orizzonti

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno 26 Giugno 2023, alle ore 18:00 presso la sede operativa della Fondazione Orizzonti d'Arte di Chiusi (Si), si svolge il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orizzonti d'Arte.

Fondazione Orizzonti d'Arte

ORDINE DEL GIORNO

1. **Lettura ed approvazione del verbale precedente;**
2. **Approvazione del Bilancio 2022 e relative delibere;**
3. **Approvazione codice comportamentale;**
4. **Scuola di Musica Aulos;**
5. **Aggiornamento attività in corso;**
6. **Varie ed eventuali.**

Presenti:
Presidente Fondazione Orizzonti d'Arte, Giannetto Marchettini
Vicepresidente Fondazione Orizzonti d'Arte, Maria Pace Ottieri, in collegamento
Consiglieri di Amministrazione, Simone Agostinelli, Simone Tiezzi

Direttore Generale, Lucia Marcucci
Revisore dei Conti, Dott. Luca Torriti

Assenti:
Consigliera di Amministrazione, Paola Petraccelli.

Assume la presidenza il Presidente del Consiglio di Amministrazione MARCHETTINI Giannetto il quale constata e fa constatare che:

- E' rappresentato il Consiglio di Amministrazione, in persona di Sé medesimo, in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione della Sig.ra OTTIERI Maria Pace in collegamento (Vice Presidente), dei Sig. AGOSTINELLI Simone e TIEZZI Simone (Consiglieri);
- E' presente il revisore unico della Fondazione Dott. TORRITI Luca;
- Sono altresì presenti la Sig.ra MARCUCCI Lucia, in qualità di Direttore Generale e la Dr.ssa FE' Arianna, in qualità di Responsabile dell'Organizzazione;
- E' assente la Sig.ra PETRACCELLI Paola (Consigliera);
- La riunione è validamente costituita in forma totalitaria ed è atta a deliberare sui punti all'ordine del giorno.

Il Presidente, pertanto, dichiara aperta la seduta e chiama a fungere da segretario la Dr.ssa Fè di redigere il verbale, che accetta.

Punto n.01 – Lettura e approvazione verbale precedente
Letto e approvato.

Maria Pace Ottieri

Punto n.02 – Approvazione del bilancio 2022 e relative delibere

Presidente prende la parola e prima di dare lettura della proposta di Bilancio di Esercizio chiuso al 31/12/2023, ringrazia il Direttore Generale e la Consigliera Petraccelli per il lavoro svolto. Passa poi alla lettura ed illustra la consistenza delle poste che lo compongono.
Marcucci, prende la parola ed informa il CDA che la questione del disguido del contributo del 2022 sembra essere risolta, mentre per il 2023 è stato specificato che il contributo dovrà tornare ad essere pari ad Euro 158.000,00. **Agostinelli,** chiede quale sarà il contributo dell'anno in corso.
Marcucci, spiega che insieme al presidente stanno dialogando con l' Amministrazione Comunale sull'entità dei futuri sostegni economici alla fondazione.
Torriti, sollecita la Fondazione attraverso i propri di uffici di attivarsi per recuperare la somma non ancora erogata del 2022.
Ottieri, chiede se possiamo diminuire il debito della fondazione considerando l'ottimo risultato della ricerca sponsor.
Marchettini, sostiene che l'obbiettivo è quello di fare le attività tenendo il conto economico in ordine e nel contempo e continuare a pagare le rate del mutuo ogni anno e quindi sia abbasserà il debito senza smettere di fare attività culturali

Dopo esauriente discussione, il Consiglio di Amministrazione approva all'unanimità la proposta di bilancio chiuso al 31/12/2022.

Punto n.03 – Approvazione codice comportamentale

Marchettini sottopone ad approvazione il codice comportamentale presentato dalla Consigliera Petraccelli. Il CDA Approvano all'unanimità.

Agostinelli, specifica che è un documento importante, anche se a suo avviso ciò che è scritto sul codice appartiene all'ABC di ogni persona.

Punto n.04 – Scuola di Musica Aulos e Punto n.05 – Aggiornamento attività in corso

Marchettini, dall'ultimo CDA sono passati 38 giorni di forte ed intensa attività. Concluso il programma della 21esima edizione di OrizzontiFestival sono stati incontrati gli Istituti di Credito, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus. La Fondazione è stata, poi, presente all' inaugurazione del nuovo spazio punto informazioni a Chiusi Scalo dove saremo con la biglietteria del Festival ogni lunedì mattina. C'è stata una lunghissima stagione dei Teatri di Stagione, fine modulo primaverile. C'è stato il saggio finale della Scuola di Musica Aulos. Sulla questione gemellaggio informa il CDA che la Fondazione sosterrà per circa Euro 3.500,00 i costi. Simone Tiezzi sarà il referente della Fondazione Orizzonti d'Arte che partirà con loro e li seguirà per tutti i giorni.

Informa il CDA che sono finalmente ripartiti i lavori in Teatro. Nel mese di settembre il Teatro potrebbe riaprire le sue porte. C'era un'idea per fare la riapertura, creando un evento. Approfittando della presenza di Gazebo a Chiusi l'intenzione sarebbe quella di creare un concerto; si potrebbe creare una serata concerto/intervista dove si racconta ciò che sono stati gli anni '80.

Ottemperando poi agli indirizzi del Consiglio Comunale, il presidente informa che su iniziativa della fondazione è ri-iniziata l' attività di Ragazzi in gamba con l'obbiettivo di rifare l' edizione nazionale per l'anno scolastico 2023-4 di cui al comunicato stampa. Inoltre con Associazione dei Flashati è stata pianificata una

collaborazione per tutto il 2023 con il loro coinvolgimento anche al nostro festival. Infine saremo partner del Lars Rock Fest 2023 su richiesta dell' Associazione Gec per la promozione e la buona riuscita dell'edizione 2023

Altro aspetto è l'incontro avuto a Firenze con Fondazione Toscana Spettacolo. E' stato riaffermata la collaborazione il rapporto avuto in questi anni e che ha dato ottimi risultati. Abbiamo parlato della prossima stagione teatrale invernale e del budget che potremo a destinare insieme alla amministrazione comunale. E' stato ipotizzata una programmazione di 6/7 spettacoli da inserire in abbonamento, oltre a spettacoli di teatro di confine relativi alla drammaturgia contemporanea, oltre alla nuova proposta dei matinée per le scuole.
Informa il CDA che per il prossimo consiglio verranno presentati gli spettacoli possibili. Parlando della Scuola di Musica Aulos, come sosteneva prima, il saggio è andato molto bene, iscrizioni raddoppiate. Nella convenzione alla Fondazione è stato dato un ruolo di comunicazione. Ci sono margini per poter andare avanti, ancora più forte. Abbiamo per i Teatri di Stagione tentato un'unione sullo spettacolo finale del corso 14-19 anni. Ci sono margini di crescita. C'è una fascia di ragazzi che perdiamo da un punto di vista musicale. Il Presidente chiede al CDA il mandato di poter proporre attività ancor più efficaci magari espresse in un incontro con Luca Morgantini, ed il Comune di Chiusi, e semmai, una rivisitazione della convenzione in essere che scadrà tra un anno.

Infine viene fatto una panoramica sull'attività di ricerca sponsor per il quale si rileva un buon andamento delle adesioni che rilevano il buon giudizio sulla nostra fondazione e attività da parte delle aziende ed operatori economici del territorio

Passa la parola a Fè per parlare degli aggiornamenti del Festival.

Punto n.06 – Varie ed eventuali

Il Presidente informa che non ci sono questioni da presentare a questo punto all'ordine del giorno.

Ore 20:15 si scioglie il CDA.

Il segretario verbalizzante
Arianna Fè

Il Presidente
Giannetto Marchettini

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
Fondazione di Partecipazione

RELAZIONE CONSIGLIO DI GESTIONE AL BILANCIO

ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 2022

Introduzione

La Fondazione è stata costituita in data 7 Marzo 2012 con atto unilaterale del Comune di Chiusi, redatto dal Dott. Cosmi Emanuele, segretario comunale, allo scopo autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lettera c) del D.lgs. 18/08/2008 n. 267, repertorio n. 3973.

Lo statuto della Fondazione è stato oggetto di successiva modifica, al fine di migliorare le norme che regolano il suo funzionamento, in data 10 Marzo 2017, con atto a rogito Dott. Antonio Zorzi Notaio in Siena, repertorio n. 23740, raccolta n. 12414, registrato a Siena il 22 Febbraio 2017, al n. 1137 serie 1T.

La Fondazione (articolo 1 e seguenti dello Statuto) è stata costituita dal Comune di Chiusi al fine di "*promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, performative, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo) nel territorio del Comune di Chiusi*", attraverso lo svolgimento in particolare di attività di promozione nel campo teatrale, di organizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché altre attività strumentali accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi istituzionali.

Il bilancio della Fondazione al 31 Dicembre 2022 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa e rappresenta la consistenza patrimoniale, economica e finanziaria dell'Ente nonché espone il risultato economico e patrimoniale alla chiusura dell'esercizio a cui si riferisce, ed è corredato dalla presente relazione del Consiglio di Gestione, la quale, sebbene risulti documento facoltativo, è redatta in parziale conformità alle prescrizioni dell'art. 2428 del Codice Civile, tenuto conto delle eventuali specifiche previsioni a livello di direttive speciali di settore e di quanto esposto nella nota integrativa in riferimento alle innovazioni portate dal D.lgs. 139/2015.

Confronto dati sintetici conto economico 2022 rispetto alle risultanze dell'esercizio precedente e del bilancio preventivo economico annuale

Di seguito vengono riportati i dati sintetici del conto economico derivante dal bilancio preventivo dell'esercizio 2022, le risultanze alla chiusura dello stesso periodo nonché al termine dell'esercizio 2021, con riferimento alla gestione della Fondazione.

L'attività della Fondazione nel corso del 2022 ha registrato un risultato negativo di euro 26.948 (euro 26.948,40 importo non arrotondato). Ciò è dovuto a vari fattori. Da un lato la ripresa delle attività in presenza senza che vi sia stata una significativa variazione a sostegno delle contribuzioni esterne e senza che sia stato possibile contare sulle contribuzioni del periodo di pandemia da Covid-19. Sotto un altro punto di vista e di lettura dei dati rivenienti dal bilancio di esercizio 2022, a causa dell'incremento dei costi per servizi e fra questi dei consumi in conseguenza dello scoppio della guerra in Ucraina con particolare riferimento agli oneri derivanti dal sensibile aumento dei prezzi energetici e di conseguenza un aumento generalizzato dei prezzi. Ciò ha prodotto un importante aumento dei costi in generale, sia per quanto riguarda i costi della produzione – voce B6 del Conto Economico – sia i costi per servizi – voce B7 del Conto Economico.
La politica di radicale riduzione dei costi sostenuti durante l'anno non si è interrotta, ma non è stata sufficiente a garantire un risultato in equilibrio economico.
L'evoluzione del 2022, rispetto all'esercizio precedente, è risultata migliore dal punto di vista del raggiungimento degli obiettivi istituzionali della Fondazione, come si evince dall'aumento dei ricavi delle

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

vendite e delle prestazioni – voce A1 del Conto Economico - derivanti principalmente da un ritorno dei cittadini alle attività culturali in virtù dell'allentamento delle misure che erano state prese precedentemente durante la pandemia da Covid19.
Tuttavia, con la fine dell'emergenza sanitaria, si è assistito ad una sensibile riduzione dei contributi straordinari distribuiti nell'anno precedente e all'assenza di risorse equivalenti derivanti da altra fonte che generano l'esigenza di riposizionare l'attività della fondazione rispetto alla disponibilità e fabbisogno corrente delle risorse fino dall'esercizio 2023.
Ciò ha comportato un risultato della gestione 2022 a livello consuntivo che si ha mostrato dati sensibilmente peggiori rispetto a quelli del previsionale come è possibile verificare dalla sintesi riportata sotto nel relativo prospetto dimostrativo.

L'azione di ripristino dell'equilibrio patrimoniale, finanziario ed economico, avviata nel corso del 2018, ovviamente dovrà proseguire ed essere mantenuta anche nelle attività di programmazione degli esercizi successivi, con un graduale riposizionamento della Fondazione, senza tuttavia che la stessa debba rinunciare al proprio ruolo istituzionale originario nel contesto degli interessi e obiettivi di settore della comunità locale, non appena vi saranno le condizioni per lo svolgimento regolare dell'attività.

Descrizione	*Conto Economico 2021*	*Conto Economico 2022*	*Preventivo Economico 2022 (budget)*
A) Valore della Produzione	250.709	232.026	203.000
B) Costi della Produzione	(220.185)	(251.603)	(170.000)
Differenza tra valore e costi della produzione	30.525	(19.577)	33.000
C) Proventi ed oneri finanziari	(4.738)	(4.562)	(3.500)
Risultato prima delle Imposte	25.787	(24.139)	29.500
Imposte sul Reddito dell'esercizio	(3.226)	(2.809)	(2.500)
Risultato dell'esercizio (perdita)	***22.561***	***(26.948)***	***27.000***

L'analisi in dettaglio delle voci che hanno determinato gli scostamenti è verificabile dalla lettura della Nota Integrativa oltre che dalle voci del bilancio analitico con raffronto all'anno precedente.
Il Conto Economico dell'anno 2022, se comparato con quello dell'esercizio precedente, evidenzia un decremento dei ricavi della produzione, di euro 18.683 circa, corrispondente al 8% circa, ed un incremento dei costi della produzione di euro 31.418 circa, corrispondente a circa il 14%. Il risultato finale d'esercizio passa da un utile di euro 22.561 ad una perdita di euro 26.948 conseguita nell'anno oggetto della presente relazione.
L'andamento dei ricavi nell'esercizio 2022 risulta quindi in diminuzione rispetto all'esercizio precedente, sia se si analizza il totale del valore della produzione, sia se si procede all'analisi delle singole poste delle attività svolte, che compongono il conto economico. Ciò è dovuto, come menzionato prima, al termine dell'emergenza sanitaria e al cessare dell'erogazione da parte degli istituti statali, regionali e comunali, dei contributi straordinari erogati nell'esercizio precedente.
Confrontando il differenziale tra valore e costi della produzione si nota il decremento in raffronto a quello conseguito nel 2021 e rispetto al dato di raffronto del bilancio preventivo.
Per quanto riguarda gli oneri finanziari, si rileva un lieve scostamento minimo (tanto da essere non significativo), in miglioramento rispetto al dato dell'esercizio precedente, segnale del fatto che si mantiene stabile la dotazione degli impegni patrimoniali in essere dal punto di vista del ricorso al credito peraltro relativo a quello programmato nel corso degli esercizi precedenti.
Si deve rilevare altresì che a carico dell'esercizio risultano oneri relativi a:
- ammortamenti per oneri pluriennali di euro 1.387, secondo l'ordinaria progressione che decresce rispetto agli anni precedenti;
- accantonamento rischi su crediti per euro 278 a copertura del rischio di insolvenza dei propri debitori.

Per quanto concerne un'analisi più particolareggiata del Conto Economico si rimanda alle informazioni contenute nella Nota Integrativa.
Si può evidenziare che rispetto alla programmazione dell'esercizio risultante dal bilancio preventivo 2022 le risultanze non appaiono in linea sul risultato differenziale a dimostrazione che, nonostante l'approccio

prudente da parte del Consiglio nelle proprie scelte gestionali preventive, l'influenza da parte dell'ambiente e delle situazioni esterne è molto forte e imprevedibile.
Infatti i ricavi sono stati in incremento rispetto alla previsione, seppure in misura limitata, ed i costi in correlazione sempre rispetto ai valori imputati a livello economico. La variazione dell'incremento dei costi appare ancora più significativa se si considera che a preventivo sono stati stimati solo oneri della gestione corrente (euro 170mila) e a consuntivo gli oneri correnti sono stati pari a 250.709 euro circa.
L'utile atteso in sede di programmazione era ipoteticamente di circa 27mila euro, mentre a consuntivo si è registrata una perdita di ammontare pari a euro 27mila circa, come rilevabile dalle voci del bilancio dell'esercizio 2022
Allo stato attuale tuttavia la gestione e la risultanza patrimoniale collocano la Fondazione in una situazione di pieno equilibrio in relazione alle dotazioni patrimoniali esistenti che dovranno però vedere una inversione di tendenza sui risultati economici che garantiscano la liquidità annuale sufficiente a consentire di far fronte agli impegni derivanti dai finanziamenti in corso.

Indici di consistenza patrimoniale

Gli indici sulla consistenza patrimoniale delle attività economiche dell'Ente ci forniscono i seguenti risultati:

INDICI	2021	2022	OTTIMALE
Capitale Circolante lordo / Passività correnti	0,3825	0,2633	> 1.00
Crediti a breve + Liquidità / Passività correnti	0,4895	0,2803	≈ 1
Capitale circolante lordo / Totale debiti	0,1769	0,1503	≤ 1,00

Gli indici esposti nel prospetto esprimono la capacità dell'Ente di far fronte agli impegni finanziari, contratti fino alla fine dell'esercizio in esame, a breve e a medio / lungo termine.

Si nota che gli indici evidenziano, in entrambe le annualità, la non semplice situazione finanziaria che la Fondazione sta affrontando determinata dagli eventi della pregressa gestione e allargata dal fenomeno inflazionistico in fase di ascesa. Essi dovranno raggiungere nel tempo un riferimento di valore ottimale attraverso esercizi futuri in grado di generare con sistematicità utili di gestione come avvenuto negli ultimi due.

Dati analitici relativi all'evoluzione del personale eventualmente alle dipendenze della Fondazione con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio

Si evidenzia che alle dipendenze della Fondazione alla chiusura dell'esercizio risultano n. 1 ½ lavoratore subordinato con contratto di lavoro a tempo indeterminato (full–time). Il contratto collettivo di lavoro applicato è *Federculture*. La tabella riassuntiva che segue evidenzia quanto esposto:

Personale alla chiusura dell'esercizio	*2021*	*2022*
Direttore	0	0
Tempo indeterminato	2	1
Tempo determinato	0	0
Collaboratori a progetto	0	0
Totale Generale	*2*	*1*

Maria Paola Nicoli Olivieri

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Risultati ottenuti nello svolgimento dell'attività ed informazioni sull'attuazione del programma della Fondazione

L'esercizio 2022 è stato un anno molto proficuo, con tante attività ed appuntamenti seguendo le linee di operatività della Fondazione Orizzonti d'Arte. Sono stati raggiunti gli scopi statutari portando avanti lo sviluppo del progetto culturae e didattico teso a favorire la fruizione per il territorio di destinazione.

L'attività di maggiore orgoglio per la Fondazione è sicuramente quella formativa, teatrale e musicale. Partiamo dai numeri:
Scuole primarie: progetto "Informati(ci)"
18 corsi
199 ore di lezione in presenza
336 studenti
2 spettacoli teatrali (testo originale)

Scuole secondarie di primo grado: progetto "Teatro & Rivoluzione digitale"
6 corsi
60 ore di lezione
148 studenti
2 spettacoli teatrali (testo originale)

Teatri di Stagione "Orizzonti per tutti" (Autunno-Inverno-Primavera-Estate)
16 moduli di teatro
432 ore di lezione
104 studenti
16 spettacoli teatrali (15 testi originali)

L'anno scolastico 2021/2022 ha visto una partecipazione sempre crescente di studenti nei corsi stagionali, conferma del fatto che la formula "Teatri di Stagione" è particolarmente efficace sia nei periodi di emergenza sanitaria che nella situazione attuale di superamento della pandemia.
Da sottolineare il risultato positivo dei corsi estivi che hanno registrato un tutto esaurito (e oltre) nonostante i costi fossero piuttosto elevati rispetto allo scorso anno in cui venivano sostenuti dai fondi per l'emergenza o rispetto alle proposte di corsi estivi che si registrano sul territorio. Riteniamo che gli ottimi risultati in termini di partecipazione ai corsi derivino principalmente da tre fattori:

1. **Stagionalità nei percorsi**: ogni laboratorio prevede la messa in scena di 3 spettacoli (5 se consideriamo i due moduli estivi intensivi). Si tratta di un grande sforzo ma al contempo un vantaggio competitivo sulla concorrenza presente sul territorio che generalmente propone corsi annuali con un solo spettacolo;
2. **Testi originali**: quasi tutti gli spettacoli che sono stati presentati sono stati scritti da I Macchiati e pensati su misura per i partecipanti. La scrittura dei testi è fondamentale per il metodo che viene proposto perché:
    - Consente di seguire gli allievi n modo personalizzato durante tutto il percorso educativo;
    - Favorisce un approccio graduale e mirato al momento emozionante e potenzialmente stressante del palcoscenico;
    - Consente di svelare i talenti e i valori dei singoli allievi, aiutandoli a superare difficoltà relazionali e comunicative;
    - La scrittura del testo permette di affrontare argomenti legati alla storia locale, rendendo i partecipanti protagonisti della valorizzazione del territorio di appartenenza.

