

fondazione
orizzonti d'arte

Per creatività e coerenza



LA FONDAZIONE

La Fondazione Orizzonti d'Arte nasce nel 2012 per volontà del Comune della Città di Chiusi ed è una fondazione culturale di partecipazione, alla quale possono aderire soci Sostenitori e Partecipanti. La Fondazione promuove la cultura e l'arