

Il giorno 10 Maggio 2024, alle ore 16:00 presso la sede operativa della Fondazione Orizzonti d'Arte di Chiusi (Si), si svolge il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orizzonti d'Arte.

#### ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione Bilancio 2023;
2. Rinnovo incarico Revisore legale 2024-2026. Delibere inerenti e conseguenti;
3. Bando Direzione Artistica OrizzontiFestival 2025-2027;
4. OrizzontiFestival . 22esima edizione;
5. Varie ed eventuali.

#### Presenti:

*Presidente Fondazione Orizzonti d'Arte*, Giannetto Il Presidente

*Vicepresidente Fondazione Orizzonti d'Arte*, Maria Pace Ottieri (in collegamento Meet)

*Consiglieri di Amministrazione*, Simone Agostinelli, Paola Petraccelli, Simone Tiezzi

*Direttore Generale*, Lucia Marcucci

*Revisore dei Conti*, Dott. Luca Torriti, entra a far parte del Consiglio di Amministrazione alle ore 16:45

*Assessore alla Cultura*, Dott. Mattia Bischeri, entra a far parte del Consiglio di Amministrazione ore 17:10

Alle ore 16:00 ha inizio il Consiglio di Amministrazione. Il Presidente chiede alla Dr.ssa Fè di svolgere le funzioni di segretario verbalizzante.

Fè accetta.

#### Punto n.01 – Approvazione bilancio 2023.

Il Presidente ringrazia il Direttore Generale Marcucci e la Consigliera Petraccelli che hanno lavorato in maniera dettagliata e puntuale per la chiusura del bilancio 2023. Il 2023 è stato un anno particolare in quanto il Teatro è stato chiuso per 11 mesi per la vittoria del PNRR per efficientamento energetico e messa in sicurezza dello stesso, ma nonostante ciò tutte le attività sono proseguite spostandole, per la maggior parte, presso la Sala di San Francesco. Il Presidente passa alla lettura della relazione del Consiglio e della nota integrativa.

Il CDA tutto condivide che l'aumento degli interessi stia presentando un problema concreto per la Fondazione che sta cercando di arginarlo al massimo possibile delle sue forze.

Torriti prende la parola sottolineando che servono nuove risorse che vadano ad incrementare l'attività, altrimenti la Fondazione potrebbe di nuovo ritrovarsi nella situazione di anni fa.

Il CDA tutto passa all'approvazione del bilancio 2023.

Il CDA insieme all'Amministrazione Comunale sono consapevoli che la situazione finanziaria è da risolvere e stanno facendo tutte le verifiche del caso. Altresì gli uffici lavorano, costantemente, per reperire più fondi possibili attraverso tutti i bandi ai quali è possibile partecipare e attraverso la campagna sponsor. Il Presidente chiede al Direttore Generale di illustrare il bilancio. Il Direttore Generale passa alla lettura del bilancio preventivo 2024. Informa il CDA che è stato aperto un nuovo c/c presso Banca Tema dove sarà accreditato solamente il contributo del Comune, è un c/c transitorio. Il Revisore dei Conti, prende la parola sottolineando che qualora ci fosse l'aumento del contributo da parte

## VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Cantiere Città, un percorso di valorizzazione del territorio. Fondazione Orizzonti d'Arte e Capitale Italiana della cultura 2026. Un progetto che ci vede partecipare in un'ottica di programmazione di area. Altra partecipazione attiva della Fondazione è quella di Reset, percorso di FMPS che ci vede insieme ad altre associazioni della Provincia portare avanti un progetto di Turismo Culturale e rigenerazione urbana ed inoltre il bando Let's Art al quale abbiamo partecipato per la ristrutturazione del Ridotto del Teatro a SpaziOff a tutti gli effetti.

Infine altro argomento particolare è quello della gestione della foresteria. Il Comune ha l'immobile fermo e la Fondazione avrebbe bisogno di uno spazio per ospitare gli artisti del Festival. Stiamo valutando la richiesta di gestione per il periodo estivo così da permetterci di abbattere i costi, valutando attentamente tutti i pro e i contro.

Il CDA ci tiene a precisare di fare molta attenzione, capendo bene quali sono le pratiche da svolgere e capire bene tutti i costi. Il Presidente informa che gli uffici già stanno lavorando per questo. Prosegue informando il CDA che il 2024 sarà il secondo anno del gemellaggio con Desenzano del Garda che si terrà a Desenzano dal 18 luglio al 21 luglio e saranno poi a Chiusi dal 30 luglio al 02 agosto. Quest'anno affideremo la parte logistica ad un'agenzia così da rendere più agevole il lavoro agli uffici.

Non avendo più nessuno chiesto o preso la parola ed essendo terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 18,15 il Presidente dichiara concluso il consiglio con la redazione del presente verbale.

Il Segretario Verbalizzante

Fè Arianna



Il Presidente

Il Presidente Giannetto



**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte  
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE  
Fondazione di Partecipazione**

**RELAZIONE CONSIGLIO DI GESTIONE  
AL BILANCIO**

**ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 2023**



**Introduzione**

La Fondazione è stata costituita in data 7 Marzo 2012 con atto unilaterale del Comune di Chiusi, redatto dal Dott. Cosmi Emanuele, segretario comunale, allo scopo autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lettera c) del D.lgs. 18/08/2008 n. 267, repertorio n. 3973.

Lo statuto della Fondazione è stato oggetto di successiva modifica, al fine di migliorare le norme che regolano il suo funzionamento, in data 10 Marzo 2017, con atto a rogito Dott. Antonio Zorzi Notaio in Siena, repertorio n. 23740, raccolta n. 12414, registrato a Siena il 22 Febbraio 2017, al n. 1137 serie 1T.

La Fondazione (articolo 1 e seguenti dello Statuto) è stata costituita dal Comune di Chiusi al fine di *“promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, performative, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo) nel territorio del Comune di Chiusi”*, attraverso lo svolgimento in particolare di attività di promozione nel campo teatrale, di organizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché altre attività strumentali accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi istituzionali.

Il bilancio della Fondazione al 31 Dicembre 2023 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa e rappresenta la consistenza patrimoniale, economica e finanziaria dell'Ente nonché espone il risultato economico e patrimoniale alla chiusura dell'esercizio a cui si riferisce, ed è corredato dalla presente relazione del Consiglio di Gestione, la quale, sebbene risulti documento facoltativo, è redatta in parziale conformità alle prescrizioni dell'art. 2428 del Codice Civile, tenuto conto delle eventuali specifiche previsioni a livello di direttive speciali di settore e di quanto esposto nella nota integrativa in riferimento alle innovazioni portate dal D.lgs. 139/2015.

**Confronto dati sintetici conto economico 2023 rispetto alle risultanze dell'esercizio precedente e del bilancio preventivo economico annuale**

Di seguito vengono riportati i dati sintetici del conto economico derivante dal bilancio preventivo dell'esercizio 2023, le risultanze alla chiusura dello stesso periodo nonché al termine dell'esercizio 2022, con riferimento alla gestione della Fondazione.

L'attività della Fondazione nel corso del 2023 ha registrato un risultato negativo di euro 13.824 (euro 13.824,08 importo non arrotondato). Ciò è dovuto a vari fattori. Da un lato la ripresa delle attività in presenza, senza che vi sia stata una significativa variazione a sostegno delle contribuzioni esterne. Dall'altro punto di vista e dalla lettura dei dati rivenienti dal bilancio di esercizio 2023, a causa dell'incremento dei costi per servizi e degli oneri bancari, in particolar modo derivanti dall'acquisto di spettacoli per ciò che riguarda i costi per servizi e dagli interessi passivi su mutui e conti correnti bancari per ciò che riguarda gli oneri bancari. Ciò ha prodotto un importante aumento dei costi in generale, sia per quanto riguarda i costi per servizi – voce B7 del Conto Economico – sia per quanto riguarda gli oneri finanziari – voce C17e del Conto Economico.

La politica di radicale riduzione dei costi sostenuti durante l'anno non si è interrotta, ma non è stata sufficiente a garantire un risultato in equilibrio economico.

L'evoluzione del 2023, rispetto all'esercizio precedente, è risultata migliore dal punto di vista del raggiungimento degli obiettivi istituzionali della Fondazione, come si evince dall'aumento dei ricavi delle

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

vendite e delle prestazioni – voce AI del Conto Economico - derivanti principalmente da una maggior propensione da parte dei cittadini a frequentare e svolgere le attività culturali nel proprio territorio, ma anche grazie al sensibile aumento dei ricavi derivanti dalle sponsorizzazioni.

Tuttavia, con la fine dell'emergenza sanitaria, si è assistito ad una sensibile riduzione dei contributi straordinari distribuiti negli anni precedenti e all'assenza di risorse equivalenti derivanti da altra fonte che generano l'esigenza di riposizionare l'attività della fondazione rispetto alla disponibilità e fabbisogno corrente delle risorse fino dall'esercizio 2024.

Tutto ciò detto ha comportato un risultato della gestione 2023 a livello consuntivo che mostra dati sensibilmente peggiori rispetto a quelli del previsionale come è possibile verificare dalla sintesi riportata sotto nel relativo prospetto dimostrativo.

L'azione di ripristino dell'equilibrio patrimoniale, finanziario ed economico, avviata nel corso del 2018, ovviamente dovrà proseguire ed essere mantenuta anche nelle attività di programmazione degli esercizi successivi, con un graduale riposizionamento della Fondazione, senza tuttavia che la stessa debba rinunciare al proprio ruolo istituzionale originario nel contesto degli interessi e obiettivi di settore della comunità locale, non appena vi saranno le condizioni per lo svolgimento regolare dell'attività.

<i>Descrizione</i>	<i>Conto Economico 2022</i>	<i>Conto Economico 2023</i>	<i>Preventivo Economico 2023 (budget)</i>
A) Valore della Produzione	232.026	252.353	219.000
B) Costi della Produzione	(251.603)	(253.574)	(198.100)
Differenza tra valore e costi della produzione	(19.577)	(1.221)	20.900
C) Proventi ed oneri finanziari	(4.562)	(10.006)	(5.000)
Risultato prima delle Imposte	(24.139)	(11.227)	15.900
Imposte sul Reddito dell'esercizio	(2.809)	(2.597)	(3.000)
<i>Risultato dell'esercizio (perdita)</i>	<i>(26.948)</i>	<i>(13.824)</i>	<i>12.900</i>

L'analisi in dettaglio delle voci che hanno determinato gli scostamenti è verificabile dalla lettura della Nota Integrativa oltre che dalle voci del bilancio analitico con raffronto all'anno precedente.

Il Conto Economico dell'anno 2023, se comparato con quello dell'esercizio precedente, evidenzia un incremento dei ricavi della produzione, di euro 20.327 circa, corrispondente al 9% circa, ed un lieve incremento dei costi della produzione di euro 1.971 circa, corrispondente a circa l'1% tanto da non essere così significativo. Il risultato finale d'esercizio passa da una perdita di euro 26.948 ad una perdita di euro 13.824 conseguita nell'anno oggetto della presente relazione.

L'andamento dei ricavi nell'esercizio 2023 risulta quindi in aumento rispetto all'esercizio precedente, sia se si analizza il totale del valore della produzione, sia se si procede all'analisi delle singole poste delle attività svolte, che compongono il conto economico. Ciò è dovuto, come menzionato prima, ad un aumento dei ricavi derivanti, soprattutto, dall'attività di sponsorizzazione.

Confrontando il differenziale tra valore e costi della produzione si nota il decremento in raffronto a quello conseguito nel 2022 e rispetto al dato di raffronto del bilancio preventivo.

Per quanto riguarda gli oneri finanziari, si rileva un sensibile aumento rispetto al dato dell'esercizio precedente, segnale dell'aumento dei tassi di interesse che ha caratterizzato il panorama finanziario europeo e mondiale. Nonostante ciò si mantiene stabile la dotazione degli impegni patrimoniali in essere dal punto di vista del ricorso al credito peraltro relativo a quello programmato nel corso degli esercizi precedenti.

Si deve rilevare altresì che a carico dell'esercizio risultano oneri relativi a:

- ammortamenti per oneri pluriennali di euro 994 secondo l'ordinaria progressione che decresce rispetto agli anni precedenti;

- accantonamento rischi su crediti per euro 153 a copertura del rischio di insolvenza dei propri debitori.