    I **16** testi originali (su 18) scritti per il 2022:
    - **Bambini 5-7 anni:** "A come Ape – uno spettacolo dolce come il miele", "Alla ricerca delle stelle perdute", "Nel Regno di Brimbanzei";
    - **Bambini 8-10 anni:** La trilogia del tempo: "Viaggi nel tempo", "A spasso nel tempo", "Non c'è più tempo";

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

- **Ragazzi 11-13 anni:** "Azioni e reazioni", "9 attori 18 personaggi",
- **Ragazzi 14-19 anni:** "La sindrome del ma", "Condominio Olimpo";
- **Adulti:** "Fine scena mai", "E' tempo...divisioni".
- **Scuole primarie:** "Finché c'è carica c'è speranza"
- **Scuole secondarie di primo grado:** "Il mondo nel 2050";
- **Corsi di teatro estivi:** "Acqua in b@occa" "Giallo al Festival"

3. **Strumenti e spazi**. I laboratori si sono tenuti in spazi accoglienti e attrezzati per accogliere un pubblico (Teatro P. Mascagni, Ridotto Sala Carloncelli, Chiostro S. Francesco). In questo modo è stato possibile costruire gli spettacoli in loco, valorizzando al meglio gli spazi. Ogni anno i Macchiati rinnovano gli strumenti tecnici e didattici di lavoro per offrire agli allievi, piccoli e grandi, esercizi teatrali stimolanti ed efficaci. I principali strumenti che sono stati utilizzati nel corso del 2022 sono stati:
   - **Software Macchia:** Il software gestionale che hanno sviluppato per tenere traccia di tutto il flusso di lavoro: contiene più di 500 esercizi, centinaia di musiche, e gli permette di organizzare al meglio il lavoro con tutti i laboratori e gli allievi;
   - **Strumenti tecnologici:** fari a led a batteria per i lavori su buio e luce, service tecnico per gli spettacoli, casse audio di qualità, strumenti tecnologici per favorire il lavoro con gli allievi disabili, robot educativi per il teatro-coding;
   - **Strumenti didattici:** griglia macchiata, bastoni, parei colorati, biglietti narrativi, emoji per il lavoro sulle emozioni, schede didattiche, valigie creative, cappelli e parrucche, esagoni magnetici per il lavoro sulle relazioni, solo per citarne alcune;

Laboratori nelle scuole.
Il lavoro nelle scuole si suddivide in due progetti che sebbene in continuità l'uno rispetto all'altro sono distinti in quanto esperienza pregressa e modalità di intervento.

Scuole primarie: 10 anni di attività
Dieci anni di corsi nelle scuole primarie sono un traguardo importante: questi laboratori rappresentano le fondamenta di tutto ciò che è stato costruito in seguito con i Teatri di Stagione. La formula affinata negli ultimi anni è collaudata e apprezzata dal corpo docente che ci chiede di mantenerla invariata:

- Classi prime e seconde: 6 incontri + una lezione aperta ai genitori;
- Classi terze: 8 incontri + una lezione aperta ai genitori;
- Classi quarte: 10 incontri + una lezione aperta ai genitori;
- Classi quinte: 20 incontri + realizzazione di uno spettacolo teatrale finale.

Scuola secondaria di primo grado: nuovo approccio
L'anno scolastico 2021/2022 è stato il primo in cui siamo intervenuti nelle scuole secondarie con continuità e in presenza. Da un punto di vista laboratoriale il percorso ha funzionato bene ed è stato apprezzato dagli studenti; per quanto riguarda gli spettacoli invece abbiamo riscontrato difficoltà con le classi seconde. In seguito ad un confronto con i docenti abbiamo convenuto che il problema, probabilmente, è derivato dal fatto che il progetto non era molto conosciuto dai docenti e non è stata semplice l'integrazione degli interventi con il percorso didattico delle classi. Per questo motivo in armonia con la struttura della scuola, ci è stato chiesto di modificare la proposta attivando un laboratorio annuale a iscrizione libera. In tal modo il progetto è stato seguito per l'intero anno scolastico da un'insegnante con attività pomeridiane.
Sono stati fatti:

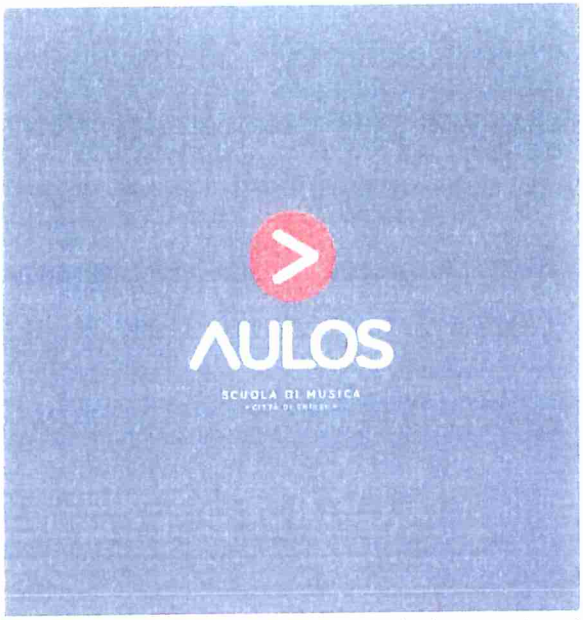
- 30 incontri da 2H presso i locali delle scuole secondarie;
- Scrittura di uno spettacolo su misura.

Maria Paola dell'Olio

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

FASCIA DI ETA'	INVERNO 2022	PRIMAVERA 2022	ESTATE 2022	AUTUNNO 2022
05-07 anni	16	16		18
08-10 anni	11	13		15
11-13 anni	10	09		15
14-19 anni	8	11		7
Adulti	25			28
1° modulo			15	
2 modulo			26	

In merito alla formazione è stato aggiunto un altro importante tassello.
A settembre 2022 è stata siglata una nuova convenzione tra il Comune della Città di Chiusi, l'Istituto Comprensivo "Graziano da Chiusi", la Fondazione Orizzonti d'Arte e l'Istituto Musicale "Bonaventura Somma".
La volontà da parte dell'Amministrazione e di tutti gli altri soggetti coinvolti, compreso la Fondazione, è quella di proseguire l'attività formativa con la scuola di musica di Chiusi.
La Scuola di Musica AULOS, ecco il nome individuato dalla Fondazione Orizzonti con il relativo logo.



La Scuola di Musica Aulos deve avere le seguenti finalità:

- Incentivare e favorire la conoscenza e l'ampia divulgazione della cultura musicale nel territorio del Comune di Chiusi, riconoscendo il valore generale ed educativo che la cultura musicale rappresenta per lo sviluppo della collettività e della società;
- Deve rivolgersi a bambini, ragazzi e adulti che non hanno alcuna preparazione musicale e vogliono iniziare a studiare con insegnati professionisti, ovvero a tutti coloro che hanno una preparazione musicale, ma vogliono proseguire con i loro studi con insegnanti professionisti;
- Deve essere uno strumento di potenziamento e accrescimento delle esperienze delle varie realtà musicali di Chiusi;
- Deve essere anche un riferimento per tutti gli alunni che hanno partecipato ai progetti formativi ad indirizzo musicale organizzati dall'Istituto Comprensivo Graziano da Chiusi per continuare e approfondire gli studi musicali.

La Fondazione, come previsto da statuto ha predisposto il piano di comunicazione, ha creato il nome ed il logo della Scuola di Musica.
Nell'anno scolastico 2022/2023 le iscrizione sono aumentate del 50% rispetto all'anno passato

Altro elemento fondamentale per la vita della Fondazione è la gestione del Teatro comunale Pietro Mascagni con la relativa programmazione della stagione.
Nel corso del 2022 il Teatro è stato aperto per n.100 giorni ed il Ridotto del Teatro per n.147, quindi un totale di giorni di apertura e attività pari ad 247 giorni.
Nel corso del 2022 gli appuntamenti con la Stagione Teatrale sono stati 19, di cui 4 dedicati al Teatro per famiglie e 3 dedicati al Teatro di Confine, ovvero drammaturgia contemporanea. C'è stata un media spettatori di 200 spettatori. Nomi del Teatro Nazionale come Fausto Paravidino, Rocco Papaleo, Lello

Arena, Il Mulino di Amleto, Chiara Francini, I'Ort, Simone Cristicchi, Anna Foglietta, Paola Minaccioni, Silvio Orlando, Maria Amelia Monti, Marina Massironi, Spellbound.
Oltre all'organizzazione e gestione della Stagione la Fondazione si è anche occupata della gestione del Teatro e quindi l'organizzazione di altri eventi. Giornata mondiale del Teatro (27 marzo con 5 spettacoli in programma), il progetto di Opera Etruria con l'allestimento del "Don Pasquale" il saggio di musica, commemorazione della battaglia che si svolse in Teatro, eventi di beneficienza.
Il Teatro P. Mascagni in quanto struttura continua ad essere al centro dell'attività culturale ricreativa della Città di Chiusi. Nel 2022 il Teatro Pietro Mascagni ha confermato la propria centralità per tutta la Comunità di Chiusi e le attività culturali, artistiche e musicali oggetto di programmazione hanno trovato in quell'ambito un luogo accogliente, attrezzato e con il personale sempre disponibile e competente.

Fiore all'occhiello resta e resterà sempre OrizzontiFestival. Il 2022 è stato un anno importante per la nostra Fondazione che ha compiuto 10 anni di vita e 20 anni di Festival.
Un'edizione (dal 29 luglio al 07 agosto) che ha visto un programma variegato, con la nascita della nuova collaborazione con Minimum Fax. Appuntamenti in ambiti disciplinari differenti, dal Teatro, alla Danza, alla Musica, agli incontri con autori, alla formazione, al cinema.
Il tema della Ventesima edizione è stato **festa**. Un equilibrio tra spettacoli classici e d'innovazione.
10 giorni di Festival. 8 location. 23 appuntamenti. 2000 spettatori.
Un'edizione che ha visto la partecipazione di Sergio Rubini, Lella Costa, Andrea Cosentino, Beatrice Schiros.

Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio

I fatti di rilievo determinatisi dopo la chiusura dell'esercizio hanno trovato tutti rilevazione all'interno delle poste di bilancio dell'esercizio 2022 e pertanto salvo quanto inserito nel testo della nota integrativa non meritano specifica ulteriore menzione.

Non si può non citare la forte inflazione che ha caratterizzato tutto il panorama mondiale. L'invasione in Ucraina da parte della Russia ha prodotto notevoli cambiamenti negli equilibri macroeconomici e politici e ciò ha prodotto, nei primi mesi dell'anno, un innalzamento spropositato dei prezzi energetici, soprattutto gas, ai quali sono seguiti un aumento dei prezzi al consumo.
Ciò ha prodotto e sta ancora producendo delle ripercussioni su tutte le attività del nostro Paese, comprese quindi le attività della Fondazione. In una fase di sostanziale "stallo" della situazione geopolitica però si prevede un calo dell'inflazione e una possibilità di ripresa ulteriore delle normali attività.

Informazioni quota 5 per mille ricevuta nel 2022

Nell'esercizio 2022 non sono stati percepiti contributi di riparto 5 per mille come anche evidenziato nella nota integrativa.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il quadro complessivo della gestione corrente e futura della Fondazione appare complesso in funzione delle attuali condizioni economiche e finanziarie che attraversano il tessuto internazionale, nazionale e locale.
Il motivo di questa negativa previsione è anche la sopra citata crescita dell'inflazione che non bloccherà il normale svolgimento delle attività programmate dalla Fondazione ma costringerà a sostenere costi molto più alti per un tempo al momento non determinabile.

Ciò impone la ricerca di altre fonti di finanziamento corrente della gestione fino dal 2023 e sotto questo profilo dovrà essere attentamente valutato l'approccio e il sostegno che, rispetto alle finalità istituzionali dovrà assicurare il fondatore nel quadro degli obiettivi di sistema locale.

Le misure indicate nel bilancio di previsione 2023 dal Consiglio di Gestione, per alleggerire la tensione finanziaria e per porre la Fondazione in una posizione di riequilibrio economico e patrimoniale, seguono

l'andamento del programma di riassetto e dovranno trovare ulteriore conferma per il prossimo biennio di gestione.

Gli interventi programmati nel bilancio di previsione 2023 vanno nella direzione della prosecuzione del generale programma di riassetto delle attività della Fondazione avviato. Pertanto l'esercizio 2018 ha costituito la piattaforma patrimoniale di partenza e dalla quale proseguire nel percorso ordinario di sviluppo dopo aver assorbito la perdita del 2019 con il risultato dell'esercizio 2020, e la conferma positiva dell'esercizio 2021 che ha rappresentato la stabilizzazione della politica di conformità gestionale alla prospettiva avviata appunto con l'esercizio 2018. Il 2022 si pone fuori da questo percorso virtuoso e deve costituire una fase da cui uscire immediatamente con rinnovata progressione verso i risultati positivi sostenuti da nuove risorse
Quindi la perdita 2022 determinata in gran parte da ragioni esterne al normale andamento delle attività della Fondazione e da una carenza di ricavi correnti, verrà coperta con gli utili maturati nel corso degli ultimi due esercizi precedenti che sono assolutamente capienti e destinabili allo scopo.

Il Consiglio ha lavorato perché le azioni fossero in linea con le risorse realmente disponibili ottenendo un positivo riscontro dal punto di vista dell'obiettivo di medio periodo, ciò assume segnale del carattere di sostenibilità in quanto prevede una gestione economica positiva nella prospettiva di amministrazione seppure dovendo in tal senso trovare conferma piena nel 2023.

Inoltre il Consiglio evidenzia che il Fondo di Dotazione risulta essere sussistente e adeguato rispetto alla scopo perseguito, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del D.P.R. 361/2000.

Resta comunque essenziale la prosecuzione di una costante azione di controllo della gestione che, rispetto agli obiettivi prefissati, consenta un adeguato governo delle risorse disponibili ed un monitoraggio dei costi per i fattori produttivi necessari.

Si evidenzia che malgrado la situazione di grave difficoltà del paese e internazionale sussistendo l'impegno del fondatore a sostenere le attività istituzionali della fondazione non è in pericolo la continuità della stessa ed il presupposto istitutivo resta tuttora pienamente valido e attuale.

Non si può non riservare un momento di riflessione e di saluto al consigliere Marco Fe', recentemente scomparso, che ha con grande impegno e dedizione nel corso della durata della sua partecipazione come componente dell'organo di amministrazione della fondazione e animatore costante delle attività della comunità chiusina.

Conclusioni, destinazione dell'utile dell'esercizio o modalità di ripiano della perdita

Visto il risultato di esercizio negativo, pari ad una perdita di euro 26.948 (euro 26.948,40 importo non arrotondato), il Consiglio di Gestione decide di darvi copertura per intero tramite l'utilizzo degli utili scaturiti dalle risultanze degli esercizi precedenti non ancora oggetto di altra destinazione, senza quindi intaccare il Fondo di Dotazione che resta integro.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Chiusi, 26 giugno 2023

IL CONSIGLIO DI GESTIONE

MARCHETTINI Giannetto (Presidente)

OTTIERI Maria Pace (Vice Presidente)

AGOSTINELLI Simone (Consigliere)

PETRACCELLI Paola (Consigliere) - Assente

TIEZZI Simone (Consigliere)

Maria Pace Ottieri

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte
"FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE"
Fondazione di Partecipazione

NOTA INTEGRATIVA

BILANCIO
ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 2022

Introduzione

La Fondazione è stata costituita in data 7 Marzo 2012 con atto unilaterale del Comune di Chiusi, redatto dal Dott. Cosmi Emanuele, segretario comunale, allo scopo autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lettera c) del D.lgs. 18/08/2008 n. 267, repertorio n. 3973.

Lo statuto della Fondazione è stato oggetto di successiva modifica, al fine di migliorare le norme che regolano il suo funzionamento, in data 10 Marzo 2017, con atto a rogito Dott. Antonio Zorzi Notaio in Siena, repertorio n. 23740, raccolta n. 12414, registrato a Siena il 22 Febbraio 2017, al n. 1137 serie 1T.

La Fondazione (articolo 1 e seguenti dello Statuto) è stata costituita dal Comune di Chiusi al fine di "*promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, performative, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo) nel territorio del Comune di Chiusi*", attraverso lo svolgimento in particolare di attività di promozione nel campo teatrale, di organizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché altre attività strumentali accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi istituzionali.

Ciò premesso, il Bilancio al 31 Dicembre 2022 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n. 127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139/2015, tenuto anche conto delle disposizioni introdotte dal Decreto Legislativo n. 6/2003 e successive modifiche e integrazioni.

In considerazione del non superamento dei limiti indicati dall'art. 2435-bis del c.c., l'ente può essere ricondotto - ai fini dell'applicazione dei criteri di valutazione – alla categoria delle società ed imprese soggette alla redazione del bilancio in forma abbreviata, come disciplinato dallo stesso articolo 2435-bis del c.c., e di conseguenza alle deroghe applicabili, fermo restando la natura giuridica non commerciale.

Tenuto conto di tutto quanto sopra esposto, in calce allo Stato Patrimoniale non sono stati indicati i conti d'ordine e laddove necessaria l'informativa, la stessa è stata inserita nella presente nota integrativa. La Nota Integrativa, pur non rientrando nell'obbligatorietà, è stata predisposta con generica ispirazione al contenuto previsto dall'art. 2427 del c.c., ma non in perfetta adesione alle prescrizioni ivi contenute, ritenendo comunque ciò opportuno ai fini della migliore informativa esterna.

Nel presente esercizio, al di là della qualificazione tributaria dell'ente, in ossequio all'impostazione statutaria che vede il medesimo perseguire obiettivi non profit, ove possibile e ritenuto preferibile rispetto agli ordinari schemi civilistici al fine di meglio sviluppare l'attività informativa per le finalità della Fondazione, nella formazione del bilancio e dei documenti a corredo, è stato fatto anche riferimento agli schemi ed alle raccomandazioni sia del *Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle aziende non profit*, CNDCEC Commissioni Aziende non profit, luglio 2002, sia, ove compatibile, delle *Linee guida e schemi per la redazioni dei bilanci di esercizio degli enti non profit*, Agenzia per le ONLUS, febbraio 2009.

Si segnala che la Fondazione posto i limiti stabiliti dall'articolo 4 del D.lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore) e salvo differenti interpretazioni, allo stato attuale non è riconducibile agli Enti del Terzo Settore.

Maria Pia Lucioli OAC 24

non potrà iscriversi al Registro Unico degli Enti del Terzo Settore (RUNTS) e non dovrà pertanto adottare gli schemi di bilancio che sono stati approvati e che conseguiranno all'avvio del funzionamento del RUNTS mantenendo così i principi generali che regolano la gestione contabile degli enti non commerciali privati seppure aventi caratteristiche di genesi e di origine pubblica con i caratteri dell'organismo pubblico.

Principi di redazione del bilancio

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile, nonché il principi contabili nazionali OIC (ma non all'OIC35 riservato agli ETS), e precisamente:

A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività dell'ente.
C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte è stata regolarmente evidenziata la comparazione delle voci con quelle dell'esercizio precedente senza che si siano rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art. 2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis/3 C.C. che si ritengono applicabili anche alla Fondazione.

Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. ma avvalendosi delle facoltà previste dall'art. 2435-bis del medesimo c.c., nei termini che seguono:

I) Le immobilizzazioni sono state iscritte al costo di acquisto, tale costo è stato sistematicamente ammortizzato nel corso dell'esercizio in funzione della residua possibilità di impiego di detti beni.
II) Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC le immobilizzazioni materiali ed immateriali sono state anche individuate, nella presente nota integrativa, in ragione della loro funzione in "*immobilizzazioni patrimoniali*" od "*immobilizzazioni strumentali*" queste ultime ulteriormente suddivise in immobilizzazioni a perdurare od a perdere.
III) Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC le immobilizzazioni finanziarie, laddove esistenti, sono individuate in ragione della loro funzione, in "*immobilizzazioni finanziarie di liquidità*", cioè investimenti a carattere duraturo con impiego redditivo di liquidità, od "*immobilizzazioni finanziarie strategiche*": queste ultime sono ulteriormente suddivise in immobilizzazioni partecipative in società commerciali o in altri organismi non profit, cioè investimenti a carattere duraturo che abbiano come finalità la partecipazione strategica in entità giuridiche terze.
IV) Le rimanenze, qualora esistenti, sono state valutate secondo il criterio del costo di acquisto o di produzione. Il costo della produzione comprende tutti i costi imputabili direttamente ai servizi ed alle attività realizzate.
V) Laddove nello Stato Patrimoniale siano iscritti costi pluriennali a titolo di spese di impianto, questi verranno contabilizzati in base ai criteri di cui all'art. 2426, comma 1, n. 5, I Codice Civile, e con il consenso dell'organo di controllo.
VI) I crediti sono stati iscritti in bilancio sulla base del loro presumibile valore di realizzo.
VII) Non esistono Titoli ed Attività Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni, pertanto non sono stati iscritti in bilancio né costi di acquisto, né costi accessori a tale titolo.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

VIII) Le attività e le passività in valuta sono rilevate al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio e i relativi utili e perdite su cambi devono essere imputati al conto economico e l'eventuale utile netto deve essere accantonato in apposita riserva non distribuibile fino al realizzo.

Analisi di alcune poste

MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2021	329.501
Saldo al 31/12/2022	329.501
Variazioni	0

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 n. 3 c.c.)

Descrizione costi	*Valore 31/12/2021*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Rettifica*	*Ammortamento esercizio*	*Valore 31/12/2022*
Spese di impianto						
Ricerca sviluppo e pubblicità						
Diritti per utilizzaz.opere ingeg.						
Concessioni, licenze, marchi software						
Immob.Immat. In corso						
Altre	329.501					329.501
Totale	**329.501**					**329.501**

Nelle immobilizzazioni immateriali è compreso il diritto di usufrutto per la durata di 30 anni del Teatro Pietro Mascagni per un valore originariamente attribuito pari a euro 329.500,85. Quest'ultimo, come risulta dagli atti relativi, è stato assegnato dal Comune di Chiusi (socio fondatore), in data 7 Settembre 2018.
Il costo storico alla fine del periodo è così composto:

Descrizione costi	*Costo Storico*	*Fondo Ammortamento*	*Rivalutazione*	*Svalutazioni*	*Valore netto*
Spese d'impianto					
Ricerca Sviluppo e Pubbl.					
Diritti,brev.ind.e utiliz.op.ing					
Concessioni,licenze,marchi					
Immob.Immat in corso					
Altre	329.501				329.501
Totale	**329.501**				**329.501**

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di immobilizzazioni si precisa che, al momento, le immobilizzazioni immateriali iscritte nel bilancio della

fondazione sono da considerare "*immobilizzazioni strumentali*" e da ricondurre alla categoria delle c.d. "*immobilizzazioni a perdurare*" cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell'attività della Fondazione.

