VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'Anno 2021, il giorno 15 del mese di marzo alle ore 18:00, presso la sede operativa della Fondazione Orizzonti d'Arte, Via Porsenna 81, tenendo conto di tutte le normative vigenti in materia di Covid-19 relative al distanziamento, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura ed approvazione del verbale precedente;
2. Approvazione Bilancio Anno 2020;
3. Analisi e fattibilità di partecipazione al bando per la locazione chiosco bar;
4. Analisi relazione tecnica location Festival Orizzonti 2021;
5. Richiesta anticipo contributo anno 2021 e saldo 2020;
6. Affidamento bancario Istituto di Credito Banca Desio;
7. Pianificazione ricerca sponsor Anno 2021;
8. Pianificazione evento per riapertura Teatri;
9. Varie ed eventuali.

Assume la presidenza il Presidente del Consiglio di Amministrazione BETTOLLINI Juri il quale constata e fa constatare che:

- È rappresentato il socio fondatore nella persona di sé medesimo, BETTOLLINI Juri, nato a Sarteano il 23 luglio 1974 e residente a Chiusi (Si), Via C. Pavese, n.2 – Montallese, il quale interviene in qualità di rappresentante del Comune di Chiusi;
- È rappresentato il Consiglio di Amministrazione, in persona di sé medesimo, in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione del Sig. MARCHETTINI Giannetto (Vice Presidente), del signor FE' Marco (consigliere), della signora MARCUCCI Lucia (consigliere);
- È presente il revisore unico della Fondazione Dott. ALBANESE Vincenzo;
- Sono altresì presenti il signor BENICCHI Fulvio, in qualità di Direttore Generale e la signora Fè Arianna, in qualità di Responsabile dell'Organizzazione;
- La riunione è validamente costituita in forma totalitaria ed è atta a deliberare sui punti all'ordine del giorno.

Il Presidente, pertanto, dichiara aperta la seduta e chiama a fungere da segretario la signora Fè Arianna, che accetta.

Punto n.01 Lettura ed approvazione del verbale precedente

Bettollini procede con la lettura del verbale precedente.
Il CDA approva all'unanimità

Punto n.02 Approvazione Bilancio Anno 2020

Con riferimento al secondo punto all'ordine del giorno, il Presidente da lettura della proposta di Bilancio di Esercizio chiuso al 31/12/2020 ed illustra la consistenza delle poste che lo compongono, espressive dell'evoluzione della gestione.

Il Presidente relaziona al Consiglio di Amministrazione che nell'esercizio in oggetto, come risulta dalla proposta di bilancio e documentazione a corredo, è stato conseguito un utile di €37.353,96.

Ciò è dovuto soprattutto alla politica di radicale riduzione dei costi sostenuti durante l'anno a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 iniziata nel primo trimestre dell'anno che, purtroppo, non è cessata alla fine dell'esercizio 2020.

Malgrado il quadro complessivo sia fortemente segnato dalle vicende della pandemia l'andamento economico dell'esercizio è risultato migliore rispetto all'esercizio precedente che aveva generato una perdita di €14.795,00.

L'azione di ripristino dell'equilibrio patrimoniale, finanziario ed economico, avviata nel corso del 2018, ovviamente dovrà proseguire ed essere mantenuta anche nelle attività di programmazione degli esercizi successivi, con un graduale riposizionamento della Fondazione, senza tuttavia che la stessa debba rinunciare al proprio ruolo istituzionale originario nel contesto degli interessi e obiettivi di settore della comunità locale, non appena vi saranno le condizioni per lo svolgimento regolare dell'attività.

Dopo esauriente discussione, il Consiglio di Amministrazione approva all'unanimità la proposta di bilancio chiuso al 31/12/2020 che evidenzia un utile di €37.353,96 con la relativa documentazione a corredo.

Punto n.03 Analisi fattibilità di partecipazione al bando per locazione chiosco bar

Il Presidente passa la parola al Direttore Generale Benicchi il quale informa il CDA che il Comune di Chiusi ha emesso il bando per la gestione del chiosco. Chiede dunque ai membri del CDA se hanno intenzione o meno di partecipare.

Il CDA dopo attenta analisi e discussione decide di non partecipare al bando.

Punto n.04 Analisi relazione tecnica location Festival Orizzonti 2021

Il Direttore Generale informa il CDA che gli uffici hanno lavorato elaborando varie soluzioni possibili per la prossima organizzazione e gestione del Festival Orizzonti. Informa che alla data odierna ancora non ci sono certezze su come potranno essere organizzati e gestiti gli eventi durante l'estate per cui, pur tenendo conto della relazione tecnica, che sarà sicuramente una delle basi di partenza, chiede al CDA di rimandare a tempi futuri la decisione su come e dove organizzare il Festival.
Il CDA tenendo conto delle incertezze odierne approva all'unanimità.

Punto n.05 Richiesta anticipo contributo anno 2021 e saldo 2020

Il DG informa il CDA che è stata fatta richiesta al Comune di Chiusi di procedere al pagamento del contributo per l'anno 2021 e che è stata fatta la richiesta del saldo per l'anno 2020.
Il CDA ringrazia per la comunicazione

Punto n.06 Affidamento Bancario Istituto di Credito

Il DG informa che verrà inviata in Banco Desio la documentazione di bilancio, chiedendo un incontro con il Direttore per definire la trasformazione dell'affidamento in piano di rientro da concordare con loro.
Il CDA tutto approva all'unanimità.

Punto n.07 Pianificazione ricerca sponsor Anno 2021

Il DG informa il CDA che in questo anno sarà quanto mai importante e necessario riuscire a riconfermare Sostenitori, Partecipanti e trovare altri Partner.
Il CDA tutto approva e conviene che sia impegno costante

Punto n.08 Pianificazione evento per riapertura Teatri

Il DG informa il CDA che è arrivata in Fondazione la proposta da Marco Brinzi, l'attore che ha fatto parte della residenza artistica di Febbraio, per la riapertura dei teatri con un evento H24 da svolgere in Teatro con un unico tema: Shakespeare. Letture fatte da attori, dagli allievi del nostro corso di Teatro per 24 ore no stop pensando, durante le ore di coprifuoco, di continuare a restare sul palco ma essere trasmessi in diretta sul canale NTI e sui profili social.
Il CDA entusiasta della proposta approva all'unanimità la realizzazione di questo progetto.

Punto n.09 Varie ed eventuali

Nessuno prende o chiede la parola

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 21:10, previa stesura del presente verbale che viene letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario Verbalizzante
Arianna Fè

Il Presidente
Juri Bettollini

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
Fondazione di Partecipazione

RELAZIONE CONSIGLIO DI GESTIONE AL BILANCIO

ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 2020

Introduzione

La Fondazione è stata costituita in data 7 Marzo 2012 con atto unilaterale del Comune di Chiusi, redatto dal Dott. Cosmi Emanuele, segretario comunale, allo scopo autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lettera c) del D.lgs. 18/08/2008 n. 267, repertorio n. 3973.

Lo statuto della Fondazione è stato oggetto di successiva modifica, al fine di migliorare le norme che regolano il suo funzionamento, in data 10 Marzo 2017, con atto a rogito Dott. Antonio Zorzi Notaio in Siena, repertorio n. 23740, raccolta n. 12414, registrato a Siena il 22 Febbraio 2017, al n. 1137 serie 1T.

La Fondazione (articolo 1 e seguenti dello Statuto) è stata costituita dal Comune di Chiusi al fine di "*promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, performative, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo) nel territorio del Comune di Chiusi*", attraverso lo svolgimento in particolare di attività di promozione nel campo teatrale, di organizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché altre attività strumentali accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi istituzionali.

Il bilancio della Fondazione al 31 Dicembre 2020 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa e rappresenta la consistenza patrimoniale, economica e finanziaria dell'Ente nonché espone il risultato economico e patrimoniale alla chiusura dell'esercizio a cui si riferisce, ed è corredato dalla presente relazione del Consiglio di Gestione, la quale, sebbene risulti documento facoltativo, redatta in parziale conformità alle prescrizioni dell'art. 2428 del Codice Civile, tenuto conto delle eventuali specifiche previsioni a livello di direttive speciali di settore e di quanto esposto nella nota integrativa in riferimento alle innovazioni portate dal D.lgs. 139/2015.

Confronto dati sintetici conto economico 2020 rispetto alle risultanze dell'esercizio precedente e del bilancio preventivo economico annuale

Di seguito vengono riportati i dati sintetici del conto economico derivante dal bilancio preventivo dell'esercizio 2020, le risultanze alla chiusura dello stesso periodo nonché al termine dell'esercizio 2019, con riferimento alla gestione della Fondazione.

L'attività della Fondazione nel corso del 2020 ha registrato un risultato positivo di euro 37.354= (euro 37.353,96 importo non arrotondato). Ciò è dovuto soprattutto alla politica di radicale riduzione dei costi sostenuti durante l'anno a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 iniziata nel primo trimestre dell'anno che, purtroppo, non è cessata alla fine dell'esercizio 2020. La pandemia che particolarmente ha colpito l'Italia ha causato la sospensione delle attività culturali per cui la Fondazione ha registrato il calo dei proventi propri a cui ha dovuto porre argine attraverso un intervento di riduzione del costo per i costi per servizi – voce B7 del Conto Economico.
Malgrado il quadro complessivo sia fortemente segnato dalle vicende della pandemia l'andamento economico dell'esercizio è risultato migliore rispetto all'esercizio precedente che aveva generato una perdita di euro 14.795= (euro 14.795,47 importo non arrotondato).

L'azione di ripristino dell'equilibrio patrimoniale, finanziario ed economico, avviata nel corso del 2018,

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

ovviamente dovrà proseguire ed essere mantenuta anche nelle attività di programmazione degli esercizi successivi, con un graduale riposizionamento della Fondazione, senza tuttavia che la stessa debba rinunciare al proprio ruolo istituzionale originario nel contesto degli interessi e obiettivi di settore della comunità locale, non appena vi saranno le condizioni per lo svolgimento regolare dell'attività.

Descrizione	*Conto Economico 2020*	*Conto Economico 2019*	*Preventivo Economico 2020 (budget)*
A) Valore della Produzione	222.026	264.444	218.000
B) Costi della Produzione	(176.546)	(271.669)	(195.000)
Differenza tra valore e costi della produzione	45.480	(7.225)	23.000
C) Proventi ed oneri finanziari	(5.605)	(5.082)	(5.000)
Risultato prima delle Imposte	39.874	(12.307)	18.000
Imposte sul Reddito dell'esercizio	(2.521)	(2.488)	2.000
Risultato dell'esercizio (perdita)	***37.354***	***(14.795)***	***16.000***

L'analisi in dettaglio delle voci che hanno determinato gli scostamenti è verificabile dalla lettura della Nota Integrativa oltre che dalle voci del bilancio analitico con raffronto all'anno precedente.
Il Conto Economico dell'anno 2020, se comparato con quello dell'esercizio precedente, evidenzia un decremento dei ricavi della produzione, di euro 42.418 circa, corrispondente al 16,04%, tutto sommato non particolarmente elevato posto il periodo di Covid-19, ed un rilevante decremento dei costi della produzione di euro 95.123 circa, corrispondente al 35,01%. Il risultato finale d'esercizio passa da una perdita di euro 14.795= ad un'utile di euro 37.354= conseguito nell'anno oggetto della presente relazione.
L'andamento dei ricavi nell'esercizio 2020 risulta in contrazione rispetto all'esercizio precedente, sia se si analizza il totale del valore della produzione, sia se si procede all'analisi delle singole poste delle attività svolte, che compongono il conto economico. Ciò è dovuto, come menzionato prima, alla pandemia da Coronavirus che ha portato alla rispettiva riduzione anche dei costi sostenuti dalla Fondazione rispetto all'anno precedente in modo significativo in un importo pari a euro 95.123=.
Confrontando il differenziale tra valore e costi della produzione si nota il netto aumento in raffronto a quello conseguito nel 2019 e anche in raffronto a quello preventivo.
Per quanto riguarda gli oneri finanziari, si rileva un lieve scostamento minimo (tanto da essere non significativo), in peggioramento rispetto al dato dell'esercizio precedente, segnale del fatto che si è determinato un peggioramento sostanziale della dotazione e degli impegni patrimoniali in essere. Nella tabella di cui sopra si nota anche uno scostamento negativo rispetto al dato del bilancio preventivo, pari a euro 605=.
Si deve rilevare altresì che a carico dell'esercizio risultano oneri relativi a:
- ammortamenti per oneri pluriennali di euro 6.677=, secondo l'ordinaria progressione;
- sopravvenienze passive relativamente a poste patrimoniali iscritte e rivenienti da esercizi precedenti d'improbabile realizzo per euro 27.754=;
- accantonamento rischi su crediti per euro 155= a copertura del rischio di insolvenza dei propri debitori.

Per quanto concerne un'analisi più particolareggiata del Conto Economico si rimanda alle informazioni contenute nella Nota Integrativa.
Si può evidenziare che rispetto alla programmazione dell'esercizio risultante dal bilancio preventivo 2020 le risultanze appaiono tutto sommato in linea a dimostrazione di un approccio estremamente prudente del Consiglio nelle proprie scelte gestionali preventive.
Infatti i ricavi sono stati in incremento rispetto alla previsione, seppure in misura limitata, ed i costi in grande riduzione sempre rispetto ai valori imputati a livello economico. La variazione delle riduzione dei costi appare ancora più significativa se si considera che a preventivo sono stati stimati solo oneri della gestione corrente (euro 195mila) e a consuntivo gli oneri correnti sono stati anche incrementati da oneri straordinari e malgrado ciò il valore complessivo è risultato di soli euro 176mila circa.
L'utile atteso in sede di programmazione era ipoteticamente di circa 16mila euro, mentre lo stesso è poi risultato di ammontare pari a euro 37mila circa, malgrado l'incidenza di oneri straordinari significativi come detto e come rilevabile dalle voci del bilancio dell'esercizio 2020.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Indici di consistenza patrimoniale

Gli indici sulla consistenza patrimoniale delle attività economiche dell'Ente ci forniscono i seguenti risultati:

INDICI	2020	2019	OTTIMALE
Capitale Circolante lordo / Passività correnti	0,1981	0,3124	> 1,00
Crediti a breve + Liquidità / Passività correnti	0,1981	0,3124	≈ 1
Capitale circolante lordo / Totale debiti	0,0779	0,2023	≤ 1,00

Gli indici esposti nel prospetto esprimono la capacità dell'Ente di far fronte agli impegni finanziari, contratti fino alla fine dell'esercizio in esame, a breve e a medio / lungo termine.

Si nota che gli indici evidenziano, in entrambe le annualità, la non semplice situazione finanziaria che la Fondazione sta affrontando determinata dagli eventi della pregressa gestione e allargata dalla presente pandemia. Essi dovranno raggiungere nel tempo un riferimento di valore ottimale attraverso esercizi futuri in grado di generare con sistematicità utili di gestione.

Dati analitici relativi all'evoluzione del personale eventualmente alle dipendenze della Fondazione con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio

Si evidenzia che alle dipendenze della Fondazione alla chiusura dell'esercizio risultano n. 2 lavoratori subordinati con contratto di lavoro a tempo indeterminato (full–time). Il contratto collettivo di lavoro applicato è *Federculture*. La tabella riassuntiva che segue evidenzia quanto esposto:

Personale alla chiusura dell'esercizio	*2020*	*2019*
Direttore	0	0
Tempo indeterminato	2	2
Tempo determinato	0	0
Collaboratori a progetto	0	0
Totale Generale	*2*	*2*

Risultati ottenuti nello svolgimento dell'attività ed informazioni sull'attuazione del programma della Fondazione

L'anno 2020, appena trascorso, è stato un anno pandemico che ha segnato, inevitabilmente, le attività artistiche e culturali della Fondazione Orizzonti d'Arte.
I mesi di Gennaio e Febbraio sono stati normali e, di fatto, sono scorsi nella consuetudine di attività programmate: Stagione Teatrale, Teatro Ragazzi, Corsi di Teatro.
Ma già da quello che oggi sappiamo essere stato l'ultimo appuntamento della Stagione Teatrale (25 febbraio 2020) le cose cominciavano a cambiare. Da fine febbraio sono state sospese tutte le attività della Fondazione, Stagione Teatrale e Corsi di Teatro, il 9 marzo viene decretato il Lockdown nazionale e gli uffici della Fondazione chiudono mandando i dipendenti in cassa integrazione.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Sono susseguiti mesi di silenzio e stop, dove l'incertezza di ciò che sarebbe successo ha, inevitabilmente, influito su ogni scelta possibile.

Gli uffici della Fondazione hanno riaperto solo il 6 luglio, dopo 4 mesi di fermo attività.
Da quel momento si è ripreso a lavorare ad una possibile programmazione estiva, organizzando, in meno di un mese, la Diciottesima edizione del Festival Orizzonti e cercando di ripartire con i corsi di formazione ripartendo da dove eravamo rimasti.

Il Festival si è svolto dal 2 al 9 agosto, presso la Tensostruttura di San Francesco. Tenendo conto del ferreo protocollo anticontagio il numero degli spettatori che abbiamo potuto ospitare ogni sera era di n.64 unità. Un numero davvero molto ristretto che ha influito anche nella scelta degli spettacoli, considerando lo spazio scenico ed il relativo allestimento. All'interno della Diciottesima edizione, poi, abbiamo portato a termine il percorso formativo delle classi quinte guidate e dirette dal docente Manzini dei Macchiati. Nonostante la situazione di incertezza il Festival ha registrato il tutto esaurito ad ogni appuntamento e questo, dopo i mesi passati, ci ha riempito di felicità.

Dalla riapertura di luglio gli uffici della Fondazione non hanno mai richiuso, nonostante i passaggi in zona rossa della Regione Toscana; ma è stato deciso dal CDA che era tempo di reagire alla situazione e navigare dentro a questo tempo così incerto e così difficile.
Così da ottobre sono ripartiti tutti i corsi di Teatro della Fondazione, nell'attività extra curricolare, con il Docente Manzini. Ma questa volta, a differenza della prima esperienza, quando ci siamo trovati impossibilitati a lavorare in presenza, abbiamo lavorato in remoto, mantenendo così il rapporto con i nostri allievi. E' indubbio che questo momento abbia portato stanchezza psicologica e questo, inevitabilmente, ha portato all'allontanamento di qualche persona. Ma nonostante questo abbiamo mantenuto in vita il percorso formativo e già questo è un ottimo risultato.

Adesso andiamo ad analizzare ogni attività nel dettaglio:

STAGIONE TEATRALE.
La stagione teatrale 2019/2020 si sarebbe dovuta sviluppare con 10 spettacoli, di cui due fuori abbonamento. Iniziata con quattro spettacoli nel 2019, nel 2020 ha visto, in parte, andare in scena 4 spettacoli su 6, tra cui "Don Chisci@tte" con Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi (07 gennaio 2020), "Don Giovanni" con Alessandro Riccio ed Ensamble dell'ORT (24 gennaio 2020), "Se questo è un uomo" -spettacolo fuori abbonamento- con Livia Castellana in occasione della Giornata della Memoria, "Bartleby. Lo Scrivano" con Leo Gullotta (25 febbraio 2020). All'appello mancano due appuntamenti importanti, quello con Lello Arena e la chiusura di stagione con Simone Cristicchi. Spettacoli che la Fondazione sta cercando di capire come e quando poter recuperare. La Stagione Teatrale ha, comunque, ottenuto un ottimo risultato di abbonati: siamo passati da n.109 abbonati (st. teatrale 2018/2019) a n.188 abbonati (st. teatrale 2019/2020), con una media spettatori di n.173 unità. Alla St. Teatrale è stata affiancata anche la Stagione del Teatro dei ragazzi con solo due appuntamenti, a causa della pandemia, con una media spettatori di n.121 unità.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

GESTIONE TEATRO.

In questo anno pandemico la gestione del Teatro ne ha subito molto le conseguenze. Le aperture del Teatro sono state n.46 rispetto a le 217 aperture del 2020; infatti gli affitti del Teatro sono stati solo tre e il resto è relativo ai corsi di teatro.

UTILIZZO TEATRO "PIETRO MASCAGNI" DI CHIUSI (SI) - ANNO 2020

Tipologia apertura divisa per reparti	Giorni di utilizzo
STAGIONE TEATRALE E STAGIONE RAGAZZI (COMPRESI GIORNI DI ALLESTIMENTO)	6
SPETTACOLI LABORATORI BAMBINI E ADULTI (COMPRESI GIORNI DI ALLESTIMENTO)	0
FESTIVAL ORIZZONTI	8
GESTIONE TEATRO - CLIENTI, RIPRISTINI, MANUTENZIONI, INIZIATIVE PUBBLICHE E PRIVATE	6
TOTALE GIORNI DI APERTURA DEL TEATRO	20

Tipologia di apertura divisa per costi a carico	Giorni di utilizzo
APERTURE A CARICO DELLA FONDAZIONE	15
GRATUITA' COMUNALI	1
CONVENZIONE COMUNE/RAGAZZI IN GAMBA	0
APERTURE FATTURATE A CLIENTI	4
TOTALE GIORNI DI APERTURA DEL TEATRO	20

UTILIZZO SALA "ROBERTO CARLONCELLI" - ANNO 2020

Tipologia apertura divisa per reparti	Giorni di utilizzo
LABORATORI TEATRALI FONDAZIONE - BAMBINI E ADULTI	24
ALTRI EVENTI PUBBLICI E PRIVATI	2
TOTALE GIORNI DI APERTURA DELLA SALA	26

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Tipologia di apertura divisa per costi a carico	Giorni di utilizzo
APERTURE A CARICO DELLA FONDAZIONE	24
APERTURE FATTURATE A CLIENTI	2
TOTALE GIORNI DI APERTURA DELLA SALA	26

FESTIVAL ORIZZONTI

Seppure nell'incertezza e dentro ad un'organizzazione tempestiva (gli uffici della Fondazione hanno riaperto solo il 6 luglio) la Fondazione è riuscita ad organizzare la Diciottesima edizione del Festival Orizzonti (02-09 Agosto 2020). Il Festival, apparte per l'anteprima del 2 agosto, è andato in scena presso la Tensostruttura di San Francesco. Quattordici appuntamenti totali con poco meno di mille persone come spettatori. Un ferreo protocollo anticontagio ha visto l'allestimento della Tensostruttura con solo n.64 sedute. Ma nonostante questo il pubblico ha dimostrato partecipazione e voglia di esserci. In scena, Piergiovanni Domenighini con il suo concerto d'organo presso la Cattedrale di San Secondiano, e poi la Filarmonica Città di Chiusi per il concerto di apertura, Silvia Frasson, Francis Pardheilan con il suo laboratorio intensivo, Livia Castellana, Alessandro Manzini ed il progetto formativo della Scuola di Teatro, permanente, della Fondazione, Alessandro Waldergan e Lorenzo Bartoli e ancora Claudio Boccaccini.

"E siamo arrivati a diciotto!

Diciotto edizioni: il Festival Orizzonti raggiunge un traguardo significativo.

*Quando un giovane **tocca la soglia dei diciotto anni** diventa maggiorenne. Vede **il futuro** aprirsi davanti a sé, come una grande porta. È uno dei momenti di crescita più importanti di un'intera vita.*

Vorrei accumunare le aspirazioni e le ambizioni di un diciottenne con quelle del Festival Orizzonti: voler crescere insieme alla realtà che lo circonda.

*Purtroppo anche per noi, come del resto in tutte le **attività** che si occupano di spettacolo, gli effetti del Covid -19 sono stati disastrosi: prima con la sospensione anticipata di una stagione teatrale piena di successi al Teatro Mascagni, e successivamente con la seria possibilità di dover annullare il Festival Orizzonti 2020.*

***Vorrei ringraziare da subito l**'Amministrazione Comunale e il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orizzonti d'Arte che hanno fortemente voluto, insieme a me, questa ripartenza.*

*L'obbiettivo mio e di tutta la Fondazione è - e rimane - quello di voler confermare, a Chiusi, un Festival che possa offrire alle realtà locali l'**occasione** di esprimersi e di confrontarsi continuamente con figure professionali. **Queste** saranno presenti in larga parte, sia come interpreti che come insegnanti, confermando il progetto di "sorgente di potenzialità artistiche".*

*Questo è un punto fermo dal quale, **con l'attuale CDA della Fondazione, siamo partiti** e sul quale vogliamo continuare a lavorare **al fine di** creare una continuità che possa in futuro prendere a cuore il destino culturale della nostra città.*

Come annunciato l'anno scorso, il nostro continuerà ad essere un Festival di Narrazione. Raccontare piccole grandi storie, di donne e di uomini, in piccoli spazi per cercare di trovare un coinvolgimento emotivo ancora più forte con lo spettatore, facendolo entrare direttamente nelle storie raccontate.

*Nella prima decade di agosto, s**aranno proposti** due spettacoli giornalieri, tra musica e teatro di prosa, presentazioni di libri e mostre.*

Inizieremo nella splendida cornice della nostra Cattedrale con un concerto d'organo al quale seguiranno tutti gli altri spettacoli e laboratori che vivranno nei luoghi più suggestivi della città. Sarà un modo di riscoprire - o addirittura vedere per la prima volta - angoli particolarmente belli di Chiusi, riadattati per l'occasione a piccolo palcoscenico.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

[ri]costruire è il tema scelto quest'anno, e non solo per ribadire l'impegno ***che ci siamo assunti****, ma anche perché tutti gli spettacoli proposti parlano di questo: ricostruzioni di vite, di ricordi, di esistenze, di impegni, di collaborazioni. Il tutto attraverso la narrazione.* ***Questo sarà il nostro [ri]costruire, il nostro ripartire con qualcosa che, apparentemente, sembrava perduto o rimandato.***
Saremo distanziati, ma con lo stesso entusiasmo di sempre.
Il Direttore Artistico
Gianni Poliziani"

CORSI DI TEATRO.

Il percorso di formazione teatrale per la Fondazione è sempre stato di primaria importanza.
Il progetto avviato nel 2013 prosegue, anno dopo anno, portando risultati sempre maggiori e soddisfacenti.
L'attività formativa della Fondazione parte dalle scuole primarie, per poi proseguire alla primarie secondarie e svilupparsi nel percorso formativo extracurricolare con percorsi per i bambini dai 5 anni fino agli adulti.

Il Teatro a scuola.

Negli ultimi anni alle scuole primarie si è consolidata l'abitudine di iniziare i laboratori già nel mese di ottobre. Questa prassi si è rivelata una circostanza fortunata, infatti delle 18 classi che hanno iniziato il percorso teatrale 12 lo hanno completato, una classe ha svolto 9 lezioni su 11, 2 classi 4 lezioni su 7. Alle classi quinte mancavano ancora 5/6 incontri su un totale di 20, per mettere in scena lo spettacolo finale. Abbiamo inoltre realizzato 15 lezioni aperte ai genitori e un report dettagliato per ogni classe con indicati tutti gli esercizi svolti e gli obiettivi specifici di ogni attività proposta. Lo spettacolo teatrale è stato scritto quasi completamente e in parte consegnato agli alunni, proprio nei giorni in cui è scattata la chiusura delle scuole.
L'impossibilità di concludere il percorso è stata vissuta con dispiacere dai bambini che, giunti al quinto anno, avevano molte aspettative sulla realizzazione dello spettacolo finale. La sera della rappresentazione teatrale è un momento importante per i bambini delle classi quinte: con il suo carattere di evento pubblico che riempie il teatro, rappresenta un rito di passaggio che racconta la conclusione di un percorso di crescita durato cinque anni. Il progetto con le classi quinte si è poi concluso all'interno della Diciottesima edizione del Festival Orizzonti con un percorso di laboratorio tutte le mattine e la messa in scena dello spettacolo la domenica mattina conclusiva del Festival nella felicità e dei bambini e dei genitori che hanno visto andare in scena i propri figli.
Il 2020 è stato anche l'anno dell'inizio del percorso presso le scuole primarie secondarie con un progetto sul cyber-bullismo. Il progetto è partito con le classi prime. Iniziato nel 2020 e in conclusione per il 2021. Gli obiettivi sono molteplici, tra cui stimolare gli studenti ad una riflessione sull'uso consapevole di internet e social network, sulle opportunità e rischi connessi alle tecnologie contemporanee. Il percorso formativo si concentra su come sono cambiate le relazioni sociali con l'avvento di internet e in particolare di smartphone e social network; capire come sta cambiando la società; capire quali sono i vantaggi e quali i rischi; capire come trovare il giusto equilibrio tra 'vita reale' e digitale.

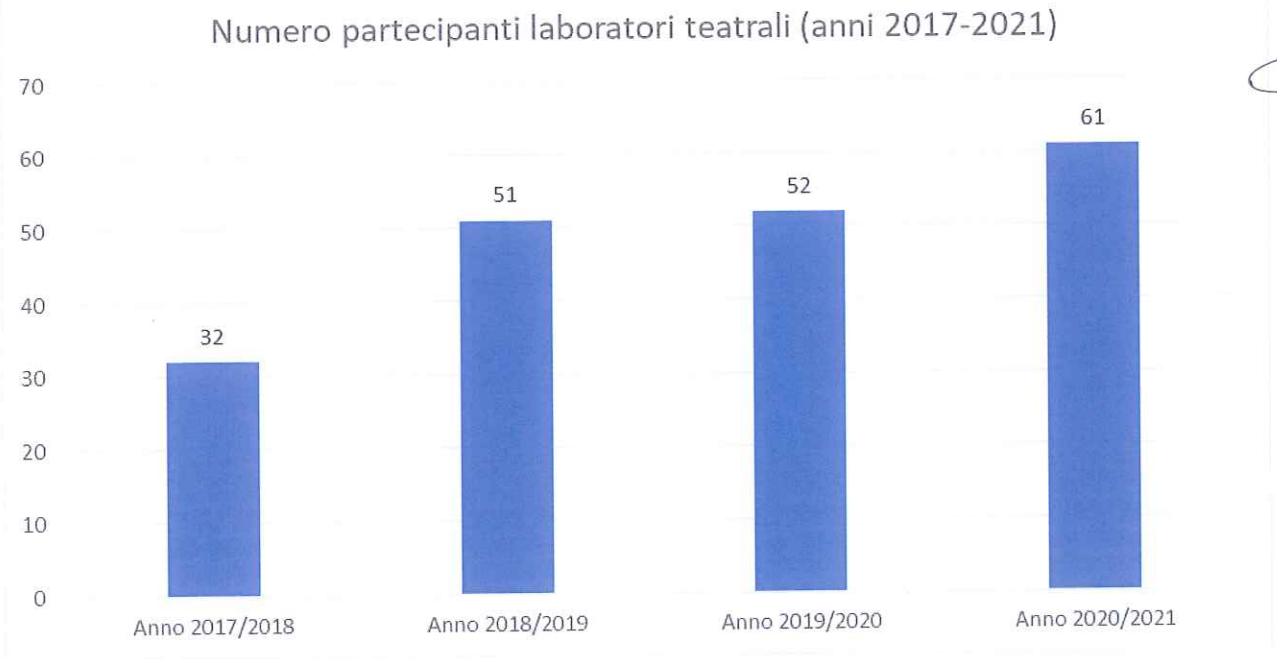
Scuola di Teatro, percorso extracurricolare

A gennaio 2020 il percorso formativo scorreva tranquillamente. All'attivo tre percorsi distinti.
Il lunedì per i ragazzi tra gli 11 e i 13 anni, il martedì per i bambini dagli 8 agli 11 anni ed il giovedì per i bambini dai 5 agli 8 anni; il giovedì sera, come di consueto, corso di teatro per gli adulti.
Lezioni da 2 ore ciascuna.
Anche nell'anno accademico 2019/2020 il percorso si sviluppava in moduli. La formula modulare dei laboratori Teatri di Stagione in questi due anni si è dimostrata adatta a motivare i bambini ad un'assidua partecipazione. Il principale vantaggio risiede nel fatto che è possibile proporre ai partecipanti un percorso approfondito che nel contempo è costellato di appuntamenti teatrali: gli obiettivi sono sempre vicini e si mantiene l'emozione delle ultime prove durante tutto il corso.
Purtroppo a partire da marzo 2020, con l'inizio della pandemia, il mondo del teatro si è interrogato sull'opportunità di realizzare performance online che potessero sopperire alla chiusura degli spazi teatrali. Sono emersi diversi punti di vista tra chi sosteneva che il teatro può essere svolto solo in presenza e chi dava più importanza alla necessità di mantenere vive le relazioni con il pubblico anche nelle forme ridotte consentite dalla situazione sanitaria.
Gli interventi artistici che sono stati sviluppati durante il primo lockdown rispondevano alla necessità di sentirsi uniti e vicini per affrontare un momento storico inedito per tutti. In questa direzione rientrava il

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

videoclip realizzato con gli allievi del corso degli adulti dal titolo "Insieme al Mascagni". Dopo il primo blocco nazionale di ogni attività, dall'estate, con il Festival Orizzonti abbiamo ripreso il percorso formativo e ci siamo organizzati per far sì che nelle chiusure che ci sono state il percorso non si bloccasse più ma proseguisse in remoto.
Questo periodo di lockdown, però, ha fatto sì che nascessero anche nuovi progetti. "Storie del Territorio" è infatti il progetto che vede coinvolgere gli allievi del corso di teatro degli adulti, ma un progetto aperto a tutto il territorio proprio perché racconta le storie che nel tempo sono successe in questo pezzo di terra. La prima storia che è stata raccontata è quella del passaggio a livello di Chiusi, una storia che riguarda sì la nostra Città, ma un territorio intero quando decideva di andare in Umbria. Un percorso, questo delle Storie del Territorio che proseguirà, poi, nel 2021.

Anno Accademico	Numero partecipanti
Anno 2017/2018	32
Anno 2018/2019	51
Anno 2019/2020	52
Anno 2020/2021	61



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio

I fatti di rilievo determinatisi dopo la chiusura dell'esercizio hanno trovato tutti rilevazione all'interno delle poste di bilancio dell'esercizio 2020 e pertanto salvo quanto inserito nel testo della nota integrativa non meritano specifica ulteriore menzione.

Non si può però non menzionare l'emergenza sanitaria mondiale da COVID-19 che continua a colpire l'Italia e anche l'attività della Fondazione. Il Coronavirus ha provocato una crisi economica che ha avuto ripercussioni su tutte le attività, compreso quella della Fondazione anche in relazione all'impossibilità di porre in essere attività, secondo schemi tradizionali.

Informazioni quota 5 per mille ricevuta nel 2020

Nell'esercizio 2020 non sono stati percepiti contributi di riparto 5 per mille come anche evidenziato nella nota integrativa.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il quadro complessivo della gestione corrente e futura della Fondazione appare complesso in funzione delle attuali condizioni economiche e finanziarie che attraversano il tessuto internazionale, nazionale e locale. Il motivo di questa negativa previsione è la sopra citata pandemia da COVID- 19 che non permetterà il normale svolgimento delle attività programmate dalla Fondazione per un tempo al momento non determinabile.

Le misure indicate nel bilancio di previsione 2020 dal Consiglio di Gestione, per alleggerire la tensione finanziaria e per porre la Fondazione in una posizione di riequilibrio economico e patrimoniale, seguono l'andamento il programma di riassetto e dovranno trovare ulteriore conferma per il prossimo biennio di gestione.

Gli interventi da programmati nel bilancio di previsione 2021 vanno nella direzione della prosecuzione del generale programma di riassetto delle attività della Fondazione, avviato. Pertanto l'esercizio 2018 costituisce la piattaforma patrimoniale da cui ripartire e proseguire nel percorso ordinario di sviluppo dopo aver assorbito la perdita del 2019 con il risultato dell'esercizio 2020, che è stata oggetto di specifica illustrazione sulle motivazioni che l'anno provocata.

Il Consiglio ha lavorato perché le azioni fossero in linea con le risorse realmente disponibili ottenendo un positivo riscontro dal punto di vista dell'obiettivo di medio periodo, assume carattere di sostenibilità in quanto prevede una gestione economica positiva nella prospettiva di amministrazione.

Inoltre il Consiglio evidenzia che il Fondo di Dotazione risulta essere sussistente e adeguato rispetto alla scopo perseguito, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del D.P.R. 361/2000.

Resta comunque essenziale la prosecuzione di una costante azione di controllo della gestione che rispetto agli obiettivi prefissati consenta un adeguato governo delle risorse disponibili ed un monitoraggio dei costi per i fattori produttivi necessari.

Si evidenzia che malgrado la situazione di grave difficoltà del paese e internazionale sussistendo l'impegno del fondatore a sostenere le attività istituzionali della fondazione non è in pericolo la continuità della stessa ed il presupposto istitutivo resta tuttora pienamente valido e attuale.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Conclusioni, destinazione dell'utile dell'esercizio o modalità di ripiano della perdita

Visto il risultato di esercizio positivo, pari ad un utile di euro 37.354= (euro 37.353,96 importo non arrotondato), il Consiglio di Gestione destina tale importo ad incremento del patrimonio netto, salvo il prioritario impiego parziale per la copertura della perdita relativa al precedente esercizio.

Chiusi, 15 marzo 2021

IL CONSIGLIO DI GESTIONE

BETTOLLINI Juri (Presidente)

MARCHETTINI Giannetto (Vice Presidente)

FE' Marco (Consigliere)

MARCUCCI Lucia (Consigliere)

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte
"FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE"
Fondazione di Partecipazione

NOTA INTEGRATIVA

BILANCIO
ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 2020

Introduzione

La Fondazione è stata costituita in data 7 Marzo 2012 con atto unilaterale del Comune di Chiusi, redatto dal Dott. Cosmi Emanuele, segretario comunale, allo scopo autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lettera c) del D.lgs. 18/08/2008 n. 267, repertorio n. 3973.

Lo statuto della Fondazione è stato oggetto di successiva modifica, al fine di migliorare le norme che regolano il suo funzionamento, in data 10 Marzo 2017, con atto a rogito Dott. Antonio Zorzi Notaio in Siena, repertorio n. 23740, raccolta n. 12414, registrato a Siena il 22 Febbraio 2017, al n. 1137 serie 1T.

La Fondazione (articolo 1 e seguenti dello Statuto) è stata costituita dal Comune di Chiusi al fine di "*promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, performative, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo) nel territorio del Comune di Chiusi*", attraverso lo svolgimento in particolare di attività di promozione nel campo teatrale, di organizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché altre attività strumentali accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi istituzionali.

Ciò premesso, il Bilancio al 31 Dicembre 2020 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n. 127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139/2015, tenuto anche conto delle disposizioni introdotte dal Decreto Legislativo n. 6/2003 e successive modifiche e integrazioni.

In considerazione del non superamento dei limiti indicati dall'art. 2435-bis del c.c., l'ente può essere ricondotto - ai fini dell'applicazione dei criteri di valutazione – alla categoria delle società ed imprese soggette alla redazione del bilancio in forma abbreviata, come disciplinato dallo stesso articolo 2435-bis del c.c., e di conseguenza alle deroghe applicabili, fermo restando la natura giuridica non commerciale.

Tenuto conto di tutto quanto sopra esposto, in calce allo Stato Patrimoniale non sono stati indicati i conti d'ordine e laddove necessaria l'informativa, la stessa è stata inserita nella presente nota integrativa. La Nota Integrativa, pur non rientrando nell'obbligatorietà, è stata predisposta con generica ispirazione al contenuto previsto dall'art. 2427 del c.c., ma non in perfetta adesione alle prescrizioni ivi contenute, ritenendo comunque ciò opportuno ai fini della migliore informativa esterna.

Nel presente esercizio, al di là della qualificazione tributaria dell'ente, in ossequio all'impostazione statutaria che vede il medesimo perseguire obiettivi non profit, ove possibile e ritenuto preferibile rispetto agli ordinari schemi civilistici al fine di meglio sviluppare l'attività informativa per le finalità della Fondazione, nella formazione del bilancio e dei documenti a corredo, è stato fatto anche riferimento agli schemi ed alle raccomandazioni sia del *Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle aziende non profit*, CNDCEC Commissioni Aziende non profit, luglio 2002, sia, ove compatibile, delle *Linee guida e schemi per la redazioni dei bilanci di esercizio degli enti non profit*, Agenzia per le ONLUS, febbraio 2009.

Si segnala che la Fondazione posto i limiti stabiliti dall'articolo 4 del D.lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore) non è riconducibile agli Enti del Terzo Settore, non potrà iscriversi al Registro Unico degli Enti del

Terzo Settore (RUNTS) e non dovrà pertanto adottare gli schemi di bilancio che sono stati approvati e che conseguiranno all'avvio del funzionamento del RUNTS mantenendo così i principi generali che regolano la gestione contabile degli enti non commerciali privati seppure aventi caratteristiche di genesi e di origine pubblica con i caratteri dell'organismo pubblico.

Principi di redazione del bilancio

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile, nonché il principi contabili nazionali OIC, e precisamente:

A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività dell'ente.
C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte è stata regolarmente evidenziata la comparazione delle voci con quelle dell'esercizio precedente senza che si siano rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art. 2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis/3 C.C. che si ritengono applicabili anche alla Fondazione.

Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. ma avvalendosi delle facoltà previste dall'art. 2435-bis del medesimo c.c., nei termini che seguono:

I) Le immobilizzazioni sono state iscritte al costo di acquisto, tale costo è stato sistematicamente ammortizzato nel corso dell'esercizio in funzione della residua possibilità di impiego di detti beni.
II) Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC le immobilizzazioni materiali ed immateriali sono state anche individuate, nella presente nota integrativa, in ragione della loro funzione in "*immobilizzazioni patrimoniali*" od "*immobilizzazioni strumentali*" queste ultime ulteriormente suddivise in immobilizzazioni a perdurare od a perdere.
III) Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC le immobilizzazioni finanziarie, laddove esistenti, sono individuate in ragione della loro funzione, in "*immobilizzazioni finanziarie di liquidità*", cioè investimenti a carattere duraturo con impiego redditivo di liquidità, od "*immobilizzazioni finanziarie strategiche*"; queste ultime sono ulteriormente suddivise in immobilizzazioni partecipative in società commerciali o in altri organismi non profit, cioè investimenti a carattere duraturo che abbiano come finalità la partecipazione strategica in entità giuridiche terze.
IV) Le rimanenze, qualora esistenti, sono state valutate secondo il criterio del costo di acquisto o di produzione. Il costo della produzione comprende tutti i costi imputabili direttamente ai servizi ed alle attività realizzate.
V) Laddove nello Stato Patrimoniale siano iscritti costi pluriennali a titolo di spese di impianto, questi verranno contabilizzati in base ai criteri di cui all'art. 2426, comma 1, n. 5, 1 Codice Civile, e con il consenso del Collegio Sindacale.
VI) I crediti sono stati iscritti in bilancio sulla base del loro presumibile valore di realizzo.
VII) Non esistono Titoli ed Attività Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni, pertanto non

sono stati iscritti in bilancio né costi di acquisto, né costi accessori a tale titolo.

VIII) Le attività e le passività in valuta, se presenti, sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio e i relativi utili e perdite su cambi devono essere imputati al conto economico e l'eventuale utile netto deve essere accantonato in apposita riserva non distribuibile fino al realizzo.

Analisi di alcune poste

MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2020	329.501
Saldo al 31/12/2019	336.178
Variazioni	**-6.677**

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 n. 3 c.c.)

Descrizione costi	*Valore 31/12/2019*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Rettifica*	*Ammortamento esercizio*	*Valore 31/12/2020*
Spese di impianto						
Ricerca sviluppo e pubblicità						
Diritti per utilizzaz.opere ingeg.						
Concessioni, licenze, marchi, software						
Immob.Immat. In corso						
Altre	336.178				6.677	329.501
Totale	**336.178**				**6.677**	**329.501**

Nelle immobilizzazioni immateriali è compreso il diritto di usufrutto per la durata di 30 anni del Teatro Pietro Mascagni per un valore originariamente attribuito pari a euro 329.500,85. Quest'ultimo, come risulta dagli atti relativi, è stato assegnato dal Comune di Chiusi (socio fondatore), in data 7 Settembre 2018.

Il costo storico alla fine del periodo è così composto:

Descrizione costi	*Costo Storico*	*Fondo Ammortamento*	*Rivalutazione*	*Svalutazioni*	*Valore netto*
Spese d'impianto					
Ricerca Sviluppo e Pubbl.					
Diritti,brev.ind.e utiliz.op.ing.					
Concessioni,licenze,marchi					
Immob.Immat in corso					
Altre	470.448	140.948			329.501
Totale	**470.448**	**140.948**			**329.501**

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di immobilizzazioni si precisa che, al momento, le immobilizzazioni immateriali iscritte nel bilancio della fondazione sono da considerare "*immobilizzazioni strumentali*" e da ricondurre alla categoria delle c.d. "*immobilizzazioni a perdurare*" cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell'attività della Fondazione.

Al termine dell'esercizio, nella sostanza, residua unicamente il valore del diritto di usufrutto Teatro Pietro Mascagni indicato in precedenza.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2020	4.945
Saldo al 31/12/2019	9.294
Variazioni	**-4.349**

Consistono in beni di capitale fisso necessari per lo svolgimento dell'attività della Fondazione e sono valorizzati al costo originario di acquisto. Nella determinazione del costo originario di acquisto si è tenuto conto degli oneri accessori sostenuti per avere la piena disponibilità e funzionalità del bene.
I beni vengono ammortizzati in base alla loro vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del loro superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è stato ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote economico-tecniche, le quali consentono una reale valutazione della futura utilità delle immobilizzazioni materiali.
Inoltre, per i beni strumentali acquistati nel corso dell'esercizio, si applicano coefficienti di ammortamento ridotti della metà al fine di tener conto della loro effettiva minore utilizzazione rispetto a quella normale, ritenendo che ciò permetta comunque la corretta rappresentazione in bilancio degli ammortamenti e del valore dei beni.
Le aliquote applicate sono:

Categoria beni	*% ammortamento*
Edifici	3%
Macchinari di proiezione ed impianto sonoro	19%
Attrezzature	15,5%
Autoveicoli	20%
Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12%
Macchine elettromeccaniche ufficio	20%
Impianti termotecnici ed elettrici	10%
Costruzioni leggere	10%
Beni strumentali di modesto importo e/o immobilizzazioni "a perdere"	100%

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di immobilizzazioni si precisa che, al momento, le immobilizzazioni materiali iscritte nel bilancio della Fondazione sono da considerare "*immobilizzazioni strumentali*" e da ricondurre alla categoria delle c.d. "*immobilizzazioni a perdurare*" cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell'attività della Fondazione; non risultano "*immobilizzazioni a perdere*", come nel caso in cui si tratti di quelle consegnate a soggetti operanti nell'interesse istituzionale della Fondazione, ma distinti dalla stessa.

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni materiali (art. 2427 n. 2)

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Descrizione costi	*Valore 31/12/2019*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Rettifica*	*Ammortamento esercizio*	*Valore 31/12/2020*
Fabbricati						
Impianti e macchinari	1.763				651	1.111
Attrezzature indust.e commerc.	3.031				2.578	453
Altri beni	4.501	695			1.815	3.381
Immobiliz.in corso ed acconti						
Totale	**9.294**	**695**			**5.044**	**4.945**

Descrizione costi	*Costo Storico*	*Fondo Ammortamento*	*Rivalutazione*	*Svalutazioni*	*Rettifica*	*Valore netto*
Fabbricati						
Impianti e macchinari	18.337	17.226				1.111
Attrezzature indust.e commerc.	46.620	46.167				453
Altri beni	17.822	14.441				3.381
Immobiliz.in corso ed acconti						
Totale	**82.779**	**77.835**				**4.945**

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Impianti e macchinari

Descrizione costi	*Valore 31/12/2019*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Ammortamento esercizio*	*Valore 31/12/2020*
Impianti generici	1.763			651	1.111
Macchinari generici					
Totale	**1.763**			**651**	**1.111**

Attrezzature industriali e commerciali

Descrizione costi	*Valore 31/12/2019*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Ammortamento esercizio*	*Valore 31/12/2020*
Attrezzatura varia e minuta	3.031			2.578	453
Totale	**3.031**			**2.578**	**453**

Altri beni

Descrizione costi	*Valore 31/12/2019*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Ammortamento esercizio*	*Rettifica*	*Valore 31/12/2020*
Macchine elettr.d'ufficio	4.501	695		1.815		3.381
Totale	**4.501**	**695**		**1.815**		**3.381**

La voce di "*Altri beni*" nel corso dell'esercizio è aumentata di euro 695 in quanto la Fondazione ha effettuato l'acquisto di piccole apparacchiature elettroniche.

Dettaglio beni utilizzati in leasing finanziario

Saldo al 31/12/2020	0
Saldo al 31/12/2019	0
Variazioni	**0**

Nel corso dell'esercizio non risultano acquisiti beni in leasing finanzario, per cui non è necessario fornire informazioni e dati relativi all'iscrizione dei beni nel bilancio della società utilizzatrice, anche volendo fare riferimento, ai fini della contabilizzazione, ai principi contabili internazionali (I.A.S. n. 17).

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2020	0
Saldo al 31/12/2019	0
Variazioni	**0**

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

Descrizione	*Valore 31/12/2019*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Rivalutazioni*	*Svalutazioni*	*Valore 31/12/2020*
Immobilizzazioni Finanziarie						
1) Partecipazioni in:						
- Imprese Controllate						
- Imprese Collegate						
- Imprese Controllanti						
- Altre Imprese						
2) Crediti in:						
- Imprese Controllate						
- Imprese Collegate						
- Imprese Controllanti						
- Verso Altri oltre l'eserc.succes.						
3) Altri Titoli						
4) Azioni proprie						
Totale Immobilizzazioni Finanziarie						

Non risultano rilevate immobilizzazioni finanziarie alla chiusura dell'esercizio; laddove esistenti, sono valutate in base al criterio generale del costo di acquisto.

VARIAZIONI CONSISTENZA DELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Le seguenti tabelle sintetizzano le variazioni intervenute nell'attivo e nel passivo:

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Attivo	*al 31/12/2019*	*aumenti*	*diminuzioni*	*rettifica*	*al 31/12/2020*
Crediti vs/soci					
Immobilizzazioni					
Immateriali	336.178		6.677		329.501
Materiali	9.294		5.044	695	4.945
Finanziarie					
Rimanenze					
Crediti					
Esigibili Entro Esercizio Successivo	49.513	10.137	41.137		18.514
Esigibili Oltre Esercizio Successivo					
Attività finanziarie no immobiliz.					
Disponibilità Liquide	19.474	142	19.293		323
Ratei e Riconti Attivi	1.080		181		899
TOTALI	**415.539**	**10.279**	**72.332**	**695**	**354.181**

Passivo	*valore 31/12/2019*	*aumenti*	*diminuzioni*	*Rettifiche*	*valore 31/12/2020*
Patrimonio Netto	57.651	52.149	14.795		95.005
Fondi Rischi ed Oneri	5.000				5.000
Trattamento Fine Rapporto	8.251	1.590			9.841
Debiti					
Esigibili Entro Esercizio Successivo	220.817	1.807	127.559		95.065
Esigibili Oltre Esercizio Successivo	120.141	26.739	91		146.789
Ratei e Riconti Passivi	3.679	1.176	2.374		2.481
TOTALI	**415.539**	**83.462**	**144.821**		**354.181**

Attività

A) Crediti verso Partecipanti per i versamenti ancora dovuti

Al termine dell'esercizio non vi sono crediti verso partecipanti per versamenti ancora dovuti relativi al capitale di dotazione perché, come risulta dall'atto costitutivo e dallo Statuto, il Comune di Chiusi, in qualità di partecipante fondatore, ha provveduto al versamento e/o conferimento dell'intero fondo di dotazione iniziale.

B) Immobilizzazioni

Si veda quanto esposto in precedenza.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Saldo al 31/12/2020	0
Saldo al 31/12/2019	0
Variazioni	**0**

Al termine dell'esercizio 2020 non risultano valori da rilevare per la posta in esame.

II. Crediti (n. 6 art. 2427 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

Saldo al 31/12/2020	18.514
Saldo al 31/12/2019	49.513
Variazioni	**-31.000**

I crediti sono distinti in base alla loro esigibilità (art. 2424 ed art. 2427 c.c.) come segue:

Descrizione	*Entro 12 mesi*	*Oltre 12 mesi*	*Oltre 5 anni*	*Totale*
Verso clienti	9.505			9.505
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso partecipanti				
Crediti tributari	4.099			4.099
Verso Altri	4.910			4.910
Totale	**18.514**			**18.514**

Per informazioni di maggiore dettaglio è possibile verificare le singole schede contabili accese ai vari clienti e crediti.

Prospetto "*Crediti verso clienti*":

Descrizione	*Valore 31/12/2019*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Valore 31/12/2020*
Verso clienti lordo	43.786		12.778	31.008
Fatture da emettere	188		185	3
Fondo svalutazione	-23.545	2.038		-21.507
Totale	**20.429**	**2.038**	**12.963**	**9.505**

In riferimento alle altre voci dei "*Crediti verso altri*", come indicato nell'elenco di seguito riportato, sono composte da:
- crediti verso il Comune di Chiusi per euro 4.000,00. La voce in esame consiste nel saldo residuo del contributo, per l'anno 2020, di complessivi euro 158.000,00 lo stanziamento del quale è previsto nel Bilancio

di previsione 2020/2022 del Comune di Chiusi, il cui saldo a credito residuo verrà erogato alla Fondazione nel 2021;
- crediti commerciali diversi per euro 910,25. La posta comprende varie voci tra cui interessi attivi e altri.

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Saldo al 31/12/2020	0
Saldo al 31/12/2019	0
Variazioni	**0**

Non vi sono attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

Descrizione	*Valore 31/12/2019*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Valore 31/12/2020*
Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni				
Totale				

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2020	323
Saldo al 31/12/2019	19.474
Variazioni	**-19.151**

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità liquide, valutate al nominale, sono costituite da:
- saldi attivi di conto corrente bancario Banca Valdichiana n.380535 di euro 24,38;
- saldi attivi di conto corrente bancario Banco Desio n.158500 di euro 141,60;
- giacenza contanti ed altri valori nella cassa presso gli uffici della Fondazione per euro 156,69.

D) Ratei e risconti attivi (n. 7 art. 2427 c.c.)

Saldo al 31/12/2020	899
Saldo al 31/12/2019	1.080
Variazioni	**-181**

La voce ratei e risconti attivi di ammontare complessivo di euro 898,64 è composta come segue:

Risconti Attivi	*Importo*
Quota costi di assicurazione di competenza futura	866
Quota costi per mutui e finanziamenti di competenza futura	
Quota costi di consulenza di competenza futura	
Quota altri costi e canoni di competenza futura	33
Totale	**899**

Passività

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2020	95.005
Saldo al 31/12/2019	57.651
Variazioni	**37.354**

Il patrimonio netto della Fondazione al termine dell'esercizio è rappresentato dal fondo di dotazione iniziale che il Socio Fondatore ha provveduto a sottoscrivere e versare, in sede di costituzione della Fondazione, aumentato del valore del diritto di usufrutto sull'immobile del Teatro Mascagni concesso dal fondatore, al netto dei risultati dei precedenti esercizi e dall'aumento derivante dal risultato dell'esercizio in esame.

Descrizione	*31/12/2019*	*Aumenti*	*Diminuzioni*	*Rettifica*	*31/12/2020*
Fondo di dotazione	67.249				67.249
Conferimenti/incremento fondo di dotazione	5.197				5.197
Altre riserve:					
Riserva da arrotondamento					
Utili/Perdite portati a nuovo			14.795		-14.795
Utile/Perdita d'esercizio	-14.795	52.149			37.354
Totale	**57.651**	**52.149**	**14.795**		**95.005**

Il patrimonio iniziale della Fondazione è stato stabilito in euro 67.249,16 interamente sottoscritto e versato/conferito dal Comune di Chiusi in qualità di Partecipante Fondatore, così come risulta dall'atto costitutivo ed è pienamente sussistente.
Nel corso dell'esercizio 2020 la voce "*Conferimenti per incremento Fondo di Dotazione*" non ha subito nessuna variazione.
Il risultato di esercizio è pari ad un'utile di euro 37.353,96. Ciò è dovuto alla politica di revisione complessiva adottata dal Consiglio di gestione tendente alla riduzione dei costi sostenuti durante l'anno a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, iniziata nel primo trimestre dell'anno che, purtroppo, non è cessata alla fine dell'esercizio 2020. Di tutto ciò viene però fornita ampia analisi nella relazione al bilancio del Consiglio di gestione che correda il bilancio di esercizio 2020.
Malgrado le avverse condizioni gestionali generali si è rilevato un andamento della gestione migliore rispetto all'anno precedente in cui si registrava una perdita di euro 14.795,47.
Non sussistono altre poste di patrimonio netto da evidenziare e descrivere.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Di seguito si riporta il prospetto delle voci di patrimonio netto risultante alla chiusura dell'esercizio, specificando per ognuna di esse la loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, come previsto dal n. 7-bis dell'art. 2427 c.c., precisando che per statuto i risultati positivi d'esercizio e le riserve di utili non possono essere oggetto di distribuzione, ma solo ad incremento della dotazione patrimoniale e/o alla copertura degli oneri derivanti dalle attività istituzionali.

				Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre esercizi precedenti	
Voci di patrimonio netto	**Importo**	**Possibilità di utilizzazione**	**Quota disponibile**	**Per copertura perdite**	**Per altre ragioni**
Fondo dotazione	67.249	B	67.249		
Conferimenti increm. F.Dotazione	5.197	B	5.197		
Riserve di Capitale					
Riserve di Utili					
Riserva da arrotondamento					
Risultati precedenti	-14.795	A-B	-14.795		
Risultato dell'esercizio	37.354	A-B	37.354		
Totale	**95.005**		**95.005**		
Quota non distribuibile			**95.005**		
Residuo quota distribuibile					

Legenda: A per aumento della dotazione; B per copertura perdite di gestione.

Il Fondo di dotazione originario nell'anno in corso non ha subito modifiche.
Si evidenzia che in quanto trattandosi di Fondazione riconosciuta con personalità giuridica di diritto privato, la stessa deve essere dotata di un patrimonio adeguato rispetto alla scopo perseguito, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del Dpr. 361/2000.

Agli effetti della raccomandazioni n. 1 e n. 4 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di schema di bilancio, movimentazioni e rappresentazione del patrimonio netto, si precisa che, il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

Descrizione	*Importo*
Patrimonio Vincolato	
- Fondo di dotazione iniziale	67.249
- Conferimenti/incremento Fondo di dotazione iniziale	5.197
- Fondi vincolati destinati da terzi	0
- Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali	0
Patrimonio Libero	
- Riserve statutarie	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	-14.795
- Risultato gestionale dell'esercizio	37.354
- Riserva di arrotondamento	
Totale Patrimonio Netto	***95.005***

B) Fondi per rischi e oneri (art. 2427 n. 4 c.c)

Saldo al 31/12/2020	5.000
Saldo al 31/12/2019	5.000
Variazioni	-

Le singole poste vengono rappresentate nel prospetto che segue:

Descrizione	*31/12/2019*	*31/12/2020*	*Variazione*
Fondo rischi oneri pregressi	5.000	5.000	
TOTALI	**5.000**	**5.000**	

La posta denominata "*Fondo rischi oneri pregressi*" costituisce una copertura prudenziale rispetto all'ipotetica necessità del presentarsi di oneri relativi agli anni precedenti non conosciuti alla data di redazione del bilancio di esercizio, ma potenzialmente rilevabili in ragione della complessa situazione rispetto alle valutazioni pregresse operante nel corso della gestione.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il Fondo T.F.R. corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore unicamente del personale dipendente, alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

Saldo al 31/12/2020	9.841
Saldo al 31/12/2019	8.251
Variazioni	**1.590**

Di seguito si evidenzia lo sviluppo del Trattamento Fine Rapporto Lavoro Dipendente in relazione all'esercizio in esame:

Descrizione	*Importo*
Fondo TFR al 31/12/2019	8.251
Accantonamento e oneri TFR dell'esercizio	2.967
Erogazione TFR dell'esercizio	(1.356)
Rettifica	0
Utilizzo Fondo TFR dell'esercizio – previdenza complementare	0
Imposta sostitutiva rivalutazione TFR	(21)
Saldo finale TFR al 31/12/2020	***9.841***

Al 31 dicembre 2020 risultavano in forza alla Fondazione un totale di n. 2 dipendenti, assunti a tempo indeterminato.
Nel corso dell'esercizio l'ente si è avvalso anche di personale dipendente a tempo determinato, con riferimento ai quali il fondo TFR è stato corrisposto unitamente alla retribuzione.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

D) Debiti

Saldo al 31/12/2020	241.853
Saldo al 31/12/2019	340.958
Variazioni	**-99.105**

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Descrizione	*Entro 12 mesi*	*Oltre 12 mesi*	*Oltre 5 anni*	*Totale*
Obbligazioni				
Obbligazioni convertibili				
Debiti v/Socio Fondatore per finanz.				
Debiti v/Banche	38.673	104.939	41.850	185.462
Debiti v/altri finanziatori				
Acconti				
Debiti v/fornitori	39.367			39.367
Debiti rappresentati da titoli di credito				
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso controllanti				
Debiti tributari	3.047			3.047
Debiti v/Istituti di previd.e sicurezza soc.	486			486
Verso Altri	13.492			13.492
Totale	**95.065**	**104.939**	**41.850**	**241.853**

I debiti esigibili oltre l'esercizio successivo sono costituiti da:

Descrizione	*Valore al 31/12/19*	*Incrementi netti*	*Decrementi netti*	*Valore al 31/12/20*
Debiti v/banca BCC - mutuo 39852	78.638	1.301		79.939
Debiti v/Banco Desio -F.do di Garanzia L.662/96		25.000		25.000
Totale	**78.638**	**26.301**		**104.939**

I debiti esigibili oltre 5 anni sono costituiti da:

Descrizione	*Valore al 31/12/19*	*Incrementi netti*	*Decrementi netti*	*Valore al 31/12/20*
Debiti v/banca BCC - mutuo 39852	41.503	347		41.850
Totale	**41.503**	**347**		**41.850**

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono costituiti da:

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Descrizione	*Valore al 31/12/19*	*Incrementi netti*	*Decrementi netti*	*Valore al 31/12/20*
Debiti v/fornitori	31.444		17.118	14.326
Debiti per fatture da ricevere a breve	45.653		20.612	25.041
Debiti v/banca BCC - mutuo	15.069	323		15.392
Debiti v/banca BCC - c/c	30.259		21.681	8.578
Debiti v/banca BPS - c/c	46.385		31.682	14.703
Debiti v/banca - c/c anticipi				
Debiti v/Erario imposta sostitutiva	-5		-3	-2
Debiti v/Erario per imposta IRES	1.527	542		2.069
Debiti v/Erario per imposta IRAP	961		510	452
Debiti v/Erario per imposta IVA	3.971		3.971	0
Debiti v/Erario ritenute IRPEF	10.902		10.374	528
Debiti v/INPS	2.539		1.866	673
Debiti v/INAIL	52		239	-187
Debiti per salari e stipendi non liquid.	3.360	629		3.989
Debiti per oneri bancari da liquidare				
Altri Debiti	28.700		19.197	9.503
Totale	**220.817**	**1.494**	**127.247**	**95.065**

E) Ratei e risconti passivi (n. 7 art. 2427 c.c.)

Saldo al 31/12/2020	2.481
Saldo al 31/12/2019	3.679
Variazioni	**-1.198**

A fine esercizio sono stati contabilizzati ratei passivi, che si riferiscono a quote di costi di competenza dell'esercizio ma a manifestazione numeraria futura.
Inoltre sono stati contabilizzati risconti passivi pluriennali riferiti a quote di ricavi a manifestazione numeraria nell'esercizio in esame, ma di competenza degli esercizi futuri, di cui alle tabelle che seguono.

Il seguente prospetto riporta la composizione della posta Ratei Passivi:

Ratei Passivi	*Importo*
Imputazione interessi passivi con maturazione posticipata	346
Imputazione utenze telefoniche cellulare	33
Totale	**379**

Il seguente prospetto riporta la composizione della posta Risconti Passivi:

Risconti Passivi	*Importo*
Rettifica quota ricavi laboratori teatrali 2020/2021 di competenza 2021	
Rettifica quote ricavi sponsorizzazioni 2020/2021 di competenza 2021	2.102
Totale	**2.102**

Conti d'ordine (n. 9 art. 2427 C.C.)

Non vi sono conti d'ordine ed impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Altre Informazioni (Art. 2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n. 5 e n. 11 art. 2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni in imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

Oneri finanziari capitalizzati (n. 8 art. 2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da poste.

Ripartizione dei ricavi (n. 10 art. 2427 c.c.)

Si ritiene di non dover indicare la ripartizione dei ricavi, delle vendite e delle prestazioni secondo aree geografiche, perché di scarsa significatività, mentre secondo categoria di ricavi è la seguente:

Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria - A1)	*Importo al 31/12/2020*	*Importo al 31/12/2019*
Proventi laboratori teatrali	9.395	12.568
Ricavi incassi teatro	3.675	17.024
Ricavi per provvigioni	4	381
Proventi sponsor e pubblicità	20.891	40.052
Totale	**33.966**	**70.024**

La flessione dei ricavi rispetto all'anno precedente è dovuta alla situazione derivane dalla pandemia in atto nel corso dell'esercizio.

Compensi ad amministratori e sindaci (n. 16 art. 2427 c.c.)

Non è stato deliberato alcun compenso a favore dei componenti il Consiglio di Gestione che svolgono gratuitamente le loro funzioni, salvo i normali rimborsi spese previsti per il mandato e/o per specifici incarichi.

Azioni ed obbligazioni (n. 17 e n. 18 art. 2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni.
La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

Patrimoni e finanziamenti destinati ad uno specifico affare (n. 20 e n. 21 art. 2427 c.c.)

La Fondazione non ha costituito patrimoni destinati in via esclusiva ad uno specifico affare e non ha contratto finanziamenti relativi ad un determinato affare.

Attività di direzione e coordinamento (art. 2497 c.c. e seguenti)

La Fondazione stante la sua natura giuridica non è soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di altre società od enti, secondo i principi contenuti nelle norme vigenti, per cui non è necessario fornire alcuna indicazione in merito.

Conto Economico

A) Valore della produzione

L'aggregato valore della produzione è costituito dai proventi derivanti dall'attività della Fondazione indicati in precedenza oltre ad altri ricavi e proventi derivanti da quote associative, donazioni, affitti attivi, nonché dai contributi corrisposti per il funzionamento della Fondazione.

Saldo al 31/12/2020	222.026
Saldo al 31/12/2019	264.444
Variazioni	**-42.418**

Nel prospetto che segue viene riportata la distinzione delle somme affluite nella voce "*Contributi in conto esercizio*", voce A5 del conto economico in relazione alla diversa destinazione delle risorse dai partecipanti:

Soci Fondatori - Quote di partecipazione	**Importo**
Comune di Chiusi	0
Totale	**0**

Soci Fondatori - Contributi Finalizzati	**Importo**
Contributo Comune Chiusi	158.000
Totale	**158.000**

Non Partecipanti - Contributi Finalizzati	**Importo**
AdE Contributo Covid-19	8.325
Totale	**8.325**

Non Partecipanti - Contributi Finalizzati	**Importo**
MIBACT Contributo straordinario	10.000
Totale	**10.000**

Agli effetti della raccomandazione n. 2 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di "*valutazione ed iscrizione delle liberalità nel bilancio di esercizio delle Aziende non profit*", si precisa che i contributi a beneficio della gestione nell'esercizio in argomento, possono essere definite liberalità dal momento che si tratta di erogazioni volontarie per mezzo di un trasferimento non reciproco da parte di soggetti che non ricevono in cambio alcun diretto beneficio.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

In merito al vincolo eventuale delle erogazioni da parte del soggetto erogante si può esporre il prospetto che segue precisando che le liberalità in c/to capitale e/o in c/to impianti trovano esposizione nel prospetto del patrimonio netto.

Descrizione	*Importo*
Liberalità e proventi non vincolati	
Proventi da attività tipiche	
- Proventi da partecipanti	
- Proventi da terzi enti pubblici non partecipanti	18.325
- Proventi da altri non partecipanti	
Proventi da raccolta fondi	
- Proventi da raccolta 2019	
Proventi da contributi 5 per mille	
- Proventi da contributo 5xmille anno fin. 2016 ricevuto nel 2019	
Liberalità e proventi non patrimoniali vincolati	
Proventi da attività tipiche	
- Proventi finalizzati da partecipanti	158.000
- Proventi finalizzati a progetti da partecipanti	
- Proventi finalizzati da terzi enti pubblici e istituzioni UE non partecipanti	
- Proventi finalizzati da altri non partecipanti	
Proventi da raccolta fondi	
- Proventi da raccolta vincolata	
Totale Liberalità e Proventi	**176.325**

Informazioni quota 5 per mille ricevuta nel 2020

Nell'esercizio 2020 non sono stati percepiti contributi di riparto 5 per mille.

Si riporta di seguito apposito rendiconto, ai sensi dell'art. 3, comma 6, della Legge 244/2007, delle somme ricevute nell'anno 2020 e dal quale risulta la destinazione delle medesime.

RENDICONTO E RELAZIONE ILLUSTRATIVA
(Art. 3, comma 6, Legge 24 Dicembre 2007 n. 244)

Data	*Descrizione*	*Entrate*	*Uscite*
	Totale Entrate e Uscite		
	Residuo passivo finanziato con risorse proprie		
	TOTALE GENERALE		

I valori riportati nel presente rendiconto sono al centesimo di euro.
Non risultano residui di contributo inutilizzato, rispetto all'intero assegnato e percepito, ai fini dell'impiego istituzionale, come visibile nel prospetto dimostrativo.
Quanto indicato costituisce rendicontazione conclusiva nel rispetto delle prescrizioni di legge (DPCM 3 Aprile 2009 art. 11).

Nel prospetto che segue si riportano i valori dei ricavi relativi ad altri proventi realizzati nel corso

dell'esercizio.

Altri Ricavi - 5b)	*Importo*
Abbuoni attivi	202
Affitti attivi	3.784
Proventi vari	2.000
Sopravvenienze attive	2.288
Donazioni proggett. corsi teatro	2.500
Sopravv. IRAP art.24 DL 34/2020	961
Totale	**11.736**

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2020	176.546
Saldo al 31/12/2019	271.669
Variazioni	**-95.123**

Descrizione	*31/12/2019*	*31/12/2020*	*Variazione*
Per materie prime, sussidirie di consumo e merci	1.922	1.375	547
Per servizi	165.364	80.062	85.302
Per godimento beni di terzi	1.241	548	693
Per il personale	74.996	52.281	22.715
Ammortamenti e svalutazioni	16.844	11.721	5.123
Variazioni rimanenze di materie prime e sussidirie			
Accantonamenti per rischi	220	155	65
Oneri diversi di gestione	11.082	30.405	-19.323
TOTALI	**271.669**	**176.546**	**95.123**

Per gli ammortamenti e le variazioni delle rimanenze si rimanda a quanto già esposto rispettivamente alle lettere A) e B) di Stato patrimoniale.
Per l'analisi delle altre voci si rimanda al contenuto del bilancio nella versione analitica che si ritiene sufficientemente dettagliato.

C) Proventi e oneri finanziari (n. 12 art. 2427 c.c.)

Saldo al 31/12/2020	5.605
Saldo al 31/12/2019	5.082
Variazioni	**523**

Il saldo negativo dell'area finanziaria della gestione è pari ad euro 5.605,28 ed è dovuto agli oneri finanziari, dovuti a interessi passivi, in parte a breve ed in parte a lungo termine.

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie (n. 13 art. 2427 c.c.)

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

Saldo al 31/12/2020	0
Saldo al 31/12/2019	0
Variazioni	**0**

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2020	2.521
Saldo al 31/12/2019	2.488
Variazioni	**33**

La Fondazione, in relazione allo svolgimento della propria attività economica non persegue finalità lucrative ed è classificabile fra gli enti non commerciali di cui all'articolo 73, comma 1, lettera c) del Tuir.
In considerazione, però, dei dati di bilancio sono scaturiti oneri a carico dell'esercizio agli effetti dell'imposta IRES pari a euro 2.069,00, ma solo in riferimento al reddito fondiario sui beni immobili e diritti relativi in capo alla fondazione.

L'art. 3, comma 1, lettera e) del D.Lgs. 446/1997, agli effetti IRAP, stabilisce la soggettività passiva per tale imposta a carico degli enti anche con obiettivi e scopi non profit, dalla base imponibile determinata secondo le prescrizioni dell'art. 10, del Decreto Legislativo IRAP, si prevede una imposta a carico dell'esercizio in misura pari a euro 451,50.

Non risultano determinate ed imputate imposte differite o anticipate a carico dell'esercizio in esame.

Dati richiesti da altre norme

Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti

La Legge 4 agosto 2017, n. 124 (c.d. Legge annuale per il mercato e la concorrenza), in vigore dal 29 agosto 2017, ha introdotto una serie di obblighi di pubblicità e trasparenza a carico di enti e imprese, in relazione ai rapporti economici con la Pubblica Amministrazione o con altri enti e soggetti pubblici.

La Fondazione, in quanto ente di diritto privato (anche se classificabile come organismo di diritto pubblico per effetto della partecipazione e delle contribuzioni pubbliche prevalenti per il suo funzionamento), stante la presenza dei requisiti richiesti dalle norme di riferimento (in particolare l'art. 2-bis del D.lgs. 33/2013 c.d. TU Trasparenza), ha adempiuto all'obbligo di pubblicazione delle informazioni relative ai contributi ricevuti, ai fini della trasparenza, come previsto dagli articoli 26 e più in generale 4-bis del D.lgs. 33/2013, nonché

dalle altre disposizioni comprese quelle del Codice dei contratti pubblici (D.lgs. 50/2016), nel proprio sito istituzionale sezione "Amministrazione trasparente".

Per il dettaglio si rimanda alla consultazione delle informazioni presenti sul proprio sito all'indirizzo *http://lnx.fondazioneorizzonti.it/wp-content/uploads/2020/07/Ricevuti.-Anno-2020.pdf* .

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art. 30 Legge 724/1994 così come modificato dall'art. 27 del D.L. 41/1995 e dall'art. 3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Destinazione risultato d'esercizio

Visto il risultato di esercizio positivo, pari ad un utile di euro 37.354= (euro 37.353,96 importo non arrotondato), il Consiglio di Gestione destina tale importo ad incremento del patrimonio netto, salvo il prioritario impiego parziale per la copertura della perdita relativa al precedente esercizio.

Chiusi, 15 marzo 2021

IL CONSIGLIO DI GESTIONE

BETTOLLINI Juri (Presidente)

MARCHETTINI Giannetto (Vice Presidente)

FE' Marco (Consigliere)

MARCUCCI Lucia (Consigliere)

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

53043 CHIUSI SI

ESERCIZIO DAL 01/01/2020 AL 31/12/2020

BILANCIO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART.2435 C.c. A L 31/12/2020

S T A T O P A T R I M O N I A L E	31/12/2020	31/12/2019
- A T T I V O -		
B IMMOBILIZZAZIONI		
I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
11802 diritti usufrutto immobiliz.	329.500,85	329.500,85
13305 altri costi pluriennali da amm	140.947,62	140.947,62
13505 f.do amm.altri costi plurienn.	(140.947,62)	(134.270,51)
TOT. I	---	---
	329.500,85	336.177,96
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
14002 impianti generici	6.514,49	6.514,49
14004 macchinari generici	11.822,70	11.822,70
14302 f.do amm. impianti generici	(5.403,37)	(4.751,92)
14304 f.do amm. macchinari generici	(11.822,70)	(11.822,70)
14606 attrezzatura	46.620,01	46.620,01
14807 f.do amm. attrezzature	(46.167,13)	(43.589,36)
15004 macchine ufficio elettroniche	17.821,87	17.127,07
15104 f.do amm. macch.uff.elettron.	(14.440,97)	(12.625,97)
TOT. II	---	---
	4.944,90	9.294,32
TOT. B	---	---
	334.445,75	345.472,28
C ATTIVO CIRCOLANTE		
II CREDITI		
1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO		
CLIENTI	31.008,40	43.785,99
29020 cred. per ricavi da fatturare	3,50	188,38
29026 crediti v/Comune di Chiusi	4.000,00	
30001 f.do sval.cred.v/clienti/breve	(21.506,93)	(23.545,41)
30355 Irap acconto	480,50	
30356 Irap da compensare		266,00
30373 Ritenute d'acconto subite		637,87
30392 Ires acconto	889,00	
30393 Ires da compensare		774,00
30553 crediti commerciali diversi	910,25	2.406,51
30562 cred.v/Gr.Effetti Collaterali		25.000,00
30565 crediti_acconti imposta IMU	1.435,00	
45001 iva c/erario	1.294,00	
TOT. 1	---	---
	18.513,72	49.513,34
TOT. II	---	---
	18.513,72	49.513,34
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE		
32000 carte di credito prepagate		178,00
32003 Banca Valdichiana c/c 380535	24,38	17.721,65
32006 Banco Desio c/c 158500	141,60	
32601 cassa contanti	156,69	1.574,09
TOT. IV	---	---
	322,67	19.473,74
TOT. C	---	---
	18.836,39	68.987,08
D RATEI E RISCONTI		

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

B I L A N C I O A L		31/12/2018		31/12/2019
32701 ratei attivi				86,70
32801 risconti attivi		898,64		992,91
	TOT. D	---	TOT. D	---
		898,64		1.079,61
		---		---
TOTALE ATTIVO.....		354.180,78		415.538,97
	- P A S S I V O -			
A PATRIMONIO NETTO				
I CAPITALE				
33001 fondo di dotazione originario		67.249,16		67.249,16
33002 integrazione fondo dotazione		5.197,47		5.197,47
	TOT. I	---	TOT. I	---
		72.446,63		72.446,63
VIII UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO				
33601 perdite esercizi precedenti		(14.795,47)		
	TOT.VIII	---		
		(14.795,47)		
IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		37.353,96		(14.795,47)
	TOT. A	---	TOT. A	---
		95.005,12		57.651,16
B FONDI PER RISCHI E ONERI				
34103 fondo rischi oneri pregressi		5.000,00		5.000,00
	TOT. B	---	TOT. B	---
		5.000,00		5.000,00
C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO				
34301 f.do tratt.fine rapp.lav.sub.		9.840,95		8.250,51
	TOT. C	---	TOT. C	---
		9.840,95		8.250,51
D DEBITI				
1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO				
FORNITORI		14.326,20		31.444,48
32004 Banca Valdichiana c/c 363207		8.577,68		30.258,68
32010 Banco Desio c/c 6130000		14.703,27		46.385,33
44001 fatture da ricevere a breve		25.041,02		45.652,76
44201 debiti v/Inps 2019		147,98		
44205 MutuoBCC esig. entro es. succ.		15.160,12		15.068,64
44601 ritenute irpef dipendenti		(756,44)		620,25
44602 ritenute irpef terzi				1.422,85
44603 debiti irpef anno 2014		1.284,28		2.568,56
44606 ritenute da versare				156,00
44608 debiti irpef dipendenti 2019				6.290,42
44610 debito irap a saldo		451,50		961,00
44611 debito imposta sostitutiva		(1,59)		(4,60)
44614 debito ires a saldo		2.069,00		1.527,00
44695 debiti v/CiaoTickets				17.824,88
44801 salari e stipendi non liq.		3.989,00		3.360,00
44901 debiti verso Inps		525,00		2.539,00
44902 debiti verso Inail		(186,84)		52,15
44905 debito v/ f. prev. complem.		778,25		695,86
44906 debiti		8.685,33		10.063,30
44911 deb.contr.associativi Upsa-Cna		39,02		(40,34)
45001 iva c/erario				3.970,77
45214 deb.entro rat.int.mutuo BV'18		231,86		

B I L A N C I O A L

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

		31/12/2020		31/12/2019
	TOT. 1	---------	TOT. 1	---------
		95.064,64		220.816,99
2 ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO				
31801 Mutuo Ipotecario BV 2018		120.049,70		120.141,18
31802 F.Garanz.L.662/96 DLliq.BDesio		25.000,00		
31807 deb.oltre rateiz.int.mutuo BV		1.739,04		
	TOT. 2	---------	TOT. 2	---------
		146.788,74		120.141,18
	TOT. D	---------	TOT. D	---------
		241.853,38		340.958,17
E RATEI E RISCONTI				
45501 ratei passivi		32,98		2.407,11
45502 ratei pass.int.su finanz/mutui		346,45		323,93
45551 risconti passivi		2.101,90		948,09
	TOT. E	---------	TOT. E	---------
		2.481,33		3.679,13
		----------		----------
TOTALE PASSIVO E NETTO.....		354.180,78		415.538,97

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

CONTO ECONOMICO		31/12/2020	31/12/2019
A VALORE DELLA PRODUZIONE			
1 RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI			
51601	proventi laboratori teatrali	9.395,29	12.567,63
51603	ricavi incassi teatro	3.675,42	17.023,77
51801	ricavi per provvigioni	3,50	381,00
51803	proventi sponsorizzazioni	20.891,43	40.051,57
	TOT. 1	---	---
		33.965,64	70.023,97
5 ALTRI RICAVI E PROVENTI			
a CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO			
50722	Proventi Coproduzione LST Teat		3.500,00
50723	Contributi Ade Covid19	8.325,00	
50724	contributi Comune di Chiusi	158.000,00	158.000,00
50726	contributi Mibact	10.000,00	
	TOT. a	---	---
		176.325,00	161.500,00
b ALTRI			
50700	abbuoni attivi	202,15	196,03
50702	affitti attivi	3.783,97	18.405,52
50707	proventi vari	2.000,00	3.000,00
50734	sopravvenienze attive	2.288,42	11.318,19
50737	Donazioni progett.corsi teatro	2.500,00	
50745	sopravv.Irap art.24 DL.34/2020	961,00	
	TOT. b	---	---
		11.735,54	32.919,74
	TOT. 5	---	---
		188.060,54	194.419,74
	TOT. A	---	---
		222.026,18	264.443,71
B COSTI DELLA PRODUZIONE			
6 PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI			
54003	carburanti c/acquisti		(102,02)
54103	materiali di consumo c/acquis.	(669,68)	(1.149,84)
54104	acquisti dpi Covid-19	(460,34)	
54107	spese accessorie su acquisti	(11,25)	(13,75)
54610	acq. cancelleria e stampati	(233,86)	(656,67)
	TOT. 6	---	---
		(1.375,13)	(1.922,28)
7 PER SERVIZI			
55002	spese/servizi per trasporti		(308,50)
55005	lavorazioni di terzi	(4.530,00)	(18.530,00)
55006	consulenze tecniche	(263,15)	(4.449,85)
55007	manut.e rip. su beni di prop.	(80,00)	(190,00)
55008	canoni di assistenza	(1.033,32)	(1.595,09)
55009	partecipaz. a corsi	(700,00)	(350,00)
55014	manutenzione beni di terzi	(2.795,00)	(9.420,19)
55015	Spese di lavanderia	(209,00)	(27,00)
55016	prestazioni acquisto spettacol	(10.300,00)	(25.279,77)
55020	spese per allestimenti		(461,78)
55021	consulenze didattiche	(15.228,00)	(20.502,00)
55031	servizi medico sanitari dip.	(143,00)	(61,00)
55032	costi per servizi	(80,00)	(2.899,01)
55057	servizi Sanificazione Covid-19	(1.555,00)	
55201	provvigioni passive	(221,82)	(520,04)
55204	servizio ambulanza	(370,00)	(4.095,00)
55205	servizi di pubblicita'	(3.622,56)	(6.761,60)

BILANCIO AL		31/12/2018		31/12/2019
55301 utenze telefoniche fisse		(2.066,45)		(1.611,70)
55302 utenze telefoniche cellulari		(562,53)		(465,48)
55304 utenze riscaldamento		(4.484,92)		(6.020,30)
55305 utenze energia elettrica		(2.657,66)		(6.777,63)
55401 serv. elabor.dati e amministr.		(10.747,72)		(11.676,52)
55402 consulenze legali				(2.906,00)
55404 prestazioni occasionali		(3.112,50)		(17.341,18)
55405 servizio postale		(20,95)		(126,25)
55406 spese di rappresentanza		(1.020,13)		(2.532,07)
55429 Compensi-consul.tec.spettacoli		(5.836,00)		(2.700,00)
55433 oneri e comm. servizi bancari		(1.142,90)		(1.671,45)
55444 vitto e alloggio trasferte		(3.476,62)		(8.897,50)
55457 compensi a revisore legale		(1.000,00)		(1.000,00)
55507 spese di pulizia		(1.415,75)		(4.592,19)
57047 assicurazioni		(1.386,52)		(1.594,50)
	TOT. 7	---------	TOT. 7	---------
		(80.061,50)		(165.363,60)
8 PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI				
56001 noleggi		(547,54)		(1.241,00)
	TOT. 8	---------	TOT. 8	---------
		(547,54)		(1.241,00)
9 PER IL PERSONALE				
a SALARI E STIPENDI				
56102 stipendi		(39.128,29)		(54.579,35)
	TOT. a	---------	TOT. a	---------
		(39.128,29)		(54.579,35)
b ONERI SOCIALI				
56201 contributi Inps		(8.951,30)		(15.654,02)
56202 contributi Inail		(710,45)		(997,26)
56206 contrib.associativi Uspa/Cna		(524,16)		(485,14)
	TOT. b	---------	TOT. b	---------
		(10.185,91)		(17.136,42)
c TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO				
56242 accant. tfr dell'anno		(2.966,54)		(3.280,10)
	TOT. c	---------	TOT. c	---------
		(2.966,54)		(3.280,10)
	TOT. 9	---------	TOT. 9	---------
		(52.280,74)		(74.995,87)
10 AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI				
a AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
56505 amm. altri costi pluriennali		(6.677,11)		(10.328,56)
	TOT. a	---------	TOT. a	---------
		(6.677,11)		(10.328,56)
b AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
56454 amm. impianti generici		(651,45)		(651,45)
56458 amm. attrezzat.varia e minuta		(2.577,77)		(4.010,38)
56463 amm. macch. uff. elettroniche		(1.815,00)		(1.853,67)
	TOT. b	---------	TOT. b	---------
		(5.044,22)		(6.515,50)
	TOT. 10	---------	TOT. 10	---------
		(11.721,33)		(16.844,06)
12 ACCANTONAMENTI PER RISCHI				
56905 acc.to rischi su crediti		(155,06)		(219,87)
	TOT. 12	---------	TOT. 12	---------
		(155,06)		(219,87)
14 ONERI DIVERSI DI GESTIONE				

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

		31/12/2020	31/12/2019
57019	imposte di bollo	(428,76)	(306,00)
57023	imposta i.m.u.	(107,00)	(1.542,00)
57028	multe ed ammende indeduc.	(835,99)	(207,01)
57030	acquisti extra attivita'	(69,60)	(1.341,50)
57035	quote partecipante		(500,00)
57044	abbuoni passivi	(18,38)	(2,52)
57048	diritti siae	(403,12)	(2.061,71)
57050	viaggi e trasferte	(270,24)	
57051	tasse varie	(518,37)	(581,37)
57055	rit.fiscali int.attivi		(3,68)
57083	sopravv.pass.inded.oneri gest.	(27.753,69)	(4.536,61)
	TOT. 14	---	---
		(30.405,14)	(11.082,40)
	TOT. B	---	---
		(176.546,44)	(271.669,08)
		---	---
DIFF.TRA VALORE E COSTI DI PROD.(A-B)		45.479,74	(7.225,37)

C PROVENTI E ONERI FINANZIARI
16 ALTRI PROVENTI FINANZIARI
d PROVENTI DIVERSI DAI PRECEDENTI
d5 ALTRI

65404	interessi attivi c/c bancari		14,12
	TOT. d5		---
			14,12
	TOT. d		---
			14,12
	TOT. 16		---
			14,12

17 INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI
e ALTRI

70005	interessi passivi c/c bancari	(3.178,50)	(2.732,05)
70006	interessi pass. su mutui	(2.201,59)	(2.139,80)
70021	int.pass.inded.IVA trimestrale	(47,44)	(127,10)
70022	interessi pass. di mora	(60,13)	(16,76)
70026	Interessi passivi inded.	(117,62)	(80,51)
	TOT. e	---	---
		(5.605,28)	(5.096,22)
	TOT. 17	---	---
		(5.605,28)	(5.096,22)
	TOT. C	---	---
		(5.605,28)	(5.082,10)
		---	---
RISULT.PRIMA DELLE IMP. (A-B+-C+-D)		39.874,46	(12.307,47)

20 IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI DIFFERITE E ANTICIPATE
a IMPOSTE CORRENTI

82502	Irap es. corrente	(451,50)	(961,00)
82503	Ires es. corrente	(2.069,00)	(1.527,00)
	TOT. a	---	---

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

	31/12/2020		31/12/2019
	(2.520,50)		(2.488,00)
TOT. 20	---------	TOT. 20	---------
	(2.520,50)		(2.488,00)
21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	37.353,96		(14.795,47)

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

VIA G. GARIBALDI SNC 53043 CHIUSI SI

CODICE FISCALE NR.REG.IMP. 90024020522

ESERCIZIO DAL 01/01/2020 AL 31/12/2020

BILANCIO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART.2435 C.c. A L 31/12/2020

S T A T O P A T R I M O N I A L E	31/12/2020	31/12/2019
- A T T I V O -		
B IMMOBILIZZAZIONI		
I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	329.501	336.178
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	4.945	9.294
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	334.446	345.472
C ATTIVO CIRCOLANTE		
II CREDITI		
1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO	18.514	49.513
TOTALE II	18.514	49.513
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE	323	19.474
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	18.837	68.987
D RATEI E RISCONTI	899	1.080
TOTALE ATTIVO.....	354.182	415.539
- P A S S I V O -		
A PATRIMONIO NETTO		
I CAPITALE	72.447	72.447
VI ALTRE RISERVE		(1)
VIII UTILI (PERDITE) PORTATI A		

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

B I L A N C I O A L	31/12/2020	31/12/2019
NUOVO	(14.795)	
IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	37.354	(14.795)
TOTALE PATRIMONIO NETTO	95.006	57.651
B FONDI PER RISCHI E ONERI	5.000	5.000
C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
DI LAVORO SUBORDINATO	9.841	8.251
D DEBITI		
1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO		
SUCCESSIVO	95.065	220.817
2 ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO		
SUCCESSIVO	146.789	120.141
TOTALE DEBITI	241.854	340.958
E RATEI E RISCONTI	2.481	3.679
TOTALE PASSIVO E NETTO.....	354.182	415.539

C O N T O E C O N O M I C O	31/12/2020	31/12/2019
A VALORE DELLA PRODUZIONE		
1 RICAVI DELLE VENDITE E DELLE		
PRESTAZIONI	33.966	70.024
5 ALTRI RICAVI E PROVENTI		
a CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO	176.325	161.500
b ALTRI	11.736	32.920
TOTALE 5	188.061	194.420
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	222.027	264.444
B COSTI DELLA PRODUZIONE		

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

B I L A N C I O A L	31/12/2020	31/12/2019
6 PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE		
DI CONSUMO E DI MERCI	(1.375)	(1.922)
7 PER SERVIZI	(80.062)	(165.364)
8 PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	(548)	(1.241)
9 PER IL PERSONALE		
a SALARI E STIPENDI	(39.128)	(54.579)
b ONERI SOCIALI	(10.186)	(17.136)
c TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	(2.967)	(3.280)
TOTALE 9	(52.281)	(74.995)
10 AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
a AMMORTAMENTO DELLE		
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	(6.677)	(10.329)
b AMMORTAMENTO DELLE		
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	(5.044)	(6.516)
TOTALE 10	(11.721)	(16.845)
12 ACCANTONAMENTI PER RISCHI	(155)	(220)
14 ONERI DIVERSI DI GESTIONE	(30.405)	(11.082)
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	(176.547)	(271.669)
DIFF.TRA VALORE E COSTI DI PROD.(A-B)	45.480	(7.225)
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16 ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
d PROVENTI DIVERSI DAI		
PRECEDENTI		
d5 ALTRI		14

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

B I L A N C I O A L	31/12/2020	31/12/2019
TOTALE d		14
TOTALE 16		14
17 INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
e ALTRI	(5.605)	(5.096)
TOTALE 17	(5.605)	(5.096)
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	(5.605)	(5.082)
RISULT.PRIMA DELLE IMP. (A-B+-C+-D)	39.875	(12.307)
20 IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI DIFFERITE E ANTICIPATE		
a IMPOSTE CORRENTI	(2.521)	(2.488)
TOTALE 20	(2.521)	(2.488)
21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	37.354	(14.795)

IL PRESENTE BILANCIO E'CONFORME AI RISULTATI DELLE SCRITTURE CONTABILI.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Relazione del Revisore Legale al bilancio consuntivo al 31.12.2020

della Fondazione Orizzonte d'Arte di Chiusi

Ai soci della **Fondazione Orizzonti d'Arte,** con sede in Via G. Garibaldi, Chiusi (SI), iscritta al Registro Regionale delle Persone Giuridiche n. 839 Decreto n. 2952 del 6/7/2012, con codice fiscale n. 90024020522 e partita iva 01335530521, Rea di Siena n. 139776.

Premessa

Il sottoscritto Dr Vincenzo Albanese, nato a Siena (SI) il 13 giugno 1970, residente in Chiusi (SI) via Trieste 17, codice fiscale LBNVCN70H13I726S, iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Siena al n. 590/A, iscritto all'Albo dei Revisori Legali n. 136034 di cui al DM del 22.04.2005 pubblicato in G.U. n. 34 il giorno 29.04.2005, p.e.c. drvincenzoalbanese@pec.it, mail vincenzo@studioalbanese.com, domiciliato presso il proprio studio sito in Chiusi (SI), via Oslavia 4, telefono 057820764, fax 0578223707, nominato Revisore Unico della Fondazione in data 15 maggio 2017, sottolinea come a norma dello Statuto vigente, all'Organo di controllo sia stata attribuita la funzione di revisione dei conti; quindi, in tale qualità, il Revisore Unico rende conto del suo operato dichiarando quanto di seguito riportato.

Nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg., c.c. sia quelle previste dall'art. 2409 - bis, c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

A) <u>Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39</u>

Relazione sul bilancio d'esercizio

Il sottoscritto Revisore ha svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione Orizzonti d'Arte, costituito dallo Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2020, dal Conto Economico

Dr. Vincenzo Albanese

per l'esercizio chiuso a tale data, dalla nota integrativa e della relazione degli amministratori sulla gestione.

Il bilancio chiuso al 31 dicembre 2020, che è stato messo a disposizione del sottoscritto nei termini di legge, pur neanche tenendo conto del possibile differimento temporale previsto dalla norma a seguito della insorta emergenza pandemica, è stato redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 2423 e segg. del Codice Civile, in ottemperanza alle disposizioni statutarie, e nel rispetto dei documenti elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili delle aziende non profit, nonché del principio contabile per gli Enti no profit emanato dal medesimo organismo.

Il bilancio è stato redatto con chiarezza, nel rispetto dei principi generali della forma, della struttura e del contenuto previsti dalle norme di legge, e presenta in sintesi i seguenti valori patrimoniale ed economici.

Stato Patrimoniale	**2019**	**2020**
Immobilizzazioni	345.472	334.446
Attivo Circolante	68.987	18.836
Ratei e risconti attivi	1.080	899
TOTALE ATTIVO	**415.539**	**354.181**
Patrimonio Netto	72.447	72.447
Perdite portate a nuovo	0	-14.795
Utile di esercizio	-14.795	37.354
Fondo per rischi e oneri	5.000	5.000
Trattamento di fine rapporto subordinato	8.251	9.841
Debiti	340.957	241.853
Ratei e Risconti passivi	3.679	2.481
TOTALE PASSIVO	**415.539**	**354.181**

Conto Economico	**2019**	**2020**
Valore della Produzione	264.444	222.026
Costi della produzione:		

Dr. Vincenzo Albanese

- relativi a materiale	-1.922	-1.375
- relativi a servizi	-165.364	-80.061
- relativi a godimento beni di terzi	-1.241	-548
- relativi a costi del personale	-74.996	-52.281
- ammortamenti e svalutazioni	-16.844	-11.721
- accantonamenti fondo rischi	-220	-155
- oneri diversi di gestione	-11.082	-30.405
Totale diff. tra valore e costo della produz.	**-7.225**	**45.480**
Proventi e oneri finanziari	-5.082	-5.605
Totale ante imposte	**-12.307**	**39.874**
Imposte dell'esercizio	-2.488	-2.520
UTILE/PERDITA DELL'ESERCIZIO	**-14.795**	**37.354**

Al fine di garantire continuità con la revisione effettuata negli anni passati, si riportano in dettaglio i medesimi indici e le relative riclassificazione e analisi sia di natura finanziaria che economica.

	2019		2020	
Attivo immobilizzato	345.472	83%	334.446	94%
immateriali	336.178	81%	329.501	93%
materiali	9.294	2%	4.945	1%
Attivo Circolante	68.987	17%	18.836	5%
disponibilità liquide	19.474	5%	323	0%
crediti	49.513	12%	18.514	5%
Ratei e risconti attivi	1.080	-	899	0%
ratei e risconti attivi	1.080	-	899	0%
TOTALE ATTIVO	415.539	100%	354.181	100%

Dr. Vincenzo Albanese

	2019		2020	
Passività correnti	220.321	62%	96.804	37%
debiti finanziari	91.713	26%	38.441	15%
altri debiti	128.608	36%	58.363	23%
Passività consolidate	133.392	37%	159.891	62%
fondo rischi e oneri	13.251	4%	14.841	6%
passività consolidate	120.141	34%	145.050	56%
Ratei e risconti passivi	3.679	1%	2.481	1%
ratei e risconti passivi	3.679	1%	2.481	1%
TOTALE PASSIVO	357.888	100%	259.176	100%
Patrimonio Netto	72.447		72.447	
Risultati esercizi prec.	-		-14.795	
Risultato di esercizio	-14.795		37.354	
TOTALE	415.539		354.181	

	2019	2020
Valore della produzione	264.444	222.026
Costi della produzione	254.825	164.825
Margine Operativo Lordo	9.619	57.201
Ammortamenti e accantonamenti	-16.844	-11.721
Risultato operativo	-7.225	45.480
Proventi finanziari	14	
Oneri finanziari	-5.096	-5.605
Risultato lordo	-12.307	39.874
Imposte	-2.488	-2.520
Risultato netto	-14.795	37.354

L'esame delle risultanze contabili sopra esposte, comparate a quelle dell'anno 2019, evidenzia una evidente inversione di tendenza e tangibile miglioramento nei dati, peraltro decisamente migliori rispetto ai valori espressi in sede di bilancio previsionale.

Dr. Vincenzo Albanese

Sono molti i riscontri positivi che emergono dalla lettura dei dati consuntivi. In primis, è utile evidenziare come la perdita riportata nel 2019 sia stata interamente coperta dall'utile conseguito nel 2020, ed anzi, come il Patrimonio Netto abbia avuto un significativo incremento sia a livello di valori assoluti che a livello di valori percentuali. Inoltre è migliorato in modo assolutamente apprezzabile il Margine Operativo Lordo, passato dai 9.619 € a 57.201 € che, complice anche la riduzione del valore degli ammortamenti, ha portato la Fondazione ad avere un Margine Operativo Netto di 45.480 €. Detti valori, confermano la bontà dell'andamento operativo e risaltano i comportamenti di corretta e oculata gestione messi in atto, caratterizzati in maniera evidente dal prudenziale atteggiamento degli amministratori, che hanno permesso una drastica contrazione dei costi di produzione passati dai 254.825 € del 2019 a 164.825 € dell'anno 2020. Quanto sopra assume una maggiore importanza in quanto conseguiti in piena emergenza pandemica e quindi in condizioni assolutamente non ordinarie, ma proprio per questo maggiormente complicati. Risultati che assumono anche valore fondamentale in relazione alla evidente e indiretta conferma della capacità della Fondazione di "continuazione aziendale" che non viene messa minimamente in discussione ed anzi assicurata dall'Organo amministrativo. Lo scrivente Revisore però, esorta e raccomanda nel prosieguo dell'attività, di perseverare su questa strada, con costanza ed attenzione e soprattutto con un atteggiamento critico nell'analisi dei costi, al fine di mantenerli tali da permettere il conseguimento di un apprezzabile utile operativo, così come fatto nel corrente anno, anche in ragione di fattori aleatori sempre presenti che potrebbero condizionare la gestione di eventi o manifestazioni.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che deve fornire una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio

Dr. Vincenzo Albanese

d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto di tale continuità, nonché per una adeguata informativa in materia.

Responsabilità del Revisore

È responsabilità del Revisore esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale. Lo stesso ha svolto tale revisione in conformità ai principi di revisione tenuto conto delle raccomandazioni elaborate ai sensi dell'art. 11, comma 3, del D. Lgs. n. 39/2010. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio dell'ente che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'impresa. La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Ritiene di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio finale.

Giudizio

A suo giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Orizzonti d'Arte, al 31 dicembre 2020 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Dr. Vincenzo Albanese

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio

Il sottoscritto Revisore ha svolto le procedure indicate nel principio di revisione al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete agli amministratori della Fondazione Orizzonti d'Arte, con il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2020.

A suo giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orizzonti d'Arte, al 31 dicembre 2020.

B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.

Conoscenza della fondazione, valutazione dei rischi e rapporto sugli incarichi affidati

Dato atto della conoscenza che dichiara di avere in merito all'ente oggetto di revisione sia per quanto concerne la tipologia dell'attività svolta che con riferimento alla sua struttura organizzativa e contabile, e tenendo anche conto delle dimensioni e delle problematiche emerse negli anni, ribadisce che la fase di "*pianificazione*" dell'attività di vigilanza - nella quale occorre valutare i rischi intrinseci e le criticità rispetto ai due parametri sopra citati - è stata attuata mediante il riscontro positivo rispetto a quanto già conosciuto in base alle informazioni acquisite nel tempo.

È stato, quindi, possibile confermare che:

- l'attività tipica svolta dalla fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto dallo Statuto Sociale;
- l'assetto organizzativo e la dotazione delle strutture informatiche sono rimaste sostanzialmente invariate;
- le risorse umane costituenti la "*forza lavoro*" non sono mutate;
- quanto sopra constatato risulta indirettamente confermato dal confronto delle risultanze dei valori espressi nel Conto Economico per gli ultimi due esercizi, ovvero quello in esame (2020) e quello precedente (2019). Ha rilevato altresì come la Fondazione abbia operato nel 2020 in termini confrontabili con l'esercizio precedente e, di conseguenza, il controllo

Dr. Vincenzo Albanese

si sia svolto su tali presupposti avendo verificato la sostanziale confrontabilità dei valori e dei risultati con quelli dell'esercizio precedente.

La presente relazione riassume, quindi, l'attività concernente l'informativa prevista dall'art. 2429, comma 2, c.c. e più precisamente:

- sui risultati dell'esercizio sociale;
- sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri previsti dalla norma;
- sulle osservazioni e le proposte in ordine al bilancio, con particolare riferimento all'utilizzo da parte dell'organo di amministrazione della deroga di cui all'art. 2423, comma 4, c.c. e richiamata dall'art. 18 c. 2 dello Statuto;
- sull'eventuale ricevimento di denunce da parte dei soci di cui all'art. 2408 c.c.

Resta, in ogni caso, a completa disposizione per approfondire ogni ulteriore aspetto se del caso.

Le attività svolte dal sottoscritto revisore hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, l'intero esercizio 2020 e stante le risultanze consuntive, anche della prima breve parte del 2021 al fine di effettuare riscontri e valutazioni supplementari, tenuto conto anche della dichiarata e preventiva intenzione degli amministratori di procedere alla copertura della perdita 2019 con l'utile realizzato nel corso dell'esercizio 2020.

Nel corso dell'esercizio stesso sono state regolarmente svolte le riunioni di cui all'art. 2404 c.c. e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali.

Attività svolta

Durante le verifiche periodiche, ha constatato l'evoluzione dell'andamento dell'attività svolta dalla Fondazione, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e/o straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale. Si sono anche avuti confronti con il consulente esterno che assiste la Fondazione in tema di consulenza e assistenza contabile e fiscale su temi di natura tecnica e specifica. Ha verificato il miglioramento delle procedure interne relativamente alla riscossione dei crediti e al pagamento dei fornitori, calati sensibilmente e regolarizzati nel loro ciclo di rotazione. Ha ricevuto il bilancio previsionale 2020, ed anche, quando richieste, situazioni periodiche. Ha con attenzione effettuato analisi volte alla verifica di eventuali

scostamenti negative rispetto al budget, verificandone l'assenza, e apprezzando contestualmente l'approccio prudenziale operato nella valorizzazione di alcune voci di costo.

Ha periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'impresa e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione.

I rapporti con le persone operanti nella Fondazione si sono ispirati alla reciproca collaborazione in questo periodo ha potuto riscontrare che:

- il personale impiegato non è mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della preparazione tecnica appare adeguato rispetto alla tipologia degli accadimenti aziendali relativi;
- il consulente esterno incaricato dell'assistenza contabile e fiscale è il medesimo dello scorso anno e con esso sono state approfondite le problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sul risultato del bilancio.

Stante la relativa semplicità dell'organigramma direzionale, le informazioni richieste dall'art. 2381, comma 5, c.c., sono state fornite dagli amministratori con periodicità anche superiore al minimo previsto e ciò sia in occasione delle riunioni programmate, sia in occasione di accessi individuali o di incontri presso la sede dell'ente e anche tramite i contatti/flussi informativi telefonici e informatici.

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio il Revisore può affermare che:

- le decisioni assunte dai soci e dall'organo di amministrazione sono ritenute conformi alla legge e allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere definitivamente l'integrità del patrimonio sociale;
- sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- le operazioni poste in essere sono state anch'esse conformi alla legge e allo statuto sociale e non in potenziale contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci;
- non si pongono specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo

Dr. Vincenzo Albanese

e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;

- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione;
- non è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, c.c.;
- nel corso dell'esercizio il Revisore non ha rilasciato pareri previsti dalla legge.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 è stato approvato dall'organo di amministrazione e risulta costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto Economico e dalla nota integrativa.

Inoltre, con le peculiarità e le specificità riferibili agli enti non commerciali costituiti nella forma della fondazione:

- l'organo di amministrazione ha altresì predisposto la relazione sulla gestione di cui all'art. 2428 c.c.;
- tali documenti sono stati consegnati al Revisore in tempo utile prima (in termini di proposta) e dopo la loro approvazione da parte del Consiglio di amministrazione depositati presso la sede della Fondazione.

È stato, quindi, esaminato il bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo soggette a tale necessità inderogabile sono stati controllati e non sono risultati sostanzialmente diversi da quelli adottati negli esercizi precedenti, conformi al disposto dell'art. 2426 c.c.;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;

Dr. Vincenzo Albanese

- è stata verificata l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- l'organo di amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Revisore Unico e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ai sensi dell'art. 2426, comma 5, c.c. i valori significativi iscritti ai punti B-I-1) e B-I-2) dell'attivo sono stati oggetto di nostro specifico controllo con conseguente consenso alla loro iscrizione;
- in merito alla proposta dell'organo di amministrazione circa la destinazione del risultato netto di esercizio esposta in chiusura della relazione sulla gestione, il Revisore non ha nulla da osservare, anche in relazione alle azioni e risultanze che caratterizzano il *trend* gestionale.

Risultato dell'esercizio sociale

Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere di euro 37.353,96. I risultati della revisione legale del bilancio svolta sono contenuti nella sezione A della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività svolta il Revisore Unico in merito al bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, così come redatto dagli amministratori non ha alcuna proposta od osservazione ulteriore da formulare.

Chiusi, 12 marzo 2021

Il Revisore Unico
Dr. Vincenzo Albanese