Per quanto concerne un'analisi più particolareggiata del Conto Economico si rimanda alle informazioni contenute nella Nota Integrativa.

Si può evidenziare che rispetto alla programmazione dell'esercizio risultante dal bilancio preventivo 2023 le risultanze non appaiono in linea sul risultato differenziale a dimostrazione che, nonostante l'approccio prudente da parte del Consiglio nelle proprie scelte gestionali preventive, l'influenza da parte dell'ambiente e

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**



delle situazioni esterne è molto forte e imprevedibile.

Infatti i ricavi sono stati in incremento rispetto alla previsione, seppure in misura limitata, ed i costi in correlazione sempre rispetto ai valori imputati a livello economico. La variazione dell'incremento dei costi appare ancora più significativa se si considera che a preventivo sono stati stimati solo oneri della gestione corrente (euro 198mila) e a consuntivo gli oneri correnti sono stati pari a 253.574 euro circa.

L'utile atteso in sede di programmazione era ipoteticamente di circa 12.900 euro, mentre a consuntivo si è registrata una perdita di ammontare pari a euro 13.800 circa, come rilevabile dalle voci del bilancio dell'esercizio 2023.

Allo stato attuale tuttavia la gestione e la risultanza patrimoniale collocano la Fondazione in una situazione di pieno equilibrio in relazione alle dotazioni patrimoniali esistenti che dovranno però vedere una inversione di tendenza sui risultati economici che garantiscano la liquidità annuale sufficiente a consentire di far fronte agli impegni derivanti dai finanziamenti in corso.

**Indici di consistenza patrimoniale**

Gli indici sulla consistenza patrimoniale delle attività economiche dell'Ente ci forniscono i seguenti risultati:

INDICI	2022	2023	OTTIMALE
<u>Capitale Circolante lordo</u> Passività correnti	0,2633	0,0925	> 1,00
<u>Crediti a breve + Liquidità</u> Passività correnti	0,2803	0,1063	≈ 1
<u>Capitale circolante lordo</u> Totale debiti	0,1503	0,0576	≤ 1,00

*MPLO*

Gli indici esposti nel prospetto esprimono la capacità dell'Ente di far fronte agli impegni finanziari, contratti fino alla fine dell'esercizio in esame, a breve e a medio / lungo termine.

Si nota che gli indici evidenziano, in entrambe le annualità, la non semplice situazione finanziaria che la Fondazione sta affrontando determinata dagli eventi della pregressa gestione e allargata dal fenomeno inflazionistico ancora persistente. Essi dovranno raggiungere nel tempo un riferimento di valore ottimale attraverso esercizi futuri in grado di generare con sistematicità utili di gestione come avvenuto negli anni pregressi.

Certamente ove non si realizzi una inversione di tendenza rispetto ai risultati economici della gestione non si può sperare in un miglioramento di tali indicatori. Basti pensare che nel giro di due esercizi è stato ridotto il patrimonio netto di euro 41mila circa e questo ovviamente si traduce in una riduzione della liquidità e della capacità autonoma di sostenere la propria attività e funzionamento.

**Dati analitici relativi all'evoluzione del personale eventualmente alle dipendenze della Fondazione con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio**

Si evidenzia che alle dipendenze della Fondazione alla chiusura dell'esercizio risultano n. 1 lavoratore subordinato con contratto di lavoro a tempo indeterminato e n. 1 lavoratore subordinato con contratto di lavoro a tempo determinato (full-time). Il contratto collettivo di lavoro applicato è *Federculture*. La tabella riassuntiva che segue evidenzia quanto esposto:

Personale alla chiusura dell'esercizio	2022	2023
Direttore	0	0
Tempo indeterminato	1	1
Tempo determinato	0	1
Collaboratori a progetto	0	0

*MPLO*

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Totale Generale	1	2
-----------------	---	---



**Risultati ottenuti nello svolgimento dell'attività ed informazioni sull'attuazione del programma della Fondazione**

L'esercizio 2023 si è rivelato un esercizio molto proficuo sotto molti aspetti seguendo le linee di operatività della Fondazione Orizzonti d'Arte. Sono stati raggiunti gli scopi statutari portando avanti lo sviluppo del progetto culturale e didattico teso a favorire la fruizione per il territorio di destinazione.

Come sempre prosegue l'attività formativa della Fondazione con dei risultati sempre più sorprendenti.

Scuole primarie: progetto "Sensazionali"

17 laboratori teatrali

324 studenti

1 spettacolo teatrale con le classi quinte "Trilogia dei reperti" – testo originale scritto per valorizzare i musei del territorio.



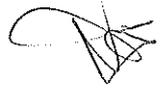
Scuole secondarie di primo grado: progetto "Teatro tutto l'anno"

1 corso annuale a iscrizione

60 ore di lezione

17 studenti partecipanti

1 spettacolo teatrale con drammaturgia originale



Teatri di Stagione ragazzi e adulti

18 moduli di teatro

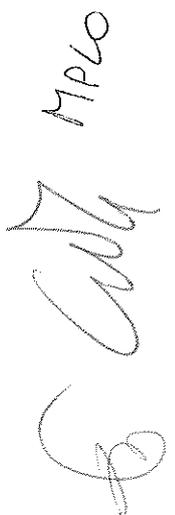
1 laboratorio di scrittura per narrazioni ai musei

400 ore di lezione

118 studenti

17 spettacoli teatrali (15 testi originali)

- 5-7 anni autunno: siamo al verde!
- 8-10 anni autunno: Operazione Macedonia
- 11-13 anni autunno: La macchina acchiappa Vip
- 14-19 anni autunno: Alienati
- Adulti inverno: Maschere Solitudini
- 5-7 anni inverno: Romeuccio e Giulietta
- 8-10 anni inverno: Operazione 'balcone'
- 11-13 anni inverno: Romei e Giulette
- 14-19 anni inverno: Esercizi di stile in cripta
- 5-7 anni primavera: Il soldatino del pim pum pà
- 8-10 anni primavera: L'ultima Operazione
- 11-13 anni primavera: Attori Stagionati
- 14-19 anni primavera: Don Chisciotte della Chiana
- Estate modulo I°: La Marcia della cartaccia marcia
- Gemellaggio: Jazz Teatrale con orchestra
- Adulti estate: Viaggio nel corpo
- Estate modulo 2: Metamorfosi, Metamorfoso, Metamorfose.



Il progetto di attività previste per la stagione appena conclusa era ambizioso e coraggioso perché mirava ad aprire nuove strade in un percorso consolidato da oltre dieci anni. L'obiettivo principale era vivere il cambiamento come una grande opportunità di crescita. Così è stato.

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

*teatri di stagione*  
2022-2023

**LABORATORI TEATRALI**

A CURA DI ALESSANDRO MANZINI - MACCHIATI  
Sala San Francesco - Chiusi (SI)

BAMBINI	RAGAZZI	ADULTI
7:00 - 10:00	10:00 - 21:00	>20 anni
5-7 anni Tutti i Giovedì Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi	11-13 anni Tutti i Martedì Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi	
8-10 anni Tutti i Martedì Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi	14-19 anni Tutti i Mercoledì Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi	

fondazioneorizzonti.it

orizzonti macchiatifondazioneorizzonti.it

**Teatri di Stagione** I laboratori per ragazzi e adulti hanno visto un ulteriore incremento delle iscrizioni: se lo scorso anno abbiamo festeggiato il traguardo dei 100 iscritti, quest'anno ci siamo attestati a 118, toccando la punta di 26 attori sul palco in dicembre con lo spettacolo degli adulti "Mascherate solitudini", il nostro omaggio a Pinocchio.

**Scuole primarie e secondarie** - Per quando riguarda le scuole primarie da sottolineare che lo spettacolo finale delle classi quinte è tornato a parlare direttamente del territorio di Chiusi: con "Trilogia dei reperti" i bambini hanno messo in scena i reperti dei tre musei di Chiusi, ricordando alcuni fatti salienti (come i furti o il ritrovamento del bronzetto) - La formula nuova sperimentata con le scuole secondarie si è rivelata più adatta al contesto: un corso annuale a libera iscrizione (il più partecipato tra i corsi pomeridiani della scuola, con 17 partecipanti)

**Strumenti e spazi:** Ad esclusione del primo trimestre autunnale in cui era disponibile il teatro tutti i laboratori e gli spettacoli dei moduli si sono tenuti in luoghi non teatrali, utilizzando i materiali tecnici dei macchiati.

**La voce dei musei:** La Fondazione Monte dei Paschi di Siena ha promosso a partire dal 2021 Reset, misura tematica finalizzata ad accrescere le competenze delle organizzazioni culturali e creative del territorio. L'iniziativa ha coinvolto nel suo complesso più di 50 realtà profit e non profit della provincia di Siena e ha previsto un percorso di formazione/approfondimento, i cui obiettivi specifici hanno riguardato un complessivo rafforzamento delle capacità progettuali e di innovazione dei soggetti partecipanti, il supporto della sperimentazione di pratiche innovative per il territorio e per la comunità senese, la creazione di una comunità di pratica. La Fondazione Orizzonti d'Arte ha partecipato al tavolo sul Turismo Culturale insieme ad altre 4 realtà culturali della Provincia di Siena: Associazione Culturale Altana, Culturing APS, Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte e Associazione Culturale Opificio Badesse. *La Voce dei Musei, l'eco della Città* rientra all'interno di *Viaggio in Valdichiana (VI.VA)*. Un progetto ambizioso che vuole ridefinire l'offerta del turismo culturale della Valdichiana Senese, un'area che si candida a Capitale

MPLC

de Cade

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Italiana della Cultura 2026.  
Si individuano a tal fine tre obiettivi:  
– Innovare la valorizzazione del patrimonio culturale della Valdichiana Senese;  
– Favorire la consapevolezza dei residenti, anche attraverso il turismo di prossimità;  
– Modificare la percezione degli stakeholder turistici locali (e indirettamente di quelli nazionali e internazionali).

Le nove attività previste sono articolate su tutti i Comuni coinvolti e conciliano la partecipazione attiva e autentica delle comunità locali con il rinnovamento delle esperienze turistico-culturali rivolte ai visitatori, anche in virtù dei nuovi strumenti tecnologici. Programmare performance e divulgare contenuti nei luoghi e nei contesti della cultura; ideare visite creative e produrre nuovi strumenti digitali per la scoperta del patrimonio artistico; valorizzare il ruolo della fotografia di reportage realizzata con smartphone e concepire un oggetto culinario rappresentativo della cultura enogastronomica locale; riqualificare un'area urbana con intervento artistico e organizzare visite destinate al turismo di prossimità; formare una rinnovata consapevolezza tra operatori, stakeholder e visitatori attraverso workshop su paesaggio e identità, per poi monitorare i risultati del progetto somministrando interviste mirate. Sono queste le azioni che vogliono coinvolgere diversi target di pubblici (personas), a partire dalle comunità locali per incoraggiarne un nuovo atteggiamento cognitivo verso il turismo culturale, per poi rivolgersi ovviamente ai visitatori presenti sul territorio e ai potenziali viaggiatori, oltre che agli stakeholder e alle categorie economiche e sociali connesse al comparto turistico.

**La voce dei musei, l'eco della città** si propone la realizzazione di un percorso adulti e un percorso bambini per ciascun Museo della Città di Chiusi, con particolare riferimento al Museo Nazionale Etrusco ed al Museo della Cattedrale. Gli audio-percorsi saranno strutturati in modo da accompagnare i turisti alla scoperta di alcune opere dei musei attraverso un approccio narrativo di tipo teatrale e lo stesso approccio sarà sperimentato sull'itinerario di guida alla città. La prima fase è stata incentrata sulla drammaturgia, ovvero l'elaborazione della scrittura dei percorsi narrativi da parte del drammaturgo che ha operato a stretto contatto con i Direttori dei Musei; nella successiva fase di realizzazione si è lavorato alla registrazione delle voci degli adulti e dei bambini locali coinvolti nel progetto, mentre la terza fase ha previsto il montaggio e la consegna dei podcast.

Il progetto è partito a gennaio con la partecipazione di un buon gruppo di allievi del corso adulti. Il lavoro è stato molto apprezzato; i partecipanti sono stati contenti di conoscere le storie legate ai reperti chiusini e di potersi cimentare con la scrittura.

**APERTURE E NUOVI PROGETTI** Il progetto più significativo che ha preso forma è stato a nostro avviso il gemellaggio tra Chiusi e Desenzano, che ha visto coinvolte circa 60 persone tra attori, musicisti, maestri, accompagnatori e parenti. Un gemellaggio artistico molto intenso in cui gli ospiti (chiusini prima e desenzanesi poi) hanno alternato la preparazione degli spettacoli alla scoperta del territorio gemellato. Lo spettacolo dei ragazzi merita una menzione particolare perché è nato e si è sviluppato esclusivamente nei giorni del gemellaggio, dall'incontro tra i giovani attori chiusini e i giovani musicisti desenzanesi. 6 Jazz Teatrale con orchestra (titolo provvisorio nato prima dell'incontro) è diventato uno spettacolo divertente, una narrazione di genti di lago, un modo per raccontare il territorio fatto di corpi, parole e musica. Ma soprattutto quest'anno abbiamo assistito allo sbocciare dei "patati" (così si definiscono), il gruppo di giovani che rappresentano il risultato più importante e tangibile di tutti questi anni di formazione. Con i moduli di teatri di stagione prima, il gemellaggio e la partecipazione al festival poi, si sono rivelati un gruppo molto unito, solidale ed entusiasta. Il risultato dello spettacolo preparato in pochi giorni è sorprendente, così come la partecipazione di due "patati" allo spettacolo degli attori desenzanesi. Ciò che più ci colpisce positivamente di questi ragazzi è la serenità con cui salgono sulla scena e la profonda amicizia che li lega. In questi anni abbiamo più volte parlato di una compagnia della Fondazione Orizzonti, prendendo come riferimento il gruppo degli adulti. Riteniamo oggi che sia giunto il momento di aprirsi a nuove prospettive. In un'ottica di progettazione triennale è necessario e auspicabile a nostro avviso un ragionamento approfondito sulle attività che vogliamo proporre a questo gruppo di giovani, perché se i bambini rappresentano il futuro del teatro a Chiusi, forse i nostri "patati" cominciano a rappresentarne anche il presente.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte



Per l'anno accademico 2023/2024 i Teatri di Stagione hanno visto la collaborazione con altri professionisti che sono andati ad impreziosire l'offerta teatrale.

La formula **Il teatro Incontra** si è rivelata un'ottima opportunità di crescita per i laboratori che dopo 8 anni hanno trovato uno slancio creativo fatto di **incontri** che hanno reso le proposte teatrali diverse dalle altre presenti sul territorio. E quindi **il teatro incontro... la magia, le arti marziali, la giocoleria, il canto**

Restando in ambito formativo prosegue la collaborazione tra Comune della Città di Chiusi, Istituto Comprensivo "Graziano da Chiusi", Fondazione Orizzonti d'Arte e Istituto Musicale "Bonaventura Somma". La volontà dei soggetti coinvolti resta quella di proseguire nella crescita musicale. La Scuola di Musica Aulos ha tra gli obiettivi:

- Incentivare e favorire la conoscenza e l'ampia divulgazione della cultura musicale nel territorio del Comune di Chiusi, riconoscendo il valore generale ed educativo che la cultura musicale rappresenta per lo sviluppo della

collettività e della società;

- Deve rivolgersi a bambini, ragazzi e adulti che non hanno alcuna preparazione musicale e vogliono iniziare a studiare con insegnanti professionisti, ovvero a tutti coloro che hanno una preparazione musicale, ma vogliono proseguire con i loro studi con insegnanti professionisti;
- Deve essere uno strumento di potenziamento e accrescimento delle esperienze delle varie realtà musicali di Chiusi;
- Deve essere anche un riferimento per tutti gli alunni che hanno partecipato ai progetti formativi ad indirizzo musicale organizzati dall'Istituto Comprensivo Graziano da Chiusi per continuare e approfondire gli studi musicali.

Anche per questo anno scolastico 2023/2024 le iscrizioni hanno mantenuto il livello raggiunto lo scorso anno.

Altro elemento fondamentale per la vita della Fondazione è la gestione del Teatro Comunale Pietro Mascagni con la relativa programmazione. L'anno 2023 ha visto il Teatro chiuso per quasi tutto l'anno perché il Comune ha vinto il PNRR per l'efficientamento energetico e la messa in sicurezza dello stesso. Sono stati dei lavori molto importanti per la struttura del teatro che hanno visto la sostituzione di tutti gli infissi, di tutte le porte di emergenza, sostituzione della caldaia, messa in sicurezza di tutta la parte scenica del Teatro, il graficcio e trattamento al palcoscenico. Tutti questi lavori, come detto, hanno visto la chiusura del Teatro per 11 mesi. Mesi importanti che hanno visto l'attività della Fondazione spostarsi presso la Sala di San Francesco. La Stagione Teatrale 2023/2024 è ripartita il 19 novembre con lo spettacolo **Zio Vanja** del Teatro Stabile dell'Umbria con una residenza artistica per il riallestimento dello stesso. La Stagione 2023/2024 è

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

sicuramente una delle migliori stagioni della Fondazione con numeri importanti di abbonati, 180 unità e di spettatori. Il 16 dicembre in scena Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riondino con *Piccole Donne Crescono?*; 16 gennaio Giuliana De Sio ed Alessandro Haber con *La Signora del martedì*; 06 febbraio Enzo Decaro con *Non è vero ma ci credo*; 17 febbraio *Tomorrow's Parties*; 02 marzo fuori abbonamento la Compagnia della Fondazione del corso di teatro per adulti con *Ottanta* e poi finale di stagione con Drusilla Foer in *Venere Nemica*.



Handwritten signature.

MP10

**OrizzontiFestival** nel 2023 è giunto alla sua 21esima edizione con spettacoli multidisciplinari e formazione. Un festival diffuso che ha portato in scena la drammaturgia contemporanea nazionale, che ha riportato a Chiusi la danza con una delle compagnie più affermate a livello nazionale Balletto Civile che oltre a presentare due spettacoli, sono stati protagonisti del CHIUSIPERFERIELAB un laboratorio intensivo di tre giorni di teatro danza a cui hanno partecipato ballerini provenienti da tutta Italia.

OrizzontiFestival è stato anche Letteratura con gli incontri letterali, in collaborazione con MinimuFax, Teatro sociale con ospite Claudio Morici tra i tanti, ma anche narrativo nella splendida cornice di Piazza Vittorio Veneto, con I Sacchi di Sabbia.

Orizzonti Festival è il festival che ha mostrato la Città di Chiusi anche nella sua bellezza naturale grazie alle VisitAzioni, i tre spettacoli andati in scena all'ora del tramonto, in barca, sulle acque del Lago di Chiusi. Oppure l'incontro con la musica agli ex lavatoi, da poco restaurati. Location perfetta per una serata di Djset dedicata al pubblico più giovane, linfa vitale del nostro mondo culturale.

E poi le due mostre. La prima dedicata ai fumetti con L'ARTE DI FABIO CIVITELLI IN MOSTRA, che ha mostrato in anteprima alcune tavole della sua nuova storia di TEX in uscita per i 75 anni di personaggio, alla quale hanno partecipato decine di appassionati fumettisti, poi quella fotografica nel centro storico della Città, in collaborazione con l'Associazione Flashati per DiaframmiChiusi.

Spazio ancora ai bambini con spettacoli a loro dedicati e ancora formazione con i Teatri di Stagione.

Infine il ritorno al Festival di Teatro & Critica con tre giorni di workshop In\_ascolto dedicato all'aspetto organizzativo e gestionale teatrale in Italia.

Orizzonti Festival è stato anche valorizzazione del territorio oltre che promozione della cultura in tutte le sue forme. Una Ventunesima edizione che si è aperta al mondo che sta fuori questa terra etrusca, che ha avuto coraggio di osare con una proposta nuova e dunque voglia di attrarre nuovo pubblico, interessato, curioso, appassionato che ha riposto presente. OrizzontiFestival è tornato anche ad essere finanziato dalla Regione

Handwritten signature.

IO SOTTOSCRITTO LEONARDO MAZZINI, IN QUALITA' DI  
VICESEGRETARIO DEL COMUNE DI CHIUSI, CON LA PRESENTE  
ATTESTO CHE QUESTO REGISTRO DENOMINATO "VERBALE  
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE – FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE"  
E' COMPOSTO DA NUMERO 100 PAGINE NUMERATE E VIDIMATE  
PROGRESSIVAMENTE DALLA NUMERO 1 ALLA NUMERO 100.

CHIUSI, 15 FEBBRAIO 2024



IL VICE SEGRETARIO GENERALE  
*Dr. Leonardo Mazzini*

A handwritten signature in black ink, appearing to read "L. Mazzini".

A handwritten signature in black ink, possibly "L. Mazzini", located at the top right of the page.

A small handwritten signature or mark in black ink.

MPLO

A handwritten signature in black ink, possibly "L. Mazzini", located on the right side of the page.

A handwritten signature in black ink, possibly "L. Mazzini", located at the bottom right of the page.

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Toscana.

**IPPT – International Platform for Performer Training**

Si è svolto a Chiusi dal 12 al 15 gennaio la nona conferenza della International Platform for Performer Training la rete internazionale di artisti e studiosi di prestigiose accademie teatrali e università europee che si occupa dell'evoluzione del lavoro dell'attore e del performer in base alle evoluzioni tecnologiche e artistiche del mestiere del teatro.

Il Comune di Chiusi e la Fondazione Orizzonte d'Arte hanno ospitato, dal 12 al 15 gennaio 2023, la nona conferenza della International Platform for Performer Training (IPPT) una rete internazionale di artisti e studiosi di prestigiose accademie teatrali e università europee che si occupa dell'evoluzione del lavoro dell'attore e del performer in base alle evoluzioni tecnologiche e artistiche del mestiere del teatro.

Con il coordinamento scientifico di Angelo Romagnoli, la conferenza si è tenuta per la prima volta in Italia e al di fuori di una grande città europea come sempre avvenuto nelle edizioni precedenti e tiene conto della dimensione rurale e archeologica di Chiusi come uno degli ingredienti fondamentali del tema della conferenza di quest'anno.

Il titolo After the Empty Space: from Traditional Settings to New Creative Ecologies ha reso omaggio alla recente scomparsa del regista britannico Peter Brook ed ha elaborato, da una parte in senso artistico, il senso del nostro rapporto con gli spazi della nostra vita come individui e membri della collettività, mentre dall'altra si occupa di introdurre realtà culturali di dimensione minore nella catena del valore di nuove produzioni culturali europee.

Voluta dall'Amministrazione Comunale di Chiusi, e della Fondazione Orizzonti d'Arte, questa iniziativa ha posto la città di Chiusi in relazione con istituzioni culturali di primo livello, l'ha inserita in progettualità di grande respiro e la coinvolge nei prossimi appuntamenti in Finlandia nel 2024 e in Austria nel 2025.

Infine da evidenziare lo straordinario evento dell' International Platform for Performer Training che per quattro giorni a partire dal 12 gennaio ha visto arrivare per la prima volta a Chiusi oltre settanta fra studiosi ed artisti delle maggiori Accademie teatrali ed Università europee. Un prestigio ed un vanto, oltre che un momento di crescita, per la nostra Fondazione poter organizzare ed accogliere un così importante avvenimento culturale di risonanza internazionale che potrà essere il primo appuntamento trainante di un anno che non poteva iniziare in modo migliore".

**Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio**

I fatti di rilievo determinatisi dopo la chiusura dell'esercizio hanno trovato tutta rilevanza all'interno delle poste di bilancio dell'esercizio 2023 e pertanto salvo quanto inserito nel testo della nota integrativa non meritano specifica ulteriore menzione.

Non si può non citare la forte inflazione che sta tuttora caratterizzando tutto il panorama mondiale. L'invasione in Ucraina da parte della Russia ha prodotto notevoli cambiamenti negli equilibri macroeconomici e politici e ciò ha prodotto un innalzamento spropositato dei prezzi energetici, soprattutto gas, ai quali sono seguiti un aumento dei prezzi al consumo.

Ciò ha prodotto e sta ancora producendo delle ripercussioni su tutte le attività del nostro Paese, comprese quindi le attività della Fondazione. In una fase di sostanziale "stallo" della situazione geopolitica però si prevede un calo dell'inflazione e una possibilità di ripresa ulteriore delle normali attività.

**Informazioni quota 5 per mille ricevuta nel 2023**

Nell'esercizio 2023 non sono stati percepiti contributi di riparto 5 per mille come anche evidenziato nella nota integrativa.



*[Handwritten signatures and initials on the right margin, including 'MPLO' and 'AdG']*

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

**Evoluzione prevedibile della gestione**

Il quadro complessivo della gestione corrente e futura della Fondazione appare complesso in funzione delle attuali condizioni economiche e finanziarie che attraversano il tessuto internazionale, nazionale e locale.

Il motivo di questa negativa previsione è anche la sopra citata crescita dell'inflazione che non bloccherà il normale svolgimento delle attività programmate dalla Fondazione ma costringerà a sostenere costi molto più alti per un tempo al momento non determinabile.

Ciò impone la ricerca di altre fonti di finanziamento corrente della gestione fino dal 2024 e sotto questo profilo dovrà essere attentamente valutato l'approccio e il sostegno che, rispetto alle finalità istituzionali dovrà assicurare il fondatore nel quadro degli obiettivi di sistema locale.

Le misure indicate nel bilancio di previsione 2024 dal Consiglio di Gestione, per alleggerire la tensione finanziaria e per porre la Fondazione in una posizione di riequilibrio economico e patrimoniale, seguono l'andamento del programma di riassetto e dovranno trovare ulteriore conferma per il prossimo biennio di gestione.

Gli interventi programmati nel bilancio di previsione 2024 vanno nella direzione della prosecuzione del generale programma di riassetto delle attività della Fondazione avviato. Pertanto l'esercizio 2018 ha costituito la piattaforma patrimoniale di partenza e dalla quale proseguire nel percorso ordinario di sviluppo dopo aver assorbito la perdita del 2019 con il risultato dell'esercizio 2020, e la conferma positiva dell'esercizio 2021 che ha rappresentato la stabilizzazione della politica di conformità gestionale alla prospettiva avviata appunto con l'esercizio 2018. Il 2022 e il 2023 si pongono fuori da questo percorso virtuoso e devono costituire una fase da cui uscire immediatamente con rinnovata progressione verso i risultati positivi sostenuti da nuove risorse.

Quindi la perdita 2023 determinata in gran parte da ragioni esterne al normale andamento delle attività della Fondazione verrà coperta con gli utili maturati nel corso degli ultimi due esercizi precedenti che sono assolutamente capienti e destinabili allo scopo.

Tuttavia questo non può bastare. Evidentemente se non potranno essere acquisite nuove e stabili risorse in conto esercizio che incrementeranno in modo deciso il valore della produzione della fondazione, gli obiettivi e le prospettive dovranno essere necessariamente ridimensionati anche in riferimento agli scopi prefissati a livello statutario e territoriale.

Il Consiglio ha lavorato perché le azioni fossero in linea con le risorse realmente disponibili ottenendo un positivo riscontro dal punto di vista dell'obiettivo di medio periodo, ciò assume segnale del carattere di sostenibilità in quanto prevede una gestione economica positiva nella prospettiva di amministrazione seppure dovendo in tal senso trovare conferma piena nel 2024. Al momento il bilancio preventivo approvato per il 2024 non pare consentire una diretta e decisa inversione di tendenza seppure ove le risultanze venissero confermate, si realizzerebbe certamente una fase di transizione senza però costituire questo una fase di sviluppo.

Inoltre il Consiglio evidenzia che il Fondo di Dotazione risulta essere sussistente e adeguato rispetto allo scopo perseguito, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del D.P.R. 361/2000.

Resta comunque essenziale la prosecuzione di una costante azione di controllo della gestione che, rispetto agli obiettivi prefissati, consenta un adeguato governo delle risorse disponibili ed un monitoraggio dei costi per i fattori produttivi necessari.

Si evidenzia che malgrado la situazione di grave difficoltà del paese e internazionale sussistendo l'impegno del fondatore a sostenere le attività istituzionali della fondazione non è in pericolo la continuità della stessa ed il presupposto istitutivo resta tuttora pienamente valido e attuale.

**Conclusioni, destinazione dell'utile dell'esercizio o modalità di ripiano della perdita**

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**



Visto il risultato di esercizio negativo, pari ad una perdita di euro 13.824 (euro 13.824,08 importo non arrotondato), il Consiglio di Gestione decide di darvi copertura per intero tramite l'utilizzo degli utili scaturiti dalle risultanze degli esercizi precedenti non ancora oggetto di altra destinazione, senza quindi intaccare il Fondo di Dotazione che resta integro.

Chiusi, 10 maggio 2024

**IL CONSIGLIO DI GESTIONE**

MARCHETTINI Giannetto (Presidente)

LUCIOLI OTTIERI CIAIA Maria Pace (Vice Presidente)

AGOSTINELLI Simone (Consigliere)

PETRACCELLI Paola (Consigliere)

TIEZZI Simone (Consigliere)

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**  
**“FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE”**  
**Fondazione di Partecipazione**

**NOTA INTEGRATIVA**

**BILANCIO**  
**ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 2023**

**Introduzione**

La Fondazione è stata costituita in data 7 Marzo 2012 con atto unilaterale del Comune di Chiusi, redatto dal Dott. Cosmi Emanuele, segretario comunale, allo scopo autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lettera c) del D.lgs. 18/08/2008 n. 267, repertorio n. 3973.

Lo statuto della Fondazione è stato oggetto di successiva modifica, al fine di migliorare le norme che regolano il suo funzionamento, in data 10 Marzo 2017, con atto a rogito Dott. Antonio Zorzi Notaio in Siena, repertorio n. 23740, raccolta n. 12414, registrato a Siena il 22 Febbraio 2017, al n. 1137 serie 1T.

La Fondazione (articolo 1 e seguenti dello Statuto) è stata costituita dal Comune di Chiusi al fine di *“promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, performative, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo) nel territorio del Comune di Chiusi”*, attraverso lo svolgimento in particolare di attività di promozione nel campo teatrale, di organizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché altre attività strumentali accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi istituzionali.

Ciò premesso, il Bilancio al 31 Dicembre 2023 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n. 127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139/2015, tenuto anche conto delle disposizioni introdotte dal Decreto Legislativo n. 6/2003 e successive modifiche e integrazioni.

In considerazione del non superamento dei limiti indicati dall'art. 2435-bis del c.c., l'ente può essere ricondotto - ai fini dell'applicazione dei criteri di valutazione - alla categoria delle società ed imprese soggette alla redazione del bilancio in forma abbreviata, come disciplinato dallo stesso articolo 2435-bis del c.c., e di conseguenza alle deroghe applicabili, fermo restando la natura giuridica non commerciale.

Tenuto conto di tutto quanto sopra esposto, in calce allo Stato Patrimoniale non sono stati indicati i conti d'ordine e laddove necessaria l'informativa, la stessa è stata inserita nella presente nota integrativa. La Nota Integrativa, pur non rientrando nell'obbligatorietà, è stata predisposta con generica ispirazione al contenuto previsto dall'art. 2427 del c.c., ma non in perfetta adesione alle prescrizioni ivi contenute, ritenendo comunque ciò opportuno ai fini della migliore informativa esterna.

Nel presente esercizio, al di là della qualificazione tributaria dell'ente, in ossequio all'impostazione statutaria che vede il medesimo perseguire obiettivi non profit, ove possibile e ritenuto preferibile rispetto agli ordinari schemi civilistici al fine di meglio sviluppare l'attività informativa per le finalità della Fondazione, nella formazione del bilancio e dei documenti a corredo, è stato fatto anche riferimento agli schemi ed alle raccomandazioni sia del *Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle aziende non profit*, CNDCEC Commissioni Aziende non profit, luglio 2002, sia, ove compatibile, delle *Linee guida e schemi per la redazioni dei bilanci di esercizio degli enti non profit*, Agenzia per le ONLUS, febbraio 2009.

Si segnala che la Fondazione posto i limiti stabiliti dall'articolo 4 del D.lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore) e salvo differenti interpretazioni, allo stato attuale non è riconducibile agli Enti del Terzo Settore,

## VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

### Fondazione Orizzonti d'Arte

non potrà iscriversi al Registro Unico degli Enti del Terzo Settore (RUNTS) e non dovrà pertanto adottare gli schemi di bilancio che sono stati approvati e che conseguiranno all'avvio del funzionamento del RUNTS mantenendo così i principi generali che regolano la gestione contabile degli enti non commerciali privati seppure aventi caratteristiche di genesi e di origine pubblica con i caratteri dell'organismo pubblico.

#### Principi di redazione del bilancio

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile, nonché i principi contabili nazionali OIC (ma non all'OIC35 riservato agli ETS), e precisamente:

- A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
- B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività dell'ente.
- C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
- D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
- E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
- F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte è stata regolarmente evidenziata la comparazione delle voci con quelle dell'esercizio precedente senza che si siano rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art. 2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis/3 C.C. che si ritengono applicabili anche alla Fondazione.

#### Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. ma avvalendosi delle facoltà previste dall'art. 2435-bis del medesimo c.c., nei termini che seguono:

- I) Le immobilizzazioni sono state iscritte al costo di acquisto, tale costo è stato sistematicamente ammortizzato nel corso dell'esercizio in funzione della residua possibilità di impiego di detti beni.
- II) Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC le immobilizzazioni materiali ed immateriali sono state anche individuate, nella presente nota integrativa, in ragione della loro funzione in "immobilizzazioni patrimoniali" od "immobilizzazioni strumentali" queste ultime ulteriormente suddivise in immobilizzazioni a perdurare od a perdere.
- III) Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC le immobilizzazioni finanziarie, laddove esistenti, sono individuate in ragione della loro funzione, in "immobilizzazioni finanziarie di liquidità", cioè investimenti a carattere duraturo con impiego redditivo di liquidità, od "immobilizzazioni finanziarie strategiche"; queste ultime sono ulteriormente suddivise in immobilizzazioni partecipative in società commerciali o in altri organismi non profit, cioè investimenti a carattere duraturo che abbiano come finalità la partecipazione strategica in entità giuridiche terze.
- IV) Le rimanenze, qualora esistenti, sono state valutate secondo il criterio del costo di acquisto o di produzione. Il costo della produzione comprende tutti i costi imputabili direttamente ai servizi ed alle attività realizzate.
- V) Laddove nello Stato Patrimoniale siano iscritti costi pluriennali a titolo di spese di impianto, questi verranno contabilizzati in base ai criteri di cui all'art. 2426, comma 1, n. 5, 1 Codice Civile, e con il consenso dell'organo di controllo.
- VI) I crediti sono stati iscritti in bilancio sulla base del loro presumibile valore di realizzo.
- VII) Non esistono Titoli ed Attività Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni, pertanto non sono stati iscritti in bilancio né costi di acquisto, né costi accessori a tale titolo.

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

VIII) Le attività e le passività in valuta, se presenti, sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio e i relativi utili e perdite su cambi devono essere imputati al conto economico e l'eventuale utile netto deve essere accantonato in apposita riserva non distribuibile fino al realizz.



**Analisi di alcune poste**

**MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI**

*I. Immobilizzazioni immateriali*

Saldo al 31/12/2022	329.501
Saldo al 31/12/2023	329.501
Variazioni	<u>0</u>

*Handwritten signatures and initials on the right side of the table.*

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 n. 3 c.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2022	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Rettifica	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2023
Spese di impianto						
Ricerca sviluppo e pubblicità						
Diritti per utilizzaz. opere ingeg.						
Concessioni, licenze, marchi, software						
Immob. Immat. in corso						
Altre	329.501					329.501
<b>Totale</b>	<b>329.501</b>					<b>329.501</b>

*Handwritten notes and signatures on the right side of the table, including 'MP20' and 'ADY'.*

Nelle immobilizzazioni immateriali è compreso il diritto di usufrutto per la durata di 30 anni del Teatro Pietro Mascagni per un valore originariamente attribuito pari a euro 329.500,85. Quest'ultimo, come risulta dagli atti relativi, è stato assegnato dal Comune di Chiusi (socio fondatore), in data 7 Settembre 2018.

Il costo storico alla fine del periodo è così composto:

Descrizione costi	Costo Storico	Fondo Ammortamento	Rivalutazione	Svalutazioni	Valore netto
Spese d'impianto					
Ricerca Sviluppo e Pubbl.					
Diritti, brev. ind. e utiliz. op. ing.					
Concessioni, licenze, marchi					
Immob. Immat in corso					
Altre	329.501				329.501
<b>Totale</b>	<b>329.501</b>				<b>329.501</b>

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di immobilizzazioni si precisa che, al momento, le immobilizzazioni immateriali iscritte nel bilancio della



**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

fondazione sono da considerare “immobilizzazioni strumentali” e da ricondurre alla categoria delle c.d. “immobilizzazioni a perdurare” cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell’attività della Fondazione.

Al termine dell’esercizio, nella sostanza, residua unicamente il valore del diritto di usufrutto Teatro Pietro Mascagni indicato in precedenza.

*II. Immobilizzazioni materiali*

Saldo al 31/12/2022	1.879
Saldo al 31/12/2023	1.000
Variazioni	-878

Consistono in beni di capitale fisso necessari per lo svolgimento dell’attività della Fondazione e sono valorizzati al costo originario di acquisto. Nella determinazione del costo originario di acquisto si è tenuto conto degli oneri accessori sostenuti per avere la piena disponibilità e funzionalità del bene.

I beni vengono ammortizzati in base alla loro vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del loro superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è stato ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote economico-tecniche, le quali consentono una reale valutazione della futura utilità delle immobilizzazioni materiali.

Inoltre, per i beni strumentali acquistati nel corso dell’esercizio, si applicano coefficienti di ammortamento ridotti della metà al fine di tener conto della loro effettiva minore utilizzazione rispetto a quella normale, ritenendo che ciò permetta comunque la corretta rappresentazione in bilancio degli ammortamenti e del valore dei beni.

Le aliquote applicate sono:

<i>Categoria beni</i>	<i>% ammortamento</i>
Edifici	3%
Macchinari di proiezione ed impianto sonoro	19%
Attrezzature	15,5%
Autoveicoli	20%
Mobili e macchine ordinarie d’ufficio	12%
Macchine elettromeccaniche ufficio	20%
Impianti termotecnici ed elettrici	10%
Costruzioni leggere	10%
Beni strumentali di modesto importo e/o immobilizzazioni “a perdere”	100%

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di immobilizzazioni si precisa che, al momento, le immobilizzazioni materiali iscritte nel bilancio della Fondazione sono da considerare “immobilizzazioni strumentali” e da ricondurre alla categoria delle c.d. “immobilizzazioni a perdurare” cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell’attività della Fondazione; non risultano “immobilizzazioni a perdere”, come nel caso in cui si tratti di quelle consegnate a soggetti operanti nell’interesse istituzionale della Fondazione, ma distinti dalla stessa.



**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

*Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni materiali (art. 2427 n. 2)*

Descrizione costi	Valore 31/12/2022	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Rettifica	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2023
<i>Fabbricati</i>						
<i>Impianti e macchinari</i>	90				56	34
<i>Attrezzature indust.e commerc.</i>	144	116			38	222
<i>Altri beni</i>	1.645				900	745
<i>Immobiliz.in corso ed acconti</i>						
<b>Totale</b>	<b>1.879</b>	<b>116</b>			<b>994</b>	<b>1.000</b>

Descrizione costi	Costo Storico	Fondo Ammortamento	Rivalutazione	Svalutazioni	Rettifica	Valore netto
<i>Fabbricati</i>						
<i>Impianti e macchinari</i>	18.422	18.378				45
<i>Attrezzature indust.e commerc.</i>	46.924	46.702				222
<i>Altri beni</i>	18.170	17.436				734
<i>Immobiliz.in corso ed acconti</i>						
<b>Totale</b>	<b>83.516</b>	<b>82.517</b>				<b>1.000</b>

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati acquisti di piccole attrezzature ad incremento della relativa voce come indicato nel prospetto riassuntivo.

*Dettaglio beni utilizzati in leasing finanziario*

Saldo al 31/12/2022	0
Saldo al 31/12/2023	0
Variazioni	0

Nel corso dell'esercizio non risultano acquisiti beni in leasing finanziario, per cui non è necessario fornire informazioni e dati relativi all'iscrizione dei beni nel bilancio della società utilizzatrice, anche volendo fare riferimento, ai fini della contabilizzazione, ai principi contabili internazionali (I.A.S. n. 17).

*III. Immobilizzazioni finanziarie*

Saldo al 31/12/2022	0
Saldo al 31/12/2023	0
Variazioni	0



**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

Descrizione	Valore 31/12/2022	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore 31/12/2023
<b>Immobilizzazioni Finanziarie</b>						
<b>1) Partecipazioni in:</b>						
- Imprese Controllate						
- Imprese Collegate						
- Imprese Controllanti						
- Altre Imprese						
<b>2) Crediti in:</b>						
- Imprese Controllate						
- Imprese Collegate						
- Imprese Controllanti						
- Verso Altri oltre l'eserc.succes.						
<b>3) Altri Titoli</b>						
<b>4) Azioni proprie</b>						
<b>Totale Immobilizzazioni Finanziarie</b>						

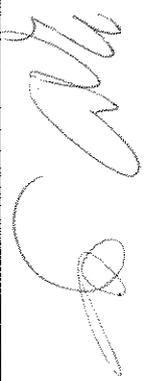
  


Non risultano rilevate immobilizzazioni finanziarie alla chiusura dell'esercizio; laddove esistenti, sarebbero valutate in base al criterio generale del costo di acquisto.

**VARIAZIONI CONSISTENZA DELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO**

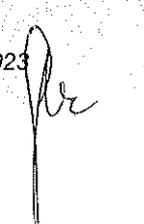
Le seguenti tabelle sintetizzano le variazioni intervenute nell'attivo e nel passivo:

Attivo	al 31/12/2022	aumenti	diminuzioni	rettifica	al 31/12/2023
Crediti vs/soci					
Immobilizzazioni					
Immateriali	329.501				329.501
Materiali	1.879	116	994		1.000
Finanziarie					
Rimanenze					
Crediti					
Esigibili Entro Esercizio Successivo	39.787	2.138	27.659		14.265
Esigibili Oltre Esercizio Successivo	165				165
Attività finanziarie no immobiliz.					
Disponibilità Liquide	2.403	524	953		1.974
Ratei e Riconti Attivi	1.055	801			1.857
<b>TOTALI</b>	<b>374.789</b>	<b>3.579</b>	<b>29.606</b>		<b>348.762</b>

MPLO  


**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

<i>Passivo</i>	<i>valore 31/12/2022</i>	<i>aumenti</i>	<i>diminuzioni</i>	<i>Rettifiche</i>	<i>valore 31/12/2023</i>
Patrimonio Netto	90.617		13.824		76.793
Fondi Rischi ed Oneri	5.000				5.000
Trattamento Fine Rapporto	13.753	2.958			16.711
Debiti					
<i>Esigibili Entro Esercizio Successivo</i>	151.097	21.178	18.000		154.276
<i>Esigibili Oltre Esercizio Successivo</i>	113.627		20.165		93.462
Ratei e Riconti Passivi	695	1.825			2.520
<b>TOTALI</b>	<b>374.789</b>	<b>25.961</b>	<b>51.989</b>		<b>348.762</b>


**Attività**

**A) Crediti verso Partecipanti per i versamenti ancora dovuti**

Al termine dell'esercizio non vi sono crediti verso partecipanti per versamenti ancora dovuti relativi al capitale di dotazione perché, come risulta dall'atto costitutivo e dallo Statuto, il Comune di Chiusi, in qualità di partecipante fondatore, ha provveduto al versamento e/o conferimento dell'intero fondo di dotazione iniziale.

**B) Immobilizzazioni**

Si veda quanto esposto in precedenza.

**C) Attivo circolante**

**I. Rimanenze**

<i>Saldo al 31/12/2022</i>	0
<i>Saldo al 31/12/2023</i>	0
<i>Variazioni</i>	0

Al termine dell'esercizio non risultano valori da rilevare per la posta in esame.

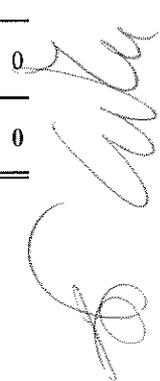
**II. Crediti (n. 6 art. 2427 c.c.)**

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

<i>Saldo al 31/12/2022</i>	39.951
<i>Saldo al 31/12/2023</i>	14.430
<i>Variazioni</i>	<b>-25.521</b>

I crediti sono distinti in base alla loro esigibilità (art. 2424 ed art. 2427 c.c.) come segue:

MPLCO



**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	10.940			10.940
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso partecipanti				
Crediti tributari	3.325			3.325
Verso Altri		165		165
<b>Totale</b>	<b>14.265</b>	<b>165</b>		<b>14.430</b>

Per informazioni di maggiore dettaglio è possibile verificare le singole schede contabili accese ai vari clienti e crediti.

Prospetto "Crediti verso clienti":

Descrizione	Valore 31/12/2022	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Valore 31/12/2023
Verso clienti lordo	28.290	2.087		30.378
Fatture da emettere	6.353	-	6.103	250
Note di credito da emettere	-3.000	-	-3.000	
Fondo svalutazione	-19.534	-153		-19.687
<b>Totale</b>	<b>12.109</b>	<b>1.934</b>	<b>3.103</b>	<b>10.940</b>

In riferimento alle altre voci dei "Crediti verso altri", come indicato nell'elenco di seguito riportato, sono composte da:

- INPS credito a rimborso per euro 164,71 esigibile oltre l'esercizio.

*III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*

Saldo al 31/12/2022	0
Saldo al 31/12/2023	0
Variazioni	0

Non vi sono attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

Descrizione	Valore 31/12/2021	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Valore 31/12/2022
Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni				
<b>Totale</b>				

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

*IV. Disponibilità liquide*

<i>Saldo al 31/12/2022</i>	2.403
<i>Saldo al 31/12/2023</i>	1.974
<i>Variazioni</i>	<b>-429</b>

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità liquide, valutate al nominale, sono composte come segue:

<i>Disponibilità liquide</i>	<i>Importo</i>
<i>Conto corrente bancario BancaTema n. 380535</i>	381
<i>Conto corrente bancario Banco Desio n. 158500</i>	
<i>Cassa contanti</i>	1.593
<b>Totale</b>	<b>1.974</b>

In merito al conto corrente bancario Banco Desio n.158500, è stato chiuso in data 29/08/2023.

**D) Ratei e risconti attivi (n. 7 art. 2427 c.c.)**

<i>Saldo al 31/12/2022</i>	1.055
<i>Saldo al 31/12/2023</i>	1.857
<i>Variazioni</i>	<b>801</b>

La voce ratei e risconti attivi di ammontare complessivo di euro 1.856,57 è composta come segue:

<i>Risconti Attivi</i>	<i>Importo</i>
<i>Quota costi di assicurazione di competenza futura</i>	867
<i>Quota costi per mutui e finanziamenti di competenza futura</i>	
<i>Quota costi di consulenza di competenza futura</i>	
<i>Quota altri costi e canoni di competenza futura</i>	990
<b>Totale</b>	<b>1.857</b>

**Passività**

**A) Patrimonio netto**

<i>Saldo al 31/12/2022</i>	90.617
<i>Saldo al 31/12/2023</i>	76.793
<i>Variazioni</i>	<b>-13.824</b>

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Il patrimonio netto della Fondazione al termine dell'esercizio è rappresentato dal fondo di dotazione iniziale che il Socio Fondatore ha provveduto a sottoscrivere e versare, in sede di costituzione della Fondazione, aumentato del valore del diritto di usufrutto sull'immobile del Teatro Mascagni concesso dal fondatore, al netto dei risultati dei precedenti esercizi e della diminuzione derivante dal risultato dell'esercizio in esame.

Descrizione	31/12/2022	Aumenti	Diminuzioni	Rettifica	31/12/2023
Fondo di dotazione	67.249				67.249
Conferimenti/incremento fondo di dotazione	5.197				5.197
Altre riserve:					
Riserva da arrotondamento					
Utili/Perdite portati a nuovo	45.119		26.948		18.171
Utile/Perdita d'esercizio	-26.948	26.948	13.824		-13.824
<b>Totale</b>	<b>90.618</b>	<b>26.948</b>	<b>40.772</b>		<b>76.793</b>

Il patrimonio iniziale della Fondazione è stato stabilito in euro 67.249,16 interamente sottoscritto e versato/conferito dal Comune di Chiusi in qualità di Partecipante Fondatore, così come risulta dall'atto costitutivo ed è pienamente sussistente.

Nel corso dell'esercizio 2023 la voce "Conferimenti per incremento Fondo di Dotazione" non ha subito nessuna variazione.

Il risultato di esercizio è pari ad una perdita di euro 13.824,08. Ciò è dovuto ad un aumento dei costi per servizi in relazione alla ripresa delle attività in presenza, in particolar modo per le produzioni teatrali, oltre ad un aumento dei costi relativi agli interessi passivi sui conti correnti bancari e sui mutui. Purtroppo anche se la politica di revisione complessiva adottata dal Consiglio di gestione tendente alla riduzione dei costi sostenuti durante gli anni precedenti toccati pesantemente dall'emergenza sanitaria da Covid-19 è proseguita anche nell'esercizio oggetto di analisi, l'aumento dei suddetti oneri è risultato di entità superiore agli sforzi fatti. Di tutto ciò viene fornita integrazione dell'analisi nella relazione al bilancio del Consiglio di gestione che corredata il bilancio di esercizio 2023.

La gestione ha quindi dovuto registrare una perdita di gestione che non comporta alcun effetto irrimediabile e trova spazio di copertura nelle riserve di utili precedenti di cui dispone la fondazione. Non sussistono altre poste di patrimonio netto da evidenziare e descrivere.

Di seguito si riporta il prospetto delle voci di patrimonio netto risultante alla chiusura dell'esercizio, specificando per ognuna di esse la loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, come previsto dal n. 7-bis dell'art. 2427 c.c., precisando che per statuto i risultati positivi d'esercizio e le riserve di utili non possono essere oggetto di distribuzione, ma solo ad incremento della dotazione patrimoniale e/o alla copertura degli oneri derivanti dalle attività istituzionali.

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Voci di patrimonio netto	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre esercizi precedenti	
				Per copertura perdite	Per altre ragioni
Fondo dotazione	67.249	B	67.249		
Conferimenti increm. F.Dotazione	5.197	B	5.197		
<i>Riserve di Capitale</i>					
<i>Riserve di Utili</i>					
Riserva da arrotondamento					
Risultati precedenti	18.171	A-B	18.171		
Risultato dell'esercizio	-13.824	A-B	-13.824		
<b>Totale</b>	<b>76.793</b>		<b>76.793</b>		
<b>Quota non distribuibile</b>			<b>76.793</b>		
<b>Residuo quota distribuibile</b>					

Legenda: A per aumento della dotazione; B per copertura perdite di gestione.

Il Fondo di dotazione originario nell'anno in corso non ha subito modifiche.

Si evidenzia che in quanto trattandosi di Fondazione riconosciuta con personalità giuridica di diritto privato, la stessa deve essere dotata di un patrimonio adeguato rispetto allo scopo perseguito, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del Dpr. 361/2000.

Agli effetti della raccomandazioni n. 1 e n. 4 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di schema di bilancio, movimentazioni e rappresentazione del patrimonio netto, si precisa che, il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

Descrizione	Importo
<b>Patrimonio Vincolato</b>	
- Fondo di dotazione iniziale	67.249
- Conferimenti/incremento Fondo di dotazione iniziale	5.197
- Fondi vincolati destinati da terzi	0
- Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali	0
<b>Patrimonio Libero</b>	
- Riserve statutarie	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	18.171
- Risultato gestionale dell'esercizio	-13.824
- Riserva di arrotondamento	
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>76.793</b>

**B) Fondi per rischi e oneri (art. 2427 n. 4 c.e)**

Saldo al 31/12/2022	5.000
Saldo al 31/12/2023	5.000
Variazioni	-

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**



Le singole poste vengono rappresentate nel prospetto che segue:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Variazione</i>
Fondo rischi oneri pregressi	5.000	5.000	
<b>TOTALI</b>	<b>5.000</b>	<b>5.000</b>	

La posta denominata “Fondo rischi oneri pregressi” costituisce una copertura prudenziale rispetto all’ipotetica necessità del presentarsi di oneri relativi agli anni precedenti non conosciuti alla data di redazione del bilancio di esercizio, ma potenzialmente rilevabili in ragione della complessa situazione rispetto alle valutazioni pregresse operante nel corso della gestione.

**C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il Fondo T.F.R. corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore unicamente del personale dipendente, alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

<i>Saldo al 31/12/2022</i>	13.753
<i>Saldo al 31/12/2023</i>	16.711
<i>Variazioni</i>	<b>2.958</b>

Di seguito si evidenzia lo sviluppo del Trattamento Fine Rapporto Lavoro Dipendente in relazione all'esercizio in esame:

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Fondo TFR al 31/12/2022	13.753
Accantonamento e oneri TFR dell'esercizio	3.003
Erogazione TFR dell'esercizio	0
Rettifica	0
Utilizzo Fondo TFR dell'esercizio – previdenza complementare	0
Imposta sostitutiva rivalutazione TFR	(45)
<b>Saldo finale TFR al 31/12/2022</b>	<b>16.711</b>

Al 31 dicembre 2023 risultano in forza alla Fondazione un totale di n. 1 dipendente, assunto a tempo indeterminato.

Nel corso dell'esercizio l'ente non si è avvalso di personale dipendente a tempo determinato.

**D) Debiti**

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Handwritten signatures and initials on the right side of the page.

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Obbligazioni				
Obbligazioni convertibili				
Debiti v/Socio Fondatore per finanz.				
Debiti v/Banche	74.249	74.666	18.796	167.711
Debiti v/altri finanziatori				
Acconti				50.619
Debiti v/fornitori	50.619			
Debiti rappresentati da titoli di credito				
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso controllanti				
Debiti tributari	7.374			7.374
Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.	3.768			3.768
Verso Altri	18.265			18.265
<b>Totale</b>	<b>154.276</b>	<b>74.666</b>	<b>18.796</b>	<b>247.737</b>

I debiti esigibili oltre l'esercizio successivo sono costituiti da:

Descrizione	Valore al 31/12/2022	Incrementi netti	Decrementi netti	Valore al 31/12/2023
Debiti v/banca BCC - mutuo 39852	98.029		13.779	84.249
Debiti v/Banco Desio -F.do di Garanzia L.662/96	15.598		6.386	9.212
<b>Totale</b>	<b>113.627</b>		<b>20.165</b>	<b>93.462</b>

I debiti esigibili oltre 5 anni sono costituiti da:

Descrizione	Valore al 31/12/22	Incrementi netti	Decrementi netti	Valore al 31/12/23
Debiti v/banca BCC - mutuo 39852	36.559		17.763	18.796
<b>Totale</b>	<b>36.559</b>		<b>17.763</b>	<b>18.796</b>

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono costituiti da:

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

Descrizione	Valore al 31/12/22	Incrementi netti	Decrementi netti	Valore al 31/12/23
Debiti v/fornitori	26.570		982	25.588
Debiti per fatture da ricevere a breve	38.070		12.799	25.271
Note di credito da ricevere a breve			240	-240
Debiti v/banca BCC - mutuo	20.687		177	20.510
Debiti v/banca BCC - c/c	34.973	6.350		41.323
Debiti v/banca BPS - c/c	13.697		1.282	12.416
Debiti v/Erario imposta sostitutiva	115		280	-164
Debiti v/Erario per imposta IRES	1.741		115	1.626
Debiti v/Erario per imposta IRAP	1.068		97	971
Debiti v/Erario per imposta IVA	2.395	1.524		3.919
Debiti v/Erario ritenute IRPEF	2.474		1.451	1.022
Debiti v/INPS	1.841	490		2.331
Debiti v/INAIL	137	68		204
Debiti per salari e stipendi non liquid.	1.849	1.652		3.501
Altri Debiti	5.480	10.918	402	15.996
<b>Totale</b>	<b>151.097</b>	<b>21.002</b>	<b>17.825</b>	<b>154.276</b>



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

M.P.L.O.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**E) Ratei e risconti passivi (n. 7 art. 2427 c.c.)**

Saldo al 31/12/2022	695
Saldo al 31/12/2023	2.520
Variazioni	<u>1.825</u>

A fine esercizio sono stati contabilizzati ratei passivi, che si riferiscono a quote di costi di competenza dell'esercizio ma a manifestazione numeraria futura.

Sono stati altresì contabilizzati risconti passivi a breve, i quali si riferiscono a quote di ricavi a manifestazione numeraria nell'esercizio in esame, ma di competenza degli esercizi futuri.

Le risultanze sono nelle tabelle che seguono.

Il seguente prospetto riporta la composizione della posta Ratei Passivi:

Ratei Passivi	Importo
Imputazione interessi passivi con maturazione posticipata	964
<b>Totale</b>	<b>964</b>

Il seguente prospetto riporta la composizione della posta Risconti Passivi:

Risconti Passivi	Importo
Rettifica quota ricavi laboratori teatrali 2023/2024 di competenza 2024	1.556
<b>Totale</b>	<b>1.556</b>

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**



**Conti d'ordine (n. 9 art. 2427 C.C.)**

Non vi sono conti d'ordine ed impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

**Altre Informazioni (Art. 2427 C.C.)**

**Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n. 5 e n. 11 art. 2427 c.c.)**

La Fondazione non possiede partecipazioni in imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

**Oneri finanziari capitalizzati (n. 8 art. 2427 c.c.)**

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da poste.

**Ripartizione dei ricavi (n. 10 art. 2427 c.c.)**

Si ritiene di non dover indicare la ripartizione dei ricavi, delle vendite e delle prestazioni secondo aree geografiche, perché di scarsa significatività, mentre secondo categoria di ricavi è la seguente:

<i>Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria - A1)</i>	<i>Importo al 31/12/2022</i>	<i>Importo al 31/12/2023</i>
Proventi laboratori teatrali	20.254	26.560
Ricavi incassi teatro	11.939	9.167
Ricavi destinati alla beneficenza	3.353	
Ricavi per provvigioni	353	
Proventi sponsor e pubblicità	29.607	45.983
<b>Totale</b>	<b>65.505</b>	<b>81.709</b>

MPLO



L'incremento dei ricavi rispetto all'anno precedente è dovuto alla realizzazione delle attività caratterizzanti la Fondazione, con l'evidente spinta prodotta dalle sponsorizzazioni e pubblicità.

**Compensi ad amministratori e sindaci (n. 16 art. 2427 c.c.)**

Non è stato deliberato alcun compenso a favore dei componenti il Consiglio di Gestione che svolgono gratuitamente le loro funzioni, salvo i normali rimborsi spese previsti per il mandato e/o per specifici incarichi.

**Azioni ed obbligazioni (n. 17 e n. 18 art. 2427 c.c.)**

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni. La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

**Patrimoni e finanziamenti destinati ad uno specifico affare (n. 20 e n. 21 art. 2427 c.c.)**

La Fondazione non ha costituito patrimoni destinati in via esclusiva ad uno specifico affare e non ha contratto finanziamenti relativi ad un determinato affare.

**Attività di direzione e coordinamento (art. 2497 c.c. e seguenti)**

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

La Fondazione stante la sua natura giuridica non è soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di altre società od enti, secondo i principi contenuti nelle norme vigenti, per cui non è necessario fornire alcuna indicazione in merito.

**Conto Economico**

**A) Valore della produzione**

L'aggregato valore della produzione è costituito dai proventi derivanti dall'attività della Fondazione indicati in precedenza oltre ad altri ricavi e proventi derivanti da quote associative, donazioni, affitti attivi, nonché dai contributi corrisposti per il funzionamento della Fondazione.

Saldo al 31/12/2022	232.026
Saldo al 31/12/2023	252.353
Variazioni	20.327

Nel prospetto che segue viene riportata la distinzione delle somme affluite nella voce "Contributi in conto esercizio", voce A5 del conto economico in relazione alla diversa destinazione delle risorse dai partecipanti.