Al termine dell'esercizio, nella sostanza, residua unicamente il valore del diritto di usufrutto Teatro Pietro Mascagni indicato in precedenza.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2021	3.266
Saldo al 31/12/2022	1.879
Variazioni	-1.387

Consistono in beni di capitale fisso necessari per lo svolgimento dell'attività della Fondazione e sono valorizzati al costo originario di acquisto. Nella determinazione del costo originario di acquisto si è tenuto conto degli oneri accessori sostenuti per avere la piena disponibilità e funzionalità del bene.
I beni vengono ammortizzati in base alla loro vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del loro superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è stato ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote economico-tecniche, le quali consentono una reale valutazione della futura utilità delle immobilizzazioni materiali.
Inoltre, per i beni strumentali acquistati nel corso dell'esercizio, si applicano coefficienti di ammortamento ridotti della metà al fine di tener conto della loro effettiva minore utilizzazione rispetto a quella normale, ritenendo che ciò permetta comunque la corretta rappresentazione in bilancio degli ammortamenti e del valore dei beni.
Le aliquote applicate sono:

Categoria beni	*% ammortamento*
Edifici	3%
Macchinari di proiezione ed impianto sonoro	19%
Attrezzature	15,5%
Autoveicoli	20%
Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12%
Macchine elettromeccaniche ufficio	20%
Impianti termotecnici ed elettrici	10%
Costruzioni leggere	10%
Beni strumentali di modesto importo e/o immobilizzazioni "a perdere"	100%

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di immobilizzazioni si precisa che, al momento, le immobilizzazioni materiali iscritte nel bilancio della Fondazione sono da considerare "*immobilizzazioni strumentali*" e da ricondurre alla categoria delle c.d. "*immobilizzazioni a perdurare*" cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell'attività della Fondazione; non risultano "*immobilizzazioni a perdere*", come nel caso in cui si tratti di quelle consegnate a soggetti operanti nell'interesse istituzionale della Fondazione, ma distinti dalla stessa.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni materiali (art. 2)

Descrizione costi	Valore 31/12/2021	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Rettifica	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2022
Fabbricati						
Impianti e macchinari	537				447	90
Attrezzature indust.e commerc.	173				29	144
Altri beni	2.556				911	1.645
Immobiliz.in corso ed acconti						
Totale	**3.266**				**1.387**	**1.879**

Descrizione costi	Costo Storico	Fondo Ammortamento	Rivalutazione	Svalutazioni	Rettifica	Valore netto
Fabbricati						
Impianti e macchinari	18.422	18.332				90
Attrezzature indust.e commerc.	46.808	46.664				144
Altri beni	18.170	16.525				1.645
Immobiliz.in corso ed acconti						
Totale	**83.400**	**81.522**				**1.879**

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.
Nel corso dell'esercizio non sono stati effettuati acquisti di beni durevoli materiali come indicato nel prospetto riassuntivo.

Dettaglio beni utilizzati in leasing finanziario

Saldo al 31/12/2021	0
Saldo al 31/12/2022	0
Variazioni	**0**

Nel corso dell'esercizio non risultano acquisiti beni in leasing finanzario, per cui non è necessario fornire informazioni e dati relativi all'iscrizione dei beni nel bilancio della società utilizzatrice, anche volendo fare riferimento, ai fini della contabilizzazione, ai principi contabili internazionali (I.A.S. n. 17).

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2021	0
Saldo al 31/12/2022	0
Variazioni	**0**

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie **Fondazione Orizzonti d'Arte**

Descrizione	*Valore 31/12/2021*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Rivalutazioni*	*Svalutazioni*	*Valore 31/12/2022*
Immobilizzazioni Finanziarie						
1) Partecipazioni in:						
- Imprese Controllate						
- Imprese Collegate						
- Imprese Controllanti						
- Altre Imprese						
2) Crediti in:						
- Imprese Controllate						
- Imprese Collegate						
- Imprese Controllanti						
- Verso Altri oltre l'esercizio succes.						
3) Altri Titoli						
4) Azioni proprie						
Totale Immobilizzazioni Finanziarie						

Non risultano rilevate immobilizzazioni finanziarie alla chiusura dell'esercizio; laddove esistenti, sono valutate in base al criterio generale del costo di acquisto.

VARIAZIONI CONSISTENZA DELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Le seguenti tabelle sintetizzano le variazioni intervenute nell'attivo e nel passivo

Attivo	*al 31/12/2021*	*aumenti*	*diminuzioni*	*rettifica*	*al 31/12/2022*
Crediti vs/soci					
Immobilizzazioni					
Immateriali	329.501				329.501
Materiali	3.266		1.387		1.879
Finanziarie					
Rimanenze					
Crediti					
Esigibili Entro Esercizio Successivo	45.201		5.415		39.787
Esigibili Oltre Esercizio Successivo		165			165
Attività finanziarie no immobiliz.					
Disponibilità Liquide	12.652		10.249		2.403
Ratei e Riconti Attivi	1.053	2			1.055
TOTALI	**391.673**	**167**	**17.050**		**374.789**

Maria Pecchioli

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Passivo	*valore 31/12/2021*	*aumenti*	*diminuzioni*	*Rettifiche*	*valore 31/12/2022*
Patrimonio Netto	117.566		26.948		90.617
Fondi Rischi ed Oneri	5.000				5.000
Trattamento Fine Rapporto	11.875	1.879			13.753
Debiti					
Esigibili Entro Esercizio Successivo	118.183	32.914			151.097
Esigibili Oltre Esercizio Successivo	137.369		23.742		113.627
Ratei e Riconti Passivi	1.681		986		695
TOTALI	**391.673**	**34.793**	**51.676**		**374.789**

Attività

A) Crediti verso Partecipanti per i versamenti ancora dovuti

Al termine dell'esercizio non vi sono crediti verso partecipanti per versamenti ancora dovuti relativi al capitale di dotazione perché, come risulta dall'atto costitutivo e dallo Statuto, il Comune di Chiusi, in qualità di partecipante fondatore, ha provveduto al versamento e/o conferimento dell'intero fondo di dotazione iniziale.

B) Immobilizzazioni

Si veda quanto esposto in precedenza

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2021	0
Saldo al 31/12/2022	0
Variazioni	0

Al termine dell'esercizio non risultano valori da rilevare per la posta in esame.

II. Crediti (n. 6 art. 2427 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

Saldo al 31/12/2021	45.201
Saldo al 31/12/2022	39.951
Variazioni	**-5.250**

I crediti sono distinti in base alla loro esigibilità (art. 2424 ed art. 2427 c.c.) come segue:

Maria Paola Nicoli Olivieri

Descrizione	*Entro 12 mesi*	*Oltre 12 mesi*	*Oltre 5 anni*	*Totale*
Verso clienti	12.109			12.109
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso partecipanti				
Crediti tributari	3.538			3.538
Verso Altri	24.139	165		24.304
Totale	**39.787**	**165**		**39.951**

Per informazioni di maggiore dettaglio è possibile verificare le singole schede contabili accese ai vari clienti e crediti.

Prospetto "*Crediti verso clienti*".

Descrizione	*Valore 31/12/2021*	*Incremento esercizio*	*Decremento esercizio*	*Valore 31/12/2022*
Verso clienti lordo	33.522		5.232	28.290
Fatture da emettere	5.555	6.353	5.555	6.353
Note di credito da emettere	-5.036	- 3.000	-5.036	-3.000
Fondo svalutazione	-19.256	-278		-19.534
Totale	**14.785**	**3.075**	**5.750**	**12.109**

In riferimento alle altre voci dei "*Crediti verso altri*", come indicato nell'elenco di seguito riportato, sono composte da:
- crediti verso l'Associazione Culturale GEC Gruppo Effetti Collaterali per euro 24.000,00;
- crediti commerciali diversi per euro 139,44. La posta comprende varie voci tra cui crediti verso INPS per contributi su ferie residue e altri.
- INPS credito a rimborso per euro 164,71 esigibile oltre l'esercizio.

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Saldo al 31/12/2021	0
Saldo al 31/12/2022	0
Variazioni	0

Non vi sono attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

Maria Pace Ciccioli Ottie

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Descrizione	Valore 31/12/2021	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Valore 31/12/2022
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni				
Totale				

IV Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2021	12.652
Saldo al 31/12/2022	2.403
Variazioni	**-10.249**

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità liquide, valutate al nominale, sono costituite da:
- saldi attivi di conto corrente bancario Banca Tema n.380535 di euro 1.329,97;
- saldi attivi di conto corrente bancario Banco Desio n.158500 di euro 4,02;
- giacenza contanti ed altri valori nella cassa presso gli uffici della Fondazione per euro 1.068,98.

D) Ratei e risconti attivi (n. 7 art. 2427 c.c.)

Saldo al 31/12/2021	1.053
Saldo al 31/12/2022	1.055
Variazioni	2

La voce ratei e risconti attivi di ammontare complessivo di euro 1.055,33 è composta come segue:

Risconti Attivi	Importo
Quota costi di assicurazione di competenza futura	866
Quota costi per mutui e finanziamenti di competenza futura	
Quota costi di consulenza di competenza futura	
Quota altri costi e canoni di competenza futura	190
Totale	**1.055**

Passività

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2021	117.566
Saldo al 31/12/2022	90.617
Variazioni	**-26.948**

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il patrimonio netto della Fondazione al termine dell'esercizio è rappresentato dal fondo di dotazione iniziale che il Socio Fondatore ha provveduto a sottoscrivere e versare, in sede di costituzione della Fondazione, aumentato del valore del diritto di usufrutto sull'immobile del Teatro Mascagni concesso dal fondatore, al netto dei risultati dei precedenti esercizi e della diminuzione derivante dal risultato dell'esercizio in esame

Descrizione	*31/12/2021*	*Aumenti*	*Diminuzioni*	*Rettifica*	*31/12/2022*
Fondo di dotazione	67.249				67.249
Conferimenti/incremento fondo di dotazione	5.197				5.197
Altre riserve					
Riserva da arrotondamento					
Utili/Perdite portati a nuovo	22.558	22.561			45.119
Utile/Perdita d'esercizio	22.561	-26.948	22.561		-26.948
Totale	**117.566**	**-4.387**	**22.561**		**90.618**

Il patrimonio iniziale della Fondazione è stato stabilito in euro 67.249,16 interamente sottoscritto e versato/conferito dal Comune di Chiusi in qualità di Partecipante Fondatore, così come risulta dall'atto costitutivo ed è pienamente sussistente.

Nel corso dell'esercizio 2022 la voce "*Conferimenti per incremento Fondo di Dotazione*" non ha subito nessuna variazione.

Il risultato di esercizio è pari ad una perdita di euro 26.948,40. Ciò è dovuto sia alla contrazione della contribuzione pubblica che in precedenza aveva sostenuto la Fondazione in virtù del perdurarsi dell'emergenza sanitaria da Covid 19, sia ad un aumento dei costi per servizi in relazione alla ripresa delle attività in presenza, sia in riferimento all'incremento in generale dei costi fra cui anche quelli energetici, fenomeno dovuto dallo scoppio della guerra in Ucraina. Purtroppo anche se la politica di revisione complessiva adottata dal Consiglio di gestione tendente alla riduzione dei costi sostenuti durante gli anni precedenti toccati pesantemente dall'emergenza sanitaria da Covid-19, è proseguita anche nell'esercizio oggetto di analisi, l'impennata dei prezzi e degli oneri è risultata di entità superiore agli sforzi fatti. Di tutto ciò viene fornita integrazione dell'analisi nella relazione al bilancio del Consiglio di gestione che correda il bilancio di esercizio 2022.

La gestione ha quindi dovuto registrare una perdita di gestione che non comporta alcun effetto irrimediabile e trova spazio di copertura nelle rísereve di utuili precedneti di cui dispone la fondazione.
Non sussistono altre poste di patrimonio netto da evidenziare e descrivere.

Di seguito si riporta il prospetto delle voci di patrimonio netto risultante alla chiusura dell'esercizio, specificando per ognuna di esse la loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, come previsto dal n. 7-bis dell'art. 2427 c.c., precisando che per statuto i risultati positivi d'esercizio e le riserve di utili non possono essere oggetto di distribuzione, ma solo ad incremento della dotazione patrimoniale e/o alla copertura degli oneri derivanti dalle attività istituzionali.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte				*Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre esercizi precedenti*	
Voci di patrimonio netto	**Importo**	**Possibilità di utilizzazione**	**Quota disponibile**	**Per copertura perdite**	**Per altre ragioni**
Fondo dotazione	67.249	B	67.249		
Conferimenti increm. F.Dotazione	5.197	B	5.197		
Riserve di Capitale					
Riserve di Utili					
Riserva da arrotondamento					
Risultati precedenti	45.119	A-B	45.119		
Risultato dell'esercizio	-26.948	A-B	-26.948		
Totale	**90.617**		**90.617**		
Quota non distribuibile			**90.617**		
Residuo quota distribuibile					

Legenda. A per aumento della dotazione. B per copertura perdite di gestione

Il Fondo di dotazione originario nell'anno in corso non ha subito modifiche.
Si evidenzia che in quanto trattandosi di Fondazione riconosciuta con personalità giuridica di diritto privato, la stessa deve essere dotata di un patrimonio adeguato rispetto alla scopo perseguito, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del Dpr. 361/2000.

Agli effetti della raccomandazioni n. 1 e n. 4 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di schema di bilancio, movimentazioni e rappresentazione del patrimonio netto, si precisa che, il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

Descrizione	*Importo*
Patrimonio Vincolato	
- Fondo di dotazione iniziale	67.249
- Conferimenti/incremento Fondo di dotazione iniziale	5.197
- Fondi vincolati destinati da terzi	0
- Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali	0
Patrimonio Libero	
- Riserve statutarie	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	45.119
- Risultato gestionale dell'esercizio	-26.948
- Riserva di arrotondamento	
Totale Patrimonio Netto	***90.617***

B) Fondi per rischi e oneri (art. 2427 n. 4 c.c)

Saldo al 31/12/2021	5.000
Saldo al 31/12/2022	5.000
Variazioni	-

Maria Paola Dell'Olio

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Le singole poste vengono rappresentate nel prospetto seguente:

Descrizione	*31/12/2021*	*31/12/2022*	*Variazione*
Fondo rischi oneri pregressi	5.000	5.000	
TOTALI	**5.000**	**5.000**	

La posta denominata *"Fondo rischi oneri pregressi"* costituisce una copertura prudenziale rispetto all'ipotetica necessità del presentarsi di oneri relativi agli anni precedenti non conosciuti alla data di redazione del bilancio di esercizio, ma potenzialmente rilevabili in ragione della complessa situazione rispetto alle valutazioni pregresse operante nel corso della gestione.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il Fondo T.F.R. corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore unicamente del personale dipendente, alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati

Saldo al 31/12/2021	11.875
Saldo al 31/12/2022	13.753
Variazioni	**1.879**

Di seguito si evidenzia lo sviluppo del Trattamento Fine Rapporto Lavoro Dipendente in relazione all'esercizio in esame:

Descrizione	*Importo*
Fondo TFR al 31/12/2021	11.875
Accantonamento e oneri TFR dell'esercizio	5.286
Erogazione TFR dell'esercizio	3.219
Rettifica	0
Utilizzo Fondo TFR dell'esercizio – previdenza complementare	0
Imposta sostitutiva rivalutazione TFR	(189)
Saldo finale TFR al 31/12/2022	***13.753***

Al 31 dicembre 2022 risultavano in forza alla Fondazione un totale di n. 1 dipendenti, assunti a tempo indeterminato. Nel corso dell'esercizio si è dimessa dal rapporto di lavoro una unità di personale.
Inoltre nel corso dell'esercizio l'ente si è avvalso anche di personale dipendente a tempo determinato, con riferimento ai quali il fondo TFR è stato corrisposto unitamente alla retribuzione.

D) Debiti

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Maria Pace in qualità

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Descrizione	*Entro 12 mesi*	*Oltre 12 mesi*	*Oltre 5 anni*	*Totale*
Obbligazioni				
Obbligazioni convertibili				
Debiti v/Socio Fondatore per finanz.				
Debiti v/Banche	71.680	103.219	10.408	185.307
Debiti v/altri finanziatori				
Acconti				
Debiti v/fornitori	64.641			64.641
Debiti rappresentati da titoli di credito				
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso controllanti				
Debiti tributari	7.793			7.793
Debiti v/Istituti di previd.e sicurezza soc.	3.196			3.196
Verso Altri	3.788			3.788
Totale	**151.097**	**103.219**	**10.408**	**264.724**

I debiti esigibili oltre l'esercizio successivo sono costituiti da:

Descrizione	*Valore al 31/12/2021*	*Incrementi netti*	*Decrementi netti*	*Valore al 31/12/2022*
Debiti v banca BCC - mutuo 39852	112.369		14.341	98.029
Debiti v Banco Desio -F.do di Garanzia L.662 96	25.000		9.402	15.598
Totale	**137.369**		**23.742**	**113.627**

I debiti esigibili oltre 5 anni sono costituiti da:

Descrizione	*Valore al 31/12/21*	*Incrementi netti*	*Decrementi netti*	*Valore al 31/12/22*
Debiti v/banca BCC - mutuo 39852	32.430		22.022	10.408
Totale	**32.430**		**22.022**	**10.408**

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono costituiti da:

Maria Pace Gioli Ottici

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Descrizione	*Valore al 31/12/21*	*Incrementi netti*	*Decrementi netti*	*Valore al 31/12/22*
Debiti v/fornitori	19.282	7.288		26.570
Debiti per fatture da ricevere a breve	14.530	23.540		38.070
Debiti v/banca BCC - mutuo	15.284	5.403		20.687
Debiti v/banca BCC - c/c	5.466	29.508		34.973
Debiti v/banca BPS - c/c	28.822		15.124	13.697
Debiti v/banca - c/c anticipi				
Debiti v/Erario imposta sostitutiva	43	72		115
Debiti v/Erario per imposta IRES	1.968		227	1.741
Debiti v/Erario per imposta IRAP	1.258		190	1.068
Debiti v/Erario per imposta IVA			-2.395	2.395
Debiti v/Erario ritenute IRPEF	2.773		300	2.474
Debiti v/INPS	2.861		1.020	1.841
Debiti v/INAIL	183		47	137
Debiti per salari e stipendi non liquid	3.237		1.388	1.849
Debiti per oneri bancari da liquidare				
Altri Debiti	22.476	955	17.951	5.480
Totale	**118.183**	**66.767**	**33.853**	**151.098**

E) Ratei e risconti passivi (n. 7 art. 2427 c.c.)

Saldo al 31/12/2021	1.681
Saldo al 31/12/2022	695
Variazioni	-986

A fine esercizio sono stati contabilizzati ratei passivi, che si riferiscono a quote di costi di competenza dell'esercizio ma a manifestazione numeraria futura.
Non sono stati contabilizzati risconti passivi a breve o pluriennali mancando quote di ricavi a manifestazione numeraria nell'esercizio in esame, ma di competenza degli esercizi futuri.
Le risultanze sono nelle tabelle che seguono.

Il seguente prospetto riporta la composizione della posta Ratei Passivi:

Ratei Passivi	*Importo*
Imputazione interessi passivi con maturazione posticipata	695
Totale	**695**

Il seguente prospetto riporta la composizione della posta Risconti Passivi:

Risconti Passivi	*Importo*
Rettifica quota ricavi laboratori teatrali 2020/2021 di competenza 2021	
Rettifica quote ricavi sponsorizzazioni 2020/2021 di competenza 2021	
Totale	

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Conti d'ordine (n. 9 art. 2427 C.C.) Fondazione Orizzonti d'Arte

Non vi sono conti d'ordine ed impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Altre Informazioni (Art. 2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n. 5 e n. 11 art. 2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni in imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

Oneri finanziari capitalizzati (n. 8 art. 2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da poste.

Ripartizione dei ricavi (n. 10 art. 2427 c.c.)

Si ritiene di non dover indicare la ripartizione dei ricavi, delle vendite e delle prestazioni secondo aree geografiche, perché di scarsa significatività, mentre secondo categoria di ricavi è la seguente:

Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria - A1)	*Importo al 31/12/2021*	*Importo al 31/12/2022*
Proventi laboratori teatrali	9.959	20.254
Ricavi incassi teatro	2.442	11.939
Ricavi destinati alla beneficenza		3.353
Ricavi per provvigioni	205	353
Proventi sponsor e pubblicità	35.562	29.607
Totale	**48.168**	**65.505**

L'incremento dei ricavi rispetto all'anno precedente è dovuto alla realizzazione delle attività in un quadro di progressiva ridotta limitazione dovuta in precedenza alla presenza della situazione pandemica.

Compensi ad amministratori e sindaci (n. 16 art. 2427 c.c.)

Non è stato deliberato alcun compenso a favore dei componenti il Consiglio di Gestione che svolgono gratuitamente le loro funzioni, salvo i normali rimborsi spese previsti per il mandato e/o per specifici incarichi.

Azioni ed obbligazioni (n. 17 e n. 18 art. 2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni.
La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

Patrimoni e finanziamenti destinati ad uno specifico affare (n. 20 e n. 21 art. 2427 c.c.)

La Fondazione non ha costituito patrimoni destinati in via esclusiva ad uno specifico affare e non ha contratto finanziamenti relativi ad un determinato affare.

Attività di direzione e coordinamento (art. 2497 c.c. e seguenti)

La Fondazione stante la sua natura giuridica non è soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di altre società od enti, secondo i principi contenuti nelle norme vigenti, per cui non è necessario fornire

alcuna indicazione in merito.

Conto Economico

A) Valore della produzione

L'aggregato valore della produzione è costituito dai proventi derivanti dall'attività della Fondazione indicati in precedenza oltre ad altri ricavi e proventi derivanti da quote associative, donazioni, affitti attivi, nonché dai contributi corrisposti per il funzionamento della Fondazione.

Saldo al 31/12/2021	250.709
Saldo al 31/12/2022	232.026
Variazioni	**-18.684**

Nel prospetto che segue viene riportata la distinzione delle somme affluite nella voce *"Contributi in conto esercizio"*, voce A5 del conto economico in relazione alla diversa destinazione delle risorse dai partecipanti.

