORICO (SI)

> **ANTEPRIMA** 7-8-9 Luglio 2017

Flashati Cinefotoclub - Rumore (Giardini Pubblici di Chiusi Scalo - Lars Rock Fest)

> **SUMMER EDITION** 22 Luglio 2017 - 1 Ottobre 2017

Enzo Ragazzini - Creature (22 Luglio 2017 - 1 Ottobre 2017 - Museo Nazionale Etrusco)

Simone Tramonte - Nutrire il Cambiamento (22 Luglio 2017 - 1 Ottobre 2017 - Museo della Cattedrale)

> Flashati Cinefotoclub - Contrasti (22 Luglio 2017 - 1 Ottobre 2017 - Museo Civico)

> > **AUTUMN EDITION** 7 Ottobre- 31 Dicembre 2017

7-8 Ottobre Weekend Fotografico «Autumn» Premiazione DiaframmiAwards 2017 International Photo Contest Incontri con i giudici del Contest e letture portfolio Workshop Fotografico a cura di Tao Group con Marco Salvadori e Simone Tramonte

DiaframmiAwards Expo

Mostra Fotografica dei Finalisti del Premio Internazionale Diaframmi Awards (7 Ottobre- 31 Dicembre 2017 - Museo Nazionale Etrusco)



Ingresso Circuito Mostre € 6,00 Biglietteria presso Museo Nazionale Etrusco

Orari Mostre dal Martedi alla Domenica dalle 15.30 alle 18.00 info: info@fondazioneorizzonti.it - info@flashati.it









COMUNE DELLA CITTÀ DI CHIUSI

D



Rassegna Corale J. Arcadelt Città di Chiusi Cattedrale di San Secondiano

VENERDÌ 06 OTTOBRE ORE 21.15

Coro La Villanelle – Bois-Colombes (Francia)
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard organo e pianoforte
Coro Jacob Arcadelt – Chiusi
Giacomo Margheriti organo

SABATO 07 OTTOBRE ORE 21.15

Chorus Marsciano - Marsciano (PG) - Coro Monte Venda - Galzignano Terme (PD)

DOMENICA 08 OTTOBRE ORE 16.30

Coro La Villanelle - Bois-Colombes (Francia) - Coro Cantering - Roma





CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

del 27 settembre 2017

Foglio presenze

Presidente – Juri Bettollini	Betallin
Vicepresidente – Giannetto Marchettini	all
Consigliere – Edoardo Albani	
Consigliere – Lucia Marcucci	Que Marcier