Soci Fondatori - Quote di partecipazione	Importo
Comune di Chiusi	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>

Soci Fondatori - Contributi Finalizzati	Importo
Contributo Comune annuale conto gestione Chiusi	158.000
Contributi finalizzati Comune Chiusi	2.784
<b>Totale</b>	<b>160.784</b>

Non Partecipanti - Contributi Finalizzati	Importo
Altri contributi	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>

Non Partecipanti - Contributi Finalizzati	Importo
MIBACT Contributo straordinario	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>

Agli effetti della raccomandazione n. 2 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di "valutazione ed iscrizione delle liberalità nel bilancio di esercizio delle Aziende non profit", si precisa che i contributi a beneficio della gestione nell'esercizio in argomento, possono essere definite liberalità dal momento che si tratta di erogazioni volontarie per mezzo di un trasferimento non reciproco da parte di soggetti che non ricevono in cambio alcun diretto beneficio.

In merito al vincolo eventuale delle erogazioni da parte del soggetto erogante si può esporre il prospetto che segue precisando che le liberalità in c/to capitale e/o in c/to impianti trovano esposizione nel prospetto del patrimonio netto.

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
<b>Liberalità e proventi non vincolati</b>	
Proventi da attività tipiche	
- Proventi da partecipanti	
- Proventi da terzi enti pubblici non partecipanti	
- Proventi da altri non partecipanti	
Proventi da raccolta fondi	
- Proventi da raccolta 2019	
Proventi da contributi 5 per mille	
- Proventi da contributo 5xmille anno fin. 2016 ricevuto nel 2019	
<b>Liberalità e proventi non patrimoniali vincolati</b>	
Proventi da attività tipiche	
- Proventi finalizzati da partecipanti	158.000
- Proventi finalizzati a progetti da partecipanti	2.784
- Proventi finalizzati da terzi enti pubblici e istituzioni UE non partecipanti	
- Proventi finalizzati da altri non partecipanti	
Proventi da raccolta fondi	
- Proventi da raccolta vincolata	
<b>Totale Liberalità e Proventi</b>	<b>160.784</b>

  
  
  
 MPLO

**Informazioni quota 5 per mille ricevuta nel 2023**

Nell'esercizio 2023 non sono stati percepiti contributi di riparto 5 per mille.

Si riporta di seguito apposito rendiconto, ai sensi dell'art. 3, comma 6, della Legge 244/2007, delle somme ricevute nell'anno 2023 e dal quale risulta la destinazione delle medesime.

**RENDICONTO E RELAZIONE ILLUSTRATIVA**  
**(Art. 3, comma 6, Legge 24 Dicembre 2007 n. 244)**

<i>Data</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Entrate</i>	<i>Uscite</i>
	<b>Totale Entrate e Uscite</b>		
	Residuo passivo finanziato con risorse proprie		
	<b>TOTALE GENERALE</b>		



I valori riportati nel presente rendiconto sono al centesimo di euro.

Non risultano residui di contributo inutilizzato, rispetto all'intero assegnato e percepito, ai fini dell'impiego istituzionale, come visibile nel prospetto dimostrativo.

Quanto indicato costituisce rendicontazione conclusiva nel rispetto delle prescrizioni di legge (DPCM 3 Aprile 2009 art. 11).

Nel prospetto che segue si riportano i valori dei ricavi relativi ad altri proventi realizzati nel corso dell'esercizio.

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

<i>Altri Ricavi - 5b)</i>	<i>Importo</i>
Abbuoni attivi	1
Affitti attivi	6.718
Proventi vari	3.000
Sopravvenienze attive	141
<b>Totale</b>	<b>9.860</b>

**B) Costi della produzione**

<i>Saldo al 31/12/2022</i>	251.603
<i>Saldo al 31/12/2023</i>	253.574
<i>Variazioni</i>	<b>1.970</b>

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>Variazione</i>
Per materie prime, sussidie di consumo e merci	1.447	2.428	-981
Per servizi	172.448	164.000	8.448
Per godimento beni di terzi		410	-410
Per il personale	73.526	75.426	-1.900
Ammortamenti e svalutazioni	994	1.387	-392
Variazioni rimanenze di materie prime e sussidie			
Accantonamenti per rischi	153	278	-125
Oneri diversi di gestione	5.005	7.674	-2.669
<b>TOTALI</b>	<b>253.574</b>	<b>251.603</b>	<b>1.970</b>

Per gli ammortamenti e le variazioni delle rimanenze si rimanda a quanto già esposto rispettivamente alle lettere A) e B) di Stato patrimoniale.  
 Per l'analisi delle altre voci si rimanda al contenuto del bilancio nella versione analitica che si ritiene sufficientemente dettagliato.

**C) Proventi e oneri finanziari (n. 12 art. 2427 c.c.)**

<i>Saldo al 31/12/2022</i>	4.562
<i>Saldo al 31/12/2023</i>	10.006
<i>Variazioni</i>	<b>5.444</b>

Il saldo negativo dell'area finanziaria della gestione è pari ad euro 10.006,30 ed è dovuto agli oneri finanziari, per interessi passivi, in parte a breve ed in parte a lungo termine.

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Fondazione Orizzonti d'Arte**

**D) Rettifiche di valore di attività finanziarie (n. 13 art. 2427 c.c.)**

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

Saldo al 31/12/2022	0
Saldo al 31/12/2023	0
Variazioni	0

**Imposte sul reddito d'esercizio**

Saldo al 31/12/2022	2.809
Saldo al 31/12/2023	2.597
Variazioni	-212

La Fondazione, in relazione allo svolgimento della propria attività economica non persegue finalità lucrative ed è classificabile fra gli enti non commerciali di cui all'articolo 73, comma 1, lettera c) del Tuir. In considerazione, però, dei dati di bilancio, sono scaturiti oneri a carico dell'esercizio agli effetti dell'imposta IRES pari a euro 1.626,00 ma solo in riferimento al reddito fondiario sui beni immobili e diritti relativi in capo alla fondazione.

L'art. 3, comma 1, lettera e) del D.Lgs. 446/1997, agli effetti IRAP, stabilisce la soggettività passiva per tale imposta a carico degli enti anche con obiettivi e scopi non profit, dalla base imponibile determinata secondo le prescrizioni dell'art. 10, del Decreto Legislativo IRAP, si prevede una imposta a carico dell'esercizio in misura pari a euro 971,00.

Non risultano determinate ed imputate imposte differite o anticipate a carico dell'esercizio in esame.

**Dati richiesti da altre norme**

**Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti**

La Legge 4 agosto 2017, n. 124 (c.d. Legge annuale per il mercato e la concorrenza), in vigore dal 29 agosto 2017, ha introdotto una serie di obblighi di pubblicità e trasparenza a carico di enti e imprese, in relazione ai rapporti economici con la Pubblica Amministrazione o con altri enti e soggetti pubblici.

La Fondazione, in quanto ente di diritto privato (anche se classificabile come organismo di diritto pubblico per effetto della partecipazione e delle contribuzioni pubbliche prevalenti per il suo funzionamento), stante la presenza dei requisiti richiesti dalle norme di riferimento (in particolare l'art. 2-bis del D.lgs. 33/2013 c.d. TU Trasparenza), ha adempiuto all'obbligo di pubblicazione delle informazioni relative ai contributi ricevuti, ai fini della trasparenza, come previsto dagli articoli 26 e più in generale 4-bis del D.lgs. 33/2013, nonché dalle altre disposizioni comprese quelle del Codice dei contratti pubblici (D.lgs. 50/2016), nel proprio sito istituzionale sezione "Amministrazione trasparente".

Per il dettaglio si rimanda alla consultazione delle informazioni presenti sul proprio sito all'indirizzo: <https://www.fondazioneorizzonti.it/obblighi-di-trasparenza/> relativamente alle sovvenzioni, contributi e

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

sostegni.

**Società non operative**

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art. 30 Legge 724/1994 così come modificato dall'art. 27 del D.L. 41/1995 e dall'art. 3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

**Destinazione risultato d'esercizio**

Visto il risultato di esercizio negativo, pari a una perdita di euro 13.824 (euro 13.824,08 importo non arrotondato), il Consiglio di Gestione stabilisce che tale importo venga coperto con gli utili realizzati negli esercizi precedenti in attesa di destinazione che ammontano a euro 18.171 (euro 18.170,75 importo non arrotondato), senza quindi intaccare il fondo di dotazione originario di euro 67.249,16.

Chiusi, 10 Maggio 2024

**IL CONSIGLIO DI GESTIONE**

MARCHETTINI Giannetto (Presidente)

LUCIOLI OTTIERI CIAIA Maria Pace (Vice Presidente)

AGOSTINELLI Simone (Consigliere)

PETRACCELLI Paola (Consigliere)

TIEZZI Simone (Consigliere)

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE  
**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
Fondazione Orizzonti d'Arte

ESERCIZIO DAL 01/01/2023 AL 31/12/2023

BILANCIO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART.2435 C.c. A L 31/12/2023

STATO PATRIMONIALE

31/12/2023

31/12/2022

- A T T I V O -

B IMMOBILIZZAZIONI

I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

11802 diritti usufrutto immobiliz.

329.500,85

329.500,85

TOT. I -----

TOT. I -----

329.500,85

329.500,85

II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

14002 impianti generici

6.514,49

6.514,49

14004 macchinari generici

11.907,70

11.907,70

14302 f.do amm. impianti generici

(6.514,49)

(6.485,34)

14304 f.do amm. macchinari generici

(11.863,08)

(11.846,93)

14606 attrezzature

46.923,75

46.807,71

14807 f.do amm. attrezzature

(46.701,73)

(46.663,65)

15004 macchine ufficio elettroniche

18.170,14

18.170,14

15004 f.do amm. macch.uff.elettron.

(17.436,32)

(16.525,21)

TOT. II -----

TOT. II -----

1.000,46

1.878,91

TOT. B -----

TOT. B -----

330.501,31

331.379,76

C ATTIVO CIRCOLANTE

II CREDITI

1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO  
SUCCESSIVO

CLIENTI

29020 cred. per ricavi da fatturare

30.377,51

28.290,20

29025 crediti v/Associazione GEC

250,00

6.353,00

30001 f.do sval.cred.v/clienti/breve

(19.687,12)

(19.533,98)

30004 note credito v/clienti da emet

(3.000,00)

30355 Irap acconto

1.068,00

1.258,00

30392 Ires acconto

1.741,00

1.968,00

30553 crediti commerciali diversi

139,44

30565 crediti\_acconti imposta IMU

516,00

312,00

TOT. 1 -----

TOT. 1 -----

14.265,39

39.786,66

2 ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO  
SUCCESSIVO

30405 Inps credito a rimborso

164,71

164,71

TOT. 2 -----

TOT. 2 -----

164,71

164,71

TOT. II -----

TOT. II -----

14.430,10

39.951,37

IV DISPONIBILITA' LIQUIDE

32003 Banca Tema c/c 380535

381,06

1.329,97

32006 Banco Desio c/c 4158500

4,02

32601 cassa contanti

1.592,60

1.068,98

TOT. IV -----

TOT. IV -----

1.973,66

2.402,97

TOT. C -----

TOT. C -----

16.403,76

42.354,34

D RATEI E RISCONTI

32801 risconti attivi

1.856,57

1.055,33

TOT. D -----

TOT. D -----

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
31/12/2023  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

31/12/2022

B I L A N C I O A L

	1.856,57		1.085,33
TOTALE ATTIVO.....	348.761,64		374.789,43
- P A S S I V O -			
A PATRIMONIO NETTO			
I CAPITALE			
33001 fondo di dotazione originario	67.249,16		67.249,16
33002 integrazione fondo dotazione	5.197,47		5.197,47
TOT. I	-----	TOT. I	-----
	72.446,63		72.446,63
VIII UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO			
33621 utili esercizi precedenti	18.170,75		45.119,15
TOT.VIII	-----	TOT.VIII	-----
	18.170,75		45.119,15
IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO			
	(13.824,08)		(26.948,40)
TOT. A	-----	TOT. A	-----
	76.793,30		90.617,38
B ONDI PER RISCHI E ONERI			
34103 fondo rischi oneri progressi	5.000,00		5.000,00
TOT. B	-----	TOT. B	-----
	5.000,00		5.000,00
C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO			
34301 f.do tratt.fine rapp.lav.sub.	16.710,79		13.753,20
TOT. C	-----	TOT. C	-----
	16.710,79		13.753,20
D DEBITI			
1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO			
FORNITORI			
	25.588,05		26.570,37
32004 Banca Tema c/c 363207	41.323,29		34.973,22
32010 Banco Desio c/c 5130000	12.415,87		13.697,49
44001 fatture da ricevere a breve	25.270,91		38.070,21
44010 note accred.da ricev.entro es.	(240,00)		
44205 quota mutuo scad. EE	20.510,11		20.686,78
44601 ritenute irpef dipendenti	839,88		663,74
44602 ritenute irpef terzi	182,50		1.809,87
44603 debito irap a saldo	971,00		1.068,00
44611 debito imposta sostitutiva	(164,43)		115,11
44614 debito ires a saldo	1.626,00		1.741,00
44695 debiti v/CiaoTickets	284,80		(4.837,50)
44801 salari e stipendi non liq.	3.501,00		1.849,00
44901 debiti verso Inps	2.331,00		1.840,53
44902 debiti verso Inail	204,47		136,50
44905 debito v/ f. prev. complen.	1.232,69		1.219,12
44906 debiti diversi EE	12.468,92		6.687,03
44911 deb.contr.associativi Upsa-Cna	19,90		89,04
45001 iva c/erario	3.919,00		2.395,00
45214 deb.entro rat.int.mutuo BV'18	1.990,68		2.322,46
TOT. 1	-----	TOT. 1	-----
	154.275,64		151.096,97
2 ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO			
31801 Mutuo Ipotecario BV 2018	84.249,44		98.028,65
31802 F.Garanz.L.662/96 DLliq.BDesio	9.212,17		15.598,40

B I L A N C I O A L

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
 31/12/2023  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

E RATEI E RISCONTI

45502 ratei pass.int.su finanz/mutui  
 45551 risconti passivi

TOTALE PASSIVO E NETTO.....

TOT.	2	-----
		93.461,61
TOT.	D	-----
		247.737,25
		-----
		963,80
		1.556,50
TOT.	E	-----
		2.520,30
		-----
		348.761,64

TOT.	2	-----
		113.627,05
TOT.	D	-----
		264.724,02
		-----
		694,83
TOT.	E	-----
		694,83
		-----
		374.789,43

31/12/2022  
  
  
  
 MPLO  
 Culture  


CONTO ECONOMICO

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
 31/12/2023  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

31/12/2022



A VALORE DELLA PRODUZIONE

1 RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI

51601	proventi laboratori teatrali	26.559,57		20.253,85
51603	ricavi incassi teatro	9.167,06		11.938,50
51612	ricavi beneficenza			3.352,72
51801	ricavi per provvigioni			353,00
51803	proventi sponsorizzazioni	45.982,79		29.606,92
	TOT. 1	-----		-----
		81.709,42		65.504,99

5 ALTRI RICAVI E PROVENTI

a CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

50724	contributi Comune di Chiusi	158.000,00		158.000,00
50728	Contributi vari Comune Chiusi	2.783,80		240,00
	TOT. a	-----		-----
		160.783,80		158.240,00

b ALTRI

50700	abbuoni attivi	0,66		13,38
50702	affitti attivi	6.718,23		5.151,58
50707	proventi vari	3.000,00		3.000,00
50711	sopravvenienze attive	140,80		115,78
	TOT. b	-----		-----
		9.859,69		8.280,74
	TOT. 5	-----		-----
		170.643,49		166.520,74
	TOT. A	-----		-----
		252.352,91		232.025,73

B COSTI DELLA PRODUZIONE

6 PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI

54103	materiali di consumo c/acquis.	(1.138,36)		(887,88)
54104	acquisti dpi Covid-19			(717,53)
54107	spese accessorie su acquisti			(12,00)
54610	acq. cancelleria e stampati	(308,85)		(810,71)
	TOT. 6	-----		-----
		(1.447,21)		(2.428,12)

7 PER SERVIZI

55002	spese/servizi per trasporti	(40,39)		(38,50)
55005	lavorazioni di terzi	(26.605,00)		(36.610,00)
55006	consulenze tecniche	(640,00)		(150,00)
55007	manut.e rip. su beni di prop.	(556,00)		(801,00)
55008	canoni di assistenza	(2.287,57)		(2.046,72)
55009	partecipaz. a corsi	(700,00)		(700,00)
55014	manutenzione beni di terzi	(843,00)		(3.660,00)
55016	prestazioni acquisto spettacol	(28.790,00)		(9.624,00)
55020	spese per allestimenti	(534,80)		(152,01)
55021	consulenze didattiche	(41.200,00)		(36.600,00)
55032	costi per servizi	(17.596,85)		(1.109,54)
55057	servizi Sanificazione Covid-19	(215,50)		(7.195,50)
55201	provvigioni passive	(572,86)		(937,91)
55204	servizio ambulanza			(740,00)
55205	servizi di pubblicita'	(8.131,57)		(9.504,05)
55301	utenze telefoniche fisse	(1.615,38)		(1.736,81)
55302	utenze telefoniche cellulari	(224,94)		(165,40)
55305	utenze energia elettrica	(3.386,66)		(9.609,87)
55401	serv. elabor.dat. e amministr.	(10.306,44)		(6.965,55)
55402	consulenze legali			(731,27)
55404	prestazioni occasionali	(9.287,54)		(18.377,86)

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
 31/12/2023  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

B I L A N C I O A L

31/12/2022

55405	servizio postale	(23,80)		(19,50)
55406	spese di rappresentanza	(3.954,06)		(2.281,13)
55429	Compensi-consul.tec.spettacoli			(4.350,00)
55433	oneri e comm. servizi bancari	(1.732,45)		(1.458,33)
55444	vitto e alloggio trasferte	(6.076,01)		(4.670,26)
55450	contributi Inps comp.occ.li	(266,95)		(597,60)
55457	compensi a revisore legale	(1.768,00)		(1.768,00)
55507	spese di pulizia	(3.171,00)		
57047	assicurazioni	(1.921,36)		(1.399,20)
	TOT. 7	-----		-----
		(172.448,13)		(164.000,01)
8 PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI				
56002	affitti passivi			(410,00)
	TOT. 8	-----		-----
				(410,00)
9 PER IL PERSONALE				
a SALARI E STIPENDI				
56102	stipendi	(52.970,90)		(52.943,27)
	TOT. a	-----		-----
		(52.970,90)		(52.943,27)
b ONERI SOCIALI				
56201	contributi Inps	(15.666,84)		(15.626,47)
56202	contributi Inail	(1.330,58)		(1.048,56)
56206	contrib.associativi Usps/Cna	(540,98)		(521,08)
	TOT. b	-----		-----
		(17.538,40)		(17.196,11)
c TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO				
56242	accant. tfr dell'anno	(3.016,61)		(5.286,33)
	TOT. c	-----		-----
		(3.016,61)		(5.286,33)
	TOT. 9	-----		-----
		(73.525,91)		(75.425,71)
10 AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI				
b AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
56454	amm. impianti generici	(39,98)		(430,52)
56456	amm. macchinari generici	(16,15)		(16,15)
56458	amm. attrezzat.varia e minuta	(38,08)		(29,09)
56463	amm. macch. uff. elettroniche	(900,28)		(906,78)
56464	amm. telefoni cellulari			(4,33)
	TOT. b	-----		-----
		(994,49)		(1.386,87)
	TOT. 10	-----		-----
		(994,49)		(1.386,87)
12 ACCANTONAMENTI PER RISCHI				
56905	acc.to rischi su crediti	(153,14)		(278,22)
	TOT. 12	-----		-----
		(153,14)		(278,22)
14 ONERI DIVERSI DI GESTIONE				
57006	erogazioni liberali			(3.838,00)
57013	valori bollati	(69,50)		(52,00)
57019	imposte di bollo	(416,00)		(477,00)
57023	imposta i.m.u.	(198,00)		(714,00)
57028	multe ed ammende indeduc.	(943,06)		(281,11)
57030	acquisti extra attivita'	(662,65)		(265,96)
57044	abbuoni passivi	(9,87)		(16,63)
57048	diritti siae	(2.141,04)		(1.207,27)
57050	viaggi e trasferte	(128,56)		(119,60)

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**  
31/12/2023  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**

**B I L A N C I O   A L**

57051	tasse varie	(75,00)			(350,10)
57055	rit.fiscali int.attivi				0,02)
57083	sopravv.pass.inded.oneri gest.	(361,13)			(392,60)
	TOT. 14	-----		TOT. 14	-----
		(5.004,81)			(7.674,29)
	TOT. B	-----		TOT. B	-----
		(253.573,69)			(251.603,22)
		-----			-----
	DIFF.TRA VALORE E COSTI DI PROD.(A-B)	(1.220,78)			(19.577,49)

**C PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

16	ALTRI PROVENTI FINANZIARI				
d	PROVENTI DIVERSI DAI PRECEDENTI				
d5	ALTRI				
65404	interessi attivi c/c bancari				0,08
				TOT. d5	-----
					0,08
				TOT. d	-----
					0,08
				TOT. 16	-----
					0,08
17	INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI				
e	ALTRI				
70005	interessi passivi c/c bancari	(3.924,72)			(1.813,33)
70006	interessi pass. su mutui	(5.923,85)			(2.579,27)
70021	int.pass.inded.IVA trimestrale	(146,50)			(88,40)
70026	interessi passivi inded.	(11,23)			(80,99)
	TOT. e	-----		TOT. e	-----
		(10.006,30)			(4.561,99)
	TOT. 17	-----		TOT. 17	-----
		(10.006,30)			(4.561,99)
	TOT. C	-----		TOT. C	-----
		(10.006,30)			(4.561,91)
		-----			-----
	RISULT.PRIMA DELLE IMP. (A-B+-C+-D)	(11.227,08)			(24.139,40)

**20 IMPOSTE SUL REDDITO  
DELL'ESERCIZIO, CORRENTI  
DIFFERITE E ANTICIPATE**

a	IMPOSTE CORRENTI				
82502	Irap es. corrente	(971,00)			(1.068,00)
82503	Ires es. corrente	(1.626,00)			(1.741,00)
	TOT. a	-----		TOT. a	-----
		(2.597,00)			(2.809,00)
	TOT. 20	-----		TOT. 20	-----
		(2.597,00)			(2.809,00)
21	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(13.824,08)			(26.948,40)

**VERBALE REVISORE DEI CONTI**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**



**RELAZIONE DEL REVISORE LEGALE AL CONSIGLIO DI GESTIONE DELLA FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE**

**Premessa**

Il Revisore unico, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, ha svolto le funzioni previste dall'art. 2409-bis c.c..

La presente relazione contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39".

**A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39**

**Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio**

**Giudizio**

Ho svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Orizzonti d'Arte, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2023, dal conto economico e dalla nota integrativa, con allegata la relazione del Consiglio di Gestione, bilancio approvato dal Consiglio di amministrazione della Fondazione nella seduta del 10 maggio 2024.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione al 31 dicembre 2023, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

***Elementi alla base del giudizio***

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia per quanto applicabili a tale forma di Ente.

Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

***Responsabilità degli Amministratori per il bilancio d'esercizio***

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto

**VERBALE REVISORE DEI CONTI**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**



della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

***Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio***

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- sono giunto ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, sono tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del mio giudizio. Le mie conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;

**VERBALE REVISORE DEI CONTI**  
**Fondazione Orizzonti d'Arte**



- ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ho comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

**Relazione su altre disposizioni di legge o regolamentari**

Ho svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orizzonti d'Arte al 31 dicembre 2023 e sulla conformità della stessa alle norme di legge a lei applicati, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A mio giudizio, la relazione sulla gestione, non obbligatoria per tale Ente e redatta in parziale conformità al dettato normativo di cui all'art. 2428 c.c., è coerente con il bilancio d'esercizio della Società al 31 dicembre 2023 ed è redatta in conformità alle norme di legge per quanto applicabili alla tipologia di tale Ente.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non ho nulla da riportare.

Anche se al momento, il negativo risultato ottenuto non pregiudica la capacità dell'Ente di far fronte ai propri impegni finanziari, è indispensabile che il Consiglio di amministrazione si adoperi affinché siano trovate nuove fonti di finanziamento, come peraltro auspicato nella sua relazione sulla gestione, che permettano di raggiungere un tranquillo assetto economico e finanziario, tale da non pregiudicare l'intaccamento del proprio fondo di dotazione.

Montepulciano, 16 maggio 2024

