

FESTEN

IL GIOCO DELLA VERITA'

Festen rappresenta una grande sfida con un testo che in Europa è considerato ormai un classico mentre in Italia viene messo in scena per la prima volta.

Sceneggiatura del film danese diretto nel 1998 dal Premio Oscar 2021 Thomas Vinterberg è la prima opera aderente al manifesto Dogma 95, vincitore del Gran Premio della Giuria al 51° Festival di Cannes (all'epoca presieduta da Martin Scorsese).

La storia è quella di una grande famiglia dell'alta borghesia danese "i Klíngensfeld" che si riunisce per festeggiare il sessantesimo compleanno del patriarca Helge. Alla festa sono presenti anche i tre figli: Christian, Michael e Helene. Il momento di svolta sarà il discorso di auguri del figlio maggiore Christian che una volta pronunciato cambierà per sempre gli equilibri della famiglia...

L'opera scava all'interno dei tabù più scomodi, affrontando la nostra relazione con la figura paterna, la verità, il rapporto con il potere e l'autorità imposta. Impossibile non pensare ad Amleto, alla tragedia greca, ma anche all'universo favolistico dei Fratelli Grimm. Chi potrebbe mai tentare di rovesciare il mondo dei nostri padri?

*Di Thomas Vinterberg, Mogens Rukov e BO Hr. Hansen
adattamento per il teatro di David Eldridge*

*Con Danilo Nigrelli, Irene Ivaldi, Roberto Calia, Yuri D'Agostino, Elio D'Alessandro, Roberto Lanave, Barbara Mazzi, Raffaele Musella, Angelo Tronca
Regia, Marco Lorenzi*

Produzione, Elsinor / Teatro Piemonte Europa / Teatro Stabile del FVG-II Rossetti / Fondazione

Teatro delle Arti