Soci Fondatori - Quote di partecipazione	Importo
Comune di Chiusi	0
Totale	**0**

Soci Fondatori - Contributi Finalizzati	Importo
Contributo Comune annuale conto gestione Chiusi	158.000
Contributi finalizzati Comune Chiusi	240
Totale	**158.240**

Non Partecipanti - Contributi Finalizzati	Importo
Altri contributi	0
Totale	**0**

Non Partecipanti - Contributi Finalizzati	Importo
MIBACT Contributo straordinario	0
Totale	**0**

Agli effetti della raccomandazione n. 2 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di *"valutazione ed iscrizione delle liberalità nel bilancio di esercizio delle Aziende non profit"*, si precisa che i contributi a beneficio della gestione nell'esercizio in argomento, possono essere definite liberalità dal momento che si tratta di erogazioni volontarie per mezzo di un trasferimento non reciproco da parte di soggetti che non ricevono in cambio alcun diretto beneficio.
In merito al vincolo eventuale delle erogazioni da parte del soggetto erogante si può esporre il prospetto che segue precisando che le liberalità in c/to capitale e/o in c/to impianti trovano esposizione nel prospetto del patrimonio netto.

Maria Pace Ciacci Dall'Arte

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte *Descrizione*	*Importo*
Liberalità e proventi non vincolati	
Proventi da attività tipiche	
- Proventi da partecipanti	
- Proventi da terzi enti pubblici non partecipanti	
- Proventi da altri non partecipanti	
Proventi da raccolta fondi	
Proventi da raccolta 2019	
Proventi da contributi 5 per mille	
- Proventi da contributo 5xmille anno fin. 2016 ricevuto nel 2019	
Liberalità e proventi non patrimoniali vincolati	
Proventi da attività tipiche	
- Proventi finalizzati da partecipanti	158.000
- Proventi finalizzati a progetti da partecipanti	240
- Proventi finalizzati da terzi enti pubblici e istituzioni UE non partecipanti	
- Proventi finalizzati da altri non partecipanti	
Proventi da raccolta fondi	
- Proventi da raccolta vincolata	
Totale Liberalità e Proventi	**158.240**

Informazioni quota 5 per mille ricevuta nel 2022

Nell'esercizio 2022 non sono stati percepiti contributi di riparto 5 per mille.

Si riporta di seguito apposito rendiconto, ai sensi dell'art. 3, comma 6, della Legge 244/2007, delle somme ricevute nell'anno 2022 e dal quale risulta la destinazione delle medesime

RENDICONTO E RELAZIONE ILLUSTRATIVA
(Art. 3, comma 6, Legge 24 Dicembre 2007 n. 244)

Data	*Descrizione*	*Entrate*	*Uscite*
	Totale Entrate e Uscite		
	Residuo passivo finanziato con risorse proprie		
	TOTALE GENERALE		

I valori riportati nel presente rendiconto sono al centesimo di euro.
Non risultano residui di contributo inutilizzato, rispetto all'intero assegnato e percepito, ai fini dell'impiego istituzionale, come visibile nel prospetto dimostrativo.
Quanto indicato costituisce rendicontazione conclusiva nel rispetto delle prescrizioni di legge (DPCM 3 Aprile 2009 art. 11).

Nel prospetto che segue si riportano i valori dei ricavi relativi ad altri proventi realizzati nel corso dell'esercizio.

Maria Pacchioli d'Ottavi 40

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Altri Ricavi - 5b)	*Importo*
Abbuoni attivi	13
Affitti attivi	5.152
Proventi vari	3.000
Sopravvenienze attive	116
Totale	**8.281**

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2021	220.185
Saldo al 31/12/2022	251.603
Variazioni	**31.419**

Descrizione	*31/12/2022*	*31/12/2021*	*Variazione*
Per materie prime, sussidiarie di consumo e merci	2.428	959	1.469
Per servizi	164.000	140.637	23.363
Per godimento beni di terzi	410	400	10
Per il personale	75.426	72.515	2.910
Ammortamenti e svalutazioni	1.387	2.300	-913
Variazioni rimanenze di materie prime e sussidiarie			
Accantonamenti per rischi	278	284	-6
Oneri diversi di gestione	7.674	3.089	4.586
TOTALI	**251.603**	**220.185**	**31.419**

Per gli ammortamenti e le variazioni delle rimanenze si rimanda a quanto già esposto rispettivamente alle lettere A) e B) di Stato patrimoniale.
Per l'analisi delle altre voci si rimanda al contenuto del bilancio nella versione analitica che si ritiene sufficientemente dettagliato.

C) Proventi e oneri finanziari (n. 12 art. 2427 c.c.)

Saldo al 31/12/2021	4.738
Saldo al 31/12/2022	4.562
Variazioni	**-176**

Il saldo negativo dell'area finanziaria della gestione è pari ad euro 4.561,91 ed è dovuto agli oneri finanziari, per interessi passivi, in parte a breve ed in parte a lungo termine.

Maria Pia Lucci Oliva

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie

Saldo al 31/12/2021	0
Saldo al 31/12/2022	0
Variazioni	0

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2021	3.226
Saldo al 31/12/2022	2.809
Variazioni	-417

La Fondazione, in relazione allo svolgimento della propria attività economica non persegue finalità lucrative ed è classificabile fra gli enti non commerciali di cui all'articolo 73, comma 1, lettera c) del Tuir.
In considerazione, però, dei dati di bilancio, sono scaturiti oneri a carico dell'esercizio agli effetti dell'imposta IRES pari a euro 1.741,00, ma solo in riferimento al reddito fondiario sui beni immobili e diritti relativi in capo alla fondazione.

L'art. 3, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 446/1997, agli effetti IRAP, stabilisce la soggettività passiva per tale imposta a carico degli enti anche con obiettivi e scopi non profit, dalla base imponibile determinata secondo le prescrizioni dell'art. 10, del Decreto Legislativo IRAP, si prevede una imposta a carico dell'esercizio in misura pari a euro 1.068,00.

Non risultano determinate ed imputate imposte differite o anticipate a carico dell'esercizio in esame.

Dati richiesti da altre norme

Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti

La Legge 4 agosto 2017, n. 124 (c.d. Legge annuale per il mercato e la concorrenza), in vigore dal 29 agosto 2017, ha introdotto una serie di obblighi di pubblicità e trasparenza a carico di enti e imprese, in relazione ai rapporti economici con la Pubblica Amministrazione o con altri enti e soggetti pubblici.

La Fondazione, in quanto ente di diritto privato (anche se classificabile come organismo di diritto pubblico per effetto della partecipazione e delle contribuzioni pubbliche prevalenti per il suo funzionamento), stante la presenza dei requisiti richiesti dalle norme di riferimento (in particolare l'art. 2-bis del D.lgs. 33/2013 c.d. TU Trasparenza), ha adempiuto all'obbligo di pubblicazione delle informazioni relative ai contributi ricevuti, ai fini della trasparenza, come previsto dagli articoli 26 e più in generale 4-bis del D.lgs. 33/2013, nonché dalle altre disposizioni comprese quelle del Codice dei contratti pubblici (D.lgs. 50/2016), nel proprio sito istituzionale sezione "Amministrazione trasparente".

Per il dettaglio si rimanda alla consultazione delle informazioni presenti sul proprio sito all'indirizzo: https://www.fondazioneorizzonti.it/obblighi-di-trasparenza/ relativamente alle sovvenzioni, contributi e

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

sostegni.

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art. 30 Legge 724/1994 così come modificato dall'art. 27 del D.L. 41/1995 e dall'art. 3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Destinazione risultato d'esercizio

Visto il risultato di esercizio negativo, pari a una perdita di euro 26.948 (euro 26.948,40 importo non arrotondato), il Consiglio di Gestione stabilisce che tale importo venga coperto con gli utili realizzati negli esercizi precedenti in attesa di destinazione che ammontano a euro 45.119 (euro 45.119,15 importo non arrotondato), senza quindi intaccare il fondo di dotazione originario di euro 67.249,16.

Chiusi, 26 giugno 2023

IL CONSIGLIO DI GESTIONE

MARCHETTINI Giannetto (Presidente)

LUCIOLI OTTIERI Maria Pace (Vice Presidente)

AGOSTINELLI Simone (Consigliere)

PETRACCELLI Paola (Consigliere) - Assente

TIEZZI Simone (Consigliere)

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

53043 CHIUSI SI

ESERCIZIO DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022

BILANCIO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART.2435 C.c. A 6 31/12/2022

STATO PATRIMONIALE		31/12/2022		31/12/2021
		- A T T I V O -		
B IMMOBILIZZAZIONI				
I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
01801 diritti usufrutto immobili		329.500,85		329.500,85
	TOT. I	---------	TOT I	---------
		329.500,85		329.500,85
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
14002 impianti generici		6.514,49		6.514,49
14004 macchinari generici		11.907,70		11.907,70
14402 f.do amm impianti generici		(6.185,34)		(6.054,82)
14404 f.do amm macchinari generici		(11.846,93)		(11.830,78)
14606 attrezzatura		46.807,71		46.807,71
14807 f.do amm attrezzature		(46.663,65)		(46.634,56)
15104 macchine ufficio elettroniche		18.170,14		18.170,14
74 f.do amm. macch.uff.elettron		(16.525,21)		(15.614,10)
	TOT. II	---------	TOT II	---------
		1.878,91		3.265,78
	TOT B	---------	TOT. B	---------
		331.379,76		332.766,63
C ATTIVO CIRCOLANTE				
II CREDITI				
1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO				
CLIENTI		28.290,20		33.522,21
29020 cred. per ricavi da fatturare		6.353,00		5.554,50
29025 crediti v/Associazione GEC		24.000,00		
29026 crediti v/Comune di Chiusi				24.000,00
30001 f.do sval.cred.v/clienti/breve		(19.533,98)		(19.255,76)
30004 note credito v/clienti da emet		(3.000,00)		(5.036,07)
30355 irap acconto		1.258,00		903,00
30392 ires acconto		1.968,00		2.069,00
30553 crediti commerciali diversi		139,44		693,53
30561 crediti Covid_19				245,00
65 crediti_acconti imposta IMU		312,00		1.026,00
301 iva c/erario				1.480,00
	TOT. 1	---------	TOT. 1	---------
		39.786,66		45.201,41
2 ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO				
30405 inps credito a rimborso		164,71		
	TOT. 2	---------		
		164,71		
	TOT. II	---------	TOT. II	---------
		39.951,37		45.201,41
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE				
32003 Banca Pema c/c 380535		1.329,97		10.696,84
32006 Banco Desio c/c 4158500		4,02		4,02
32601 cassa contanti		1.068,98		1.950,69
	TOT. IV	---------	TOT IV	---------
		2.402,97		12.651,55
	TOT. C	---------	TOT C	---------
		42.354,34		57.852,96

