

FINE SCENA MAI

E' quasi ora di cena allo Shetland Hotel: i camerieri sfrecciano nella sala per gli ultimi preparativi; nelle cucine i cuochi ordinano le postazioni e si preparano a ricevere le comande, mentre i clienti cominciano a radunarsi nella hall. Il Maitre dà un'ultima occhiata ai tavoli, poi si dirige all'entrata: si va in scena.

Secondo il sociologo Erving Goffman tutta la nostra vita è uno spettacolo, un gioco di equilibrio e finzione, un'opera unica in cui la differenza tra attori e spettatori dipende solo dal punto di vista.

Fine scena mai è la storia comica di una ricerca. Cosa cercano i personaggi? Un dietro le quinte per essere se stessi insieme agli altri. Un luogo sociale che non esiste. O forse si nasconde dove nessuno si aspetterebbe di trovarlo? A volte il modo migliore di nascondere qualcosa è metterlo in scena.

Allievi corso teatrale per adulti della Fondazione Orizzonti d'Arte

Conduzione laboratorio, Drammaturgia, Regia e Messa in scena I Macchiati

Produzione Fondazione Orizzonti d'Arte