

foto originale di Marco Marano

Venti anni di **festival**. Venti anni **di festa**.



orizzontifestival.it

10 anni di
fondazione
orizzonti
2013-2023



Ci stiamo preparando a vivere con entusiasmo questa ventesima edizione del festival Orizzonti che si propone come una vera e propria festa nei luoghi più suggestivi della città 20 appuntamenti proposti grazie alla preziosa collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo e il Comune di Chiusi dimostrano tutta la nostra volontà di accogliere i nostri spettatori con un'offerta ricca e multidisciplinare creata con equilibrio tra spettacoli classici e d'innovazione. Sono fortunato nel condividere la direzione artistica con gruppo di lavoro giovane e volenteroso così come voglio ringraziare l'importante lavoro fatto sul territorio da chi mi ha preceduto in passato. Dopo un grande periodo di difficoltà che ha coinvolto anche il settore dello spettacolo dal vivo c'è una grande necessità e voglia di voltare pagina per assistere a momenti in cui ci si possa ritrovare e riconoscere assieme attraverso un rito collettivo unico e fortissimo, un incontro in cui festeggiare: il teatro.

Marco Brinzi

Direttore Artistico Festival Orizzonti

BIGLIETTERIA Fondazione Orizzonti d'Arte

Da Lunedì 18 Luglio

Tutti i giorni: Mattina 10:00-13:00 / Pomeriggio 15:00 - 17:00

biglietteriafondazione@gmail.com

BIGLIETTO Intero € 10 - Ridotto Under35 € 5 - Cena Spettacolo € 30

A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala

Al prezzo del biglietto sarà applicato il diritto di prevendita

oppure acquista online su **ciatickets**

Sarà obbligatorio l'acquisto diretto presso la biglietteria.

Non sarà possibile acquistare il biglietto nel luogo dell'evento.

Fondazione Orizzonti d'Arte - Mob. +39 345 9345475 - Tel. +39 0578 226273
info@fondazioneorizzonti.it



MAIN SPONSOR



orizzontifestival.it

PROGRAMMA 2022

VENERDI 29 LUGLIO

Ridotto del Teatro H 10:30-13:00

**LA FESTA RACCONTATA
BAMBINI E ANZIANI
RACCONTANO LA FESTA**

Quale festa ricordiamo di quelle vissute?

Come sarebbe la festa ideale della mia città?

Se dovessi inventare una festa tutta mia come sarebbe?

Anziani e bambini di Chiusi si incontrano in questo gioco teatrale dove, dopo aver ascoltato le risposte altrui, risponderanno mettendosi nei panni dell'altro.

Ecco allora che un bambino darà voce, attraverso il teatro, alla festa di un anziano e viceversa.

La festa, si sa, non può essere raccontata ma...solo vissuta, anche immaginandosi in un'età diversa dalla nostra!

Lago di Chiusi, Loc. Sbarchino H19:00

ATUPERTU

Incontro letterario con

VERONICA GALLETTA

conduce Monica Fanicchi
feat MinimumFax



Veronica Galletta nasce a Siracusa ma vive a Livorno. Dopo la laurea e il dottorato in Ingegneria idraulica, ha lavorato per diversi anni come ingegnere per un ente pubblico. Con il suo primo romanzo, «Le isole di Norman» (Italo Svevo, 2020) ha vinto il Premio Campiello Opera Prima. «Nina sull'argine» (Minimum Fax, 2021) è in finale al Premio Strega.

Lago di Chiusi, Ristorante Pesce d'Oro H20:30

FESTA DIES – CENA CONCERTO

IPERKOSSI

Feat Scuola di Musica del Trasimeno



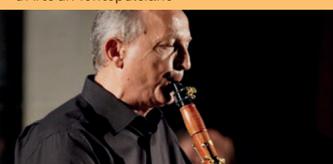
I Perkossi, ensemble di percussioni a tastiera, nascono dall'attività didattica di Fabiola Battaglini all'interno della Scuola di Musica del Trasimeno, come una delle tante attività di musica d'insieme che caratterizzano lo spirito della scuola; diventa poi un ensemble stabile con un repertorio di brani scritti su commissione, spaziando da musica squisitamente classica, con autori come Saint-Saens e Prokofiev per arrivare al '900 con Piazzolla e Marquez.

SABATO 30 LUGLIO

Chiostro di San Francesco H21:15

CUSERI'S FAMILY TRIO

Feat Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano



Un clarinetista, un percussionista e un pianista nella stessa famiglia: cosa possono fare se non suonare insieme? E' così che nasce il Cuseri's Family Trio, formazione che offre un programma di musiche ed autori che spaziano dal repertorio classico, riadattato per trio, alla musica blues, latino-americana e swing di celebri autori, arrangiate ed elaborate da grandi clarinettisti quali H.Gualdi, B. Goodman e B.Kovács.

10^{ma} edizione **orizzonti** festival **fts** **COMUNE DELLA CITTÀ DI CHIUSI** **orizzontifestival.it**



DOMENICA 31 LUGLIO

Sala Conferenze di S. Francesco H18:00

Presentazione della mostra fotografica

QUESTO È TUTTO

86 GIORNI NELL'ACCIAIERIA AZOVSTAL

e a seguire visita della mostra itinerante

Fotografie di "OREST" Dmytro Kozatsk

a cura di Flashati Cinefotoclub

in collaborazione con Comune della Città di

Chiusi e Fondazione Orizzonti d'Arte



Tensostruttura H21:30
Cinema sotto le stelle
TROPPO CATTIVI
Regia di Pierre Perifel
Genere Animazione
durata 100 minuti

Chiostro S. Francesco H18:30
IL NOSTRO MONDO A TESTA IN GIÙ.
OGNUNO STA AL MONDO A MODO SUO.
Nati per leggere
feat Biblioteca Comunale di Chiusi
Lecture per genitori e bambini 0-6 anni



Scritto da Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi
Con Sergio Rubini
Musiche eseguite dal vivo da **Musica da Ripostiglio**
Regia **Sergio Rubini**
Produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Dopo anni passati a pagare l'affitto, metti che un bel giorno ti svegli e decidi di starla a sentire quella vocina che da anni ti dice di fare quel passo che non hai mai avuto il coraggio di fare: metterti sulle spalle un mutuo e comprare finalmente una casa tutta tua. I benefici di essere proprietario di un immobile li conoscono tutti. Ciò che nessuno dice sono i sicuri disastri a cui andrai incontro il giorno in cui deciderai di mettere quell'unico bene che possiedi nelle mani di una ristrutturazione. Ristrutturazione è il racconto appunto, in forma confidenziale, della ristrutturazione di un appartamento, un viavai di architetti e ingegneri, allarmisti e idraulici, operai e condòmini. Una pletera di personaggi competenti e incapaci, leali e truffaldini, scansafatiche ed operosi fino all'esaltazione che si avvicendano nella vita dello sfortunato padrone di casa stravolgendola senza pietà. E questa vita sconvolta lo è ancor di più se i padroni di casa sono due, un Lui e una Lei, con i loro diversi punti di vista, la loro diversa capacità di resistere all'attacco quotidiano delle truppe corazzate che trasformano il loro "nido" in una casa occupata.

Chiostro S. Francesco H18:30
LA FESTA RACCONTATA
LA COMUNITÀ UCRAINA
RACCONTA LA FESTA



Teatro P. Mascagni H23:00
TA EROTIKA – LE COSE D'AMORE
Di e con Silvia Bennett e Caterina Simonelli
Produzione IF Prana
In Collaborazione con Tema Cultura

L'amore come sintesi e mezzo di ogni trasformazione, che parte dal mito della creazione dell'uomo, è il filo conduttore della loro performance.
In origine i corpi erano legati tra loro, gli esseri avevano quattro gambe e quattro braccia, e un pensiero comune, potente e libero, nessuna divergenza. Ma poi Zeus per divertimento o paura, li divise e li fece vagare nel mondo, lontani, impariti e soli, alla ricerca della propria metà.
Zeus rideva a ogni incontro perché i pensieri adesso erano due e spesso confusi e divergenti. Finché, durante un banchetto, Poros e Penia giacquero insieme e dal loro incontro nacque Amore...Amore divenne il tramite fra gli umani piccoli e divisi e tutto ciò che c'era di divino. Amore faceva di nuovo di due uno.

MERCOLEDI 03 AGOSTO

Piazza XXVI Giugno H18:30

NATURA - NATURAE

STORIE DI RISPETTO, ANIMALI, ALBERI E FIORI.

Nati per leggere

feat Biblioteca Comunale di Chiusi

Lecture per genitori e bambini 0-6 anni

Piazza Duomo H21:15

TEMPO DIVISIONI



Testi, regia e allestimento I Macchiati -
Alessandro Manzini e Irene Bonzi
Compagnia Fondazione Orizzonti d'Arte

Con Sara Bartoli, Giada Bernardini, Giorgia Bernardini, Francesca Carnieri, Monica Cuccaro, Altero Culicchi, Francesca della Ciana, Mascia Massarelli, Enrico Mearini, Elisa Modesti, Claudia Morganti, Sonia Nasorri, Martina Pucci, Rachele Romizi, Stefano Romizi, Margherita Sanchini

Dopo le storie di paese al parco, le vite di paese in teatro, gli incontri con il mito per le vie del paese, il laboratorio della Fondazione Orizzonti celebra il tempo della festa invitandovi in piazza per uno spettacolo comico sul tempo. Sedici attori per revisioni, previsioni, condivisioni, divisioni di tempi d'attesa, cottura, consegna, incubazione, invecchiamento, frenata.
Dalla storia del contadino Ernesto e dei tempi dell'atomo di carbonio annidato nel suo fegato, al tempo del ricordo che Proust e le neuroscienze definiscono presente; in ogni quadro un invito a celebrare in scena il nostro tempo condividendolo in una risata. È tempo divisioni.

GIOVEDI 04 AGOSTO

Ridotto del Teatro H10:30-13:00

LA FESTA RACCONTATA

LA COMUNITÀ UCRAINA

RACCONTA LA FESTA



Incontrando la comunità ucraina ospite nel territorio di Chiusi ci faremo raccontare quale sia la loro idea di festa e quali usi e costumi siano d'essa legati.
Un incontro tra la cittadinanza e la comunità ospite che crei un ponte di integrazione e solidarietà attraverso il tema portante del festival: la festa.

Chiostro S. Francesco H18:30

TELEMOMÒ



di e con **Andrea Cosentino**

Produzione Cranpi

Telemomò è la prima televisione a filiera corta, autarchica, ecologica e interattiva. È il disvelamento esilarante della povertà del linguaggio televisivo che viene mimato mediante la povertà materiale di un teatrino d'animazione artigianale. Un cavalletto sul quale è fissata la cornice bucata di un televisore, dentro cui si affacciano primi piani reali e bambole di plastica che "tribolano" sbatacchiandosi, mezzibusti televisivi fatti di barbie senza gambe, e ancora parrucche, giocattoli, pezzi di corpo e brandelli di oggetti. Telemomò è anche il pulpito dal quale lanciare improbabili proclami politici e surreali analisi sociologiche. Se la televisione ha fatto l'Italia di oggi, di lì si dovrà passare per disfarla. Telemomò è uno spettacolo-format, ovvero il definitivo rovesciamento della televisione, che da piazza virtuale, cioè una moltitudine di mondi e stimoli e volti e corpi che invade e colonizza il telespettatore ridotto a individuo passivo e impossibilitato a interagire, ritorna - pur in una sua versione "teatrale" e abbassata - al centro di una piazza vera, fruita da un'assemblea reale per quanto casuale, o meglio reale in quanto casuale, reinventandosi ludicamente una propria dimensione pubblica e per questo politica.

Tensostruttura H21:30

Cinemasotto le stelle

IL SILENZIO GRANDE

Regia di Alessandro Gassman

Genere Commedia, Drammatico

durata 106 minuti

VENERDI 05 AGOSTO

Piazza Duomo H21:15

STUPIDA SHOW!

CAPITOLO 1: CATTIVI PENSIERI

Un monologo di stand up comedy



Uno spettacolo di **Carrozeria Orfeo**
Scritto da Gabriele Di Luca
Regia di Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti
Con **Beatrice Schiros**

In Stupida Show! (Capitolo 1 - Cattivi pensieri), monologo di stand up comedy di Gabriele Di Luca che ne firma la regia con Massimiliano Setti, Beatrice Schiros è una cinquantenne in guerra con la vita, alle prese con un corpo in declino e un'affettività traballante ma in grado di trasformare le sue ferite in una comicità travolgente. Stupida perché racconta il viaggio di una donna da sempre irrisolta, buffa nelle sue contraddizioni, apparentemente condannata a inciampare nelle stesse trappole della vita. Cattivi Pensieri chiarisce meglio il grande intento dello show: accompagnarci nell'indicibile dei nostri piccoli inferni personali per dare voce alla follia e alle frustrazioni che ci abitano ma non abbiamo mai avuto il coraggio di confessare a nessuno. Nel solco di una tradizione, soprattutto anglosassone, dove spesso il comico di stand up comedy interpreta un testo scritto da un autore, in Stupida Show! è Gabriele Di Luca a scrivere per Beatrice Schiros, indagando una moltitudine di temi che appartengono alle urgenze dell'intera collettività: differenze di genere, maternità, sessualità, famiglia, solitudine, uso/abuso dei social network, tensioni sociali.

Lavatol H23:00

LAVATOI PARTY MUSIC

Con Dj Fabien Pizar e Faustino Birikino

From Fabrik Club

Drink by Rubacuori Café

SABATO 06 AGOSTO

Giardini del Duomo H18:30

ATUPERTU

Incontro letterario con

FABIO STASSI

feat MinimumFax



Fabio Stassi (Roma, 1962) è scrittore e bibliotecario. Con Minimum Fax ha pubblicato: "È finito il nostro Carnevale" (2007), "La rivincita di Capablanca" (2008), "Il libro dei personaggi letterari" (2015) e "Con in bocca il sapore del mondo" (2018). Per Sellerio sono usciti, tra gli altri, "L'ultimo ballo di Charlot" (2012), "Fumisteria" (2015), "La lettera scomparsa" (2016), "Angelica e le comete" (2017) e "Mastro Geppetto" (2021). Ha vinto numerosi premi, tra cui: il Selezione Campiello, l'Allassio, il Vittorini Opera Prima, lo Sciascia, lo Scerbanenco, l'Arpino.

Piazza Duomo H21:15

SE NON POSSO BALLARE...NON È LA MIA

RIVOLUZIONE



Con **Lella Costa**
Regia **Serena Senigaglia**
Un progetto a cura di Mismoanda
Prodotto da Centro Teatrale Bresciano e Teatro Carcano
Partner The Circle Italia

Se non posso ballare, allora non è la mia rivoluzione nasce da un'intuizione: raccontare una storia di "Valorosa" al minuto, 93 storie di valorose, una bella sfida, da guinness dei primati. Un fiume inarrestabile di storie e di gesta, un fiume di donne evocate da Lella e invitate a ballare sul palco accanto a lei ma così tante che sarà chiaro, limpido come l'acqua buona: anche le donne hanno contribuito al progresso e all'innalzamento morale dell'umanità, è normale, no? Visto che le donne esistono dai tempi di Adamo, ovvio, no?! Noooo????!!!

Teatro P. Mascagni H23:00

DRACULA



di Tod Browning
sonorizzazione dal vivo a cura di **Massimo Zamboni, Cristiano Roversi e Simone Beneventi**

Una sonorizzazione d'autore a cura di Massimo Zamboni in collaborazione con il polistrumentista **Cristiano Roversi** (Moongarden, Submarine Silence) e il percussionista **Simone Beneventi** (percussionista, docente e ricercatore del suono), dove i tre musicisti evocano il perturbante in musica con geometrie ritmiche e suoni analogici e digitali ad accompagnamento di una pietra miliare del

cinema horror degli anni trenta, uno dei più celebri "Dracula" della storia del cinema: la storica pellicola di Tod Browning (il celebre regista di "Freaks") resa leggenda dall'iconica interpretazione del protagonista Bela Lugosi. Un'esperienza sinestetica di grande suggestione, piena di bellezza e di sorprese.

DOMENICA 07 AGOSTO

Teatro P. Mascagni H18:00

SEGRETI RIN...CHIUSI (GIALLO DI PAESE)



Teatri di Stagione
Laboratorio Teatrale a cura di Alessandro Manzini e Margherita Sanchini

Una ridente cittadina della toscana senese si tinge di giallo. Una sparizione inquietante getta il paese nello sgomento. Un gruppo di giovani si mette alla ricerca della soluzione, intervistando semplici cittadini, proprietari di negozi, e autorità cittadine. Riusciranno i novelli investigatori a trovare la soluzione del caso?

Piazza Duomo H21:15

AMOR



Scritto e diretto da **Alejandro Plàcido**
Project manager Nicolás Campo
Produzione Mosaico Errante

Nella piazza di una cittadina sudamericana, una promessa sposa è contesa tra il futuro marito e un amante segreto, mentre i fratelli vegliano sul suo onore ed il padre cieco scruta il destino insondabile di tutti loro. Vinceranno i tormenti delle passioni o sarà l'amore a trionfare come forza capace di ridare la vita? Ispirato alle opere di Gabriel García Márquez, a partire dal capolavoro Cronaca di una morte annunciata, Amor è uno spettacolo acrobatico che racconta tutte le sfaccettature di questo sentimento attraverso diverse tecniche circensi (salti a terra e con la corda, mano a mano, diavolo, ruota cyr, quadrante, pattinie altalena). Incarnazione dei precetti della Scuola di Circo de L'Avana, uno degli istituti più apprezzati al mondo, l'Havana Acrobatic Ensemble porta gli spettatori nelle atmosfere magiche dell'America Latina.

Lavatol H23:00

AD ASPERA - saluto al festival



Margherita Dispensa e Lorenza Plescan eseguono musiche di Mozart Leclair ed Elgar accompagnandoci con i loro violini nell'ultimo evento della ventesima edizione del festival. Vi invitiamo ad volgere lo sguardo alle stelle salutandoci assieme con questo piccolo rito. Un incontro delicato e propizio per l'anno teatrale che verrà.

orizzontifestival.it