Maria Pacchioli OAIC

B I L A N C I O A L			31/12/2022		31/12/2021
D RATEI E RISCONTI					
32801 risconti attivi			1.055,33		1.053,45
	TOT.	D	---	TOT. D	---
			1.055,33		1.053,45
TOTALE ATTIVO			374.789,43		391.673,04
- P A S S I -					
A PATRIMONIO NETTO					
I CAPITALE					
33001 fondo di dotazione originario			67.249,16		67.249,16
33002 integrazione fondo dotazione			5.197,47		5.197,47
	TOT.	I	---	TOT I	---
			72.446,63		72.446,63
VIII UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO					
33621 utili esercizi precedenti			45.119,15		22.558,49
	TOT VIII		---	TOT VIII	---
			45.119,15		22.558,49
IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO			(26.948,40)		22.560,66
	TOT	A	---	TOT A	---
			90.617,38		117.565,78
B FONDI PER RISCHI E ONERI					
34103 fondo rischi oneri pregressi			5.000,00		5.000,00
	TOT.	B	---	TOT B	---
			5.000,00		5.000,00
C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO					
34301 f.do tratt.fine rapp.lav.sub.			13.753,20		11.874,54
	TOT.	C	---	TOT. C	---
			13.753,20		11.874,54
D DEBITI					
1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO					
FORNITORI			26.570,37		19.282,20
32004 Banca Tema c/c 363207			34.973,22		5.465,69
32010 Banco Desio c/c 5130000			13.697,49		28.821,97
44001 fatture da ricevere a breve			38.070,21		14.529,85
4 '5 Mutuo esig. entro es. succ.			20.686,78		15.283,76
4 31 ritenute irpef dipendenti			663,74		1.295,71
44602 ritenute irpef terzi			1.809,87		1.477,50
44610 debito irap a saldo			1.068,00		1.258,00
44611 debito imposta sostitutiva			115,11		42,67
44614 debito ires a saldo			1.741,00		1.968,00
44695 debiti v/CiaoTickets			(4.837,50)		10.692,00
44801 salari e stipendi non liq.			1.849,00		1.237,00
44901 debiti verso Inps			1.840,53		2.861,00
44902 debiti verso Inail			136,50		183,38
44905 debito v/ f. prev. complem			1.210,12		445,17
44906 debiti			6.687,03		8.776,91
44911 deb.contr.associativi Upsa-Cna			89,04		(92,12)
45001 iva c/erario			2.395,00		
45214 deb.entro rat.int.mutuo BV'18			2.322,46		2.654,24
	TOT.	1	---	TOT 1	---
			151.096,97		118.182,93
2 ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO					

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

B I L A N C I O A L			31/12/2021		
31801 Mutuo ipotecario BV 2018		98.028,65			112.369,25
31802 F.Garanz.L.662/96 DL119.BDesio		15.598,40			25.000,00
	TOT. Z	---------	TOT. Z		---------
		113.627,05			137.369,25
	TOT. D	---------	TOT. D		---------
		264.724,02			255.552,18
E RATEI E RISCONTI					
45501 ratei passivi					21,05
45502 ratei pass.int.su finanz/mutui		694,83			640,73
45551 risconti passivi					1.018,76
	TOT. E	---------	TOT. E		---------
		694,83			1.680,54
		--------------			--------------
TOTALE PASSIVO E NETTO......		374.789,43			391.673,04

C O N T O E C O N O M I C O

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

31/12/2021

A	VALORE DELLA PRODUZIONE				
	1 RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI				
51601	proventi laboratori teatrali		30.253,85		9.959,34
51602	ricavi incassi teatro		11.938,50		2.442,01
51612	ricavi beneficenza		3.352,72		
51801	ricavi per provvigioni		351,00		204,50
51803	proventi sponsorizzazioni		29.609,92		35.561,90
		TOT. 1	---------	TOT. 1	---------
			65.504,99		48.167,75
	5 ALTRI RICAVI E PROVENTI				
	a CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO				
50723	Contributi Ade Covid19				9.150,00
50728	contributi Comune di Chiusi		158.000,00		158.000,00
50726	contributi Mibact				9.998,00
50728	contributi vari Comune Chiusi		240,00		26.827,73
51015	contrib.c/eserc.COVID non imp.				245,00
		TOT. a	---------	TOT. a	---------
			158.240,00		193.220,73
	b ALTRI				
50700	abbuoni attivi		13,38		65,18
50702	affitti attivi		5.151,58		451,00
50707	proventi vari		3.000,00		4.500,00
50734	sopravvenienze attive		115,78		5.304,75
		TOT. b	---------	TOT. b	---------
			8.280,74		9.320,93
		TOT. 5	---------	TOT. 5	---------
			166.520,74		202.541,66
		TOT. A	---------	TOT. A	---------
			232.025,73		250.709,41
B	COSTI DELLA PRODUZIONE				
	6 PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI				
54103	materiali di consumo c/acquis.		(827,88)		(456,34)
54104	acquisti dpi Covid-19		(717,53)		(179,00)
54107	spese accessorie su acquisti		(12,00)		
54610	acq. cancelleria e stampati		(810,71)		(323,50)
		TOT. 6	---------	TOT. 6	---------
			(2.428,12)		(958,84)
	7 PER SERVIZI				
55002	spese/servizi per trasporti		(38,50)		(15,00)
55005	lavorazioni di terzi		(36.610,00)		(12.070,00)
55006	consulenze tecniche		(150,00)		(300,00)
55007	manut.e rip. su beni di prop.		(801,00)		(574,60)
55008	canoni di assistenze		(2.046,72)		(1.441,52)
55009	partecipaz. a corsi		(700,00)		(1.400,00)
55014	manutenzione beni di terzi		(3.660,00)		(3.775,00)
55016	prestazioni acquisto spettacol		(9.624,00)		(20.468,00)
55020	spese per allestimenti		(152,01)		(821,26)
55021	consulenze didattriche		(36.600,00)		(34.930,00)
55031	servizi medico sanitari dip.				(61,00)
55032	costi per servizi		(1.109,54)		(198,18)
55057	servizi Sanificazione Covid-19		(7.195,50)		(6.084,88)
55201	provvigioni passive		(937,91)		(227,17)
55204	servizio ambulanza		(740,00)		(120,00)
55205	servizi di pubblicita'		(9.504,05)		(6.074,00)
55301	utenze telefoniche fisse		(1.736,81)		(1.697,48)
55302	utenze telefoniche cellulari		(165,40)		(241,82)

55304	Utenze riscaldamento				(525,00)
55305	Utenze energia elettrica		(9.609,87)		(4.945,20)
55401	Serv. elabor.dat. e amministr.		(6.965,55)		(9.886,72)
55407	Consulenze legali		(31,27)		
55408	Prestazioni occasionali		(18.477,86)		(14.087,25)
55405	Servizio postale		(19,50)		(11,50)
55406	Spese di rappresentanze		(2.281,13)		(2.303,63)
55429	Compensi-consul. ec.spettacoli		(4.450,00)		(5.016,45)
55431	Oneri e comm. servizi bancari		(458,33)		(1.088,19)
55444	Vitto e alloggio trasferte		(4.670,26)		(3.350,55)
55450	Contributi Inps comp.occ.li		(597,60)		(633,60)
55457	Compensi a revisore legale		(768,00)		(768,00)
55507	Spese di pulizia				(50,00)
57047	Assicurazioni		(1.399,20)		(1.766,44)
	TOT. 7		---------	TOT. 7	---------
			(164.000,01)		(149.637,44)
8	PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI				
56002	Affitti passivi		(410,00)		(400,00)
	TOT. 8		---------	TOT. 8	---------
			(410,00)		(400,00)
9	PER IL PERSONALE				
a	SALARI E STIPENDI				
56102	Stipendi		(52.943,27)		(53.145,11)
	TOT. a		---------	TOT. a	---------
			(52.943,27)		(53.145,11)
b	ONERI SOCIALI				
56201	Contributi Inps		(15.626,47)		(14.342,76)
56202	Contributi Inail		(1.048,56)		(941,55)
56206	Contrib.associativi Uspa/Cna		(521,08)		(432,04)
	TOT. b		---------	TOT. b	---------
			(17.196,11)		(15.716,35)
c	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO				
56242	Accant. tfr dell'anno		(5.286,33)		(3.653,80)
	TOT. c		---------	TOT. c	---------
			(5.286,33)		(3.653,80)
	TOT. 9		---------	TOT. 9	---------
			(75.425,71)		(72.515,26)
10	AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI				
b	AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
56438	Amm. impianti generici		(430,52)		(651,45)
56456	Amm. macchinari generici		(16,15)		(8,08)
56458	Amm. attrezzat.varia e minuta		(29,09)		(467,43)
56463	Amm. macch. uff. elettroniche		(906,78)		(1.173,13)
56464	Amm. telefoni cellulari		(4,33)		
	TOT. b		---------	TOT. b	---------
			(1.386,87)		(2.300,09)
	TOT. 10		---------	TOT. 10	---------
			(1.386,87)		(2.300,09)
12	ACCANTONAMENTI PER RISCHI				
56905	Acc.to rischi su crediti		(278,22)		(284,23)
	TOT. 12		---------	TOT. 12	---------
			(278,22)		(284,23)
14	ONERI DIVERSI DI GESTIONE				
57006	Erogazioni liberali		(3.838,00)		
57013	Valori bollati		(52,00)		(193,20)
57019	Imposte di bollo		(477,00)		(472,00)
57023	Imposta i.m.u.		(714,00)		(409,00)

57026	multe ed ammende indeduc.		(281,11)		
57030	acquisti extra attivita'		(265,96)		(60,62)
57044	abbuoni passivi		(16,63)		(14,74)
57048	diritti siae		(1.207,27)		(839,43)
57050	viaggi e trasferte		(119,60)		
57051	tasse varie		(350,10)		(27,00)
57055	rit.fiscali int.attivi		(0,02)		
57083	sopravv.pass.inded.oneri gest		(352,60)		(1.072,80)
		TOT. 14	(7.674,29)	TOT. 14	(3.088,79)
		TOT. B	(251.603,22)	TOT. B	(220.184,65)
	DIFF TRA VALORE E COSTI DI PROD.(A-B)		(15.577,49)		30.524,76
	C PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
	16 ALTRI PROVENTI FINANZIARI				
	d PROVENTI DIVERSI DAI PRECEDENTI				
	d5 ALTRI				
65404	interessi attivi c/c bancari		0,08		
		TOT. d5	0,08		
		TOT. d	0,08		
		TOT. 16	0,08		
	17 INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI				
	e ALTRI				
70005	interessi passivi c/c bancari		(1.813,33)		(2.097,13)
70006	interessi pass. su mutui		(2.579,27)		(2.391,24)
70021	int.pass.inded.IVA trimestrale		(88,40)		(41,90)
70022	interessi pass. di mora				(10,95)
70026	interessi passivi inded.		(80,99)		(196,88)
		TOT. e	(4.561,99)	TOT. e	(4.738,10)
		TOT. 17	(4.561,99)	TOT. 17	(4.738,10)
		TOT. C	(4.561,91)	TOT. C	(4.738,10)
	RISULT.PRIMA DELLE IMP. (A-B+-C+-D)		(20.139,40)		25.786,66
	20 IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI DIFFERITE E ANTICIPATE				
	a IMPOSTE CORRENTI				
82502	Irap es. corrente		(1.068,00)		(1.258,00)
82503	Ires es. corrente		(1.741,00)		(1.968,00)
		TOT. a	(2.809,00)	TOT. a	(3.226,00)
		TOT. 20	(2.809,00)	TOT. 20	(3.226,00)

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

B I L A N C I O A L		31/12/2021	
21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	726.948,401	22.560,66	