

CONCERTO-ORT

La grandezza di Ennio Morricone sta tutta nella sua musica. Nella sua lunghissima carriera il compositore ha saputo attraversare mirabilmente molti ambiti, dalle canzoni leggere alla musica d'arte. È però nel suo rapporto con il cinema che è riuscito a costruire un legame indelebile con il pubblico. Una vivace creatività artistica, sempre molto innovativa, ha reso immortali molte tra le sue composizioni. La qualità del lavoro di Morricone è pienamente apprezzabile quando queste musiche vengono eseguite, perché ci si rende conto che non sono esclusivamente legate alla partitura originale, a una certa strumentazione o a un particolare arrangiamento. Come tutti i classici reggono in qualunque contesto. Nel vestito confezionato da Donato De Sena per Gli Ottoni dell'ORT c'è la conferma di tutto questo. Curata la scelta del repertorio (sconfinato) che passa attraverso un delicato bilanciamento di epoche e stili.

Trombe, Donato De Sena e Luca Betti

Corno, Paolo Faggi

Trombone, Andrea Falsini

Tuba, Riccardo Tarlini

Percussioni, Roberto Bichi

Produzione, Fondazione Orchestra Regionale della Toscana (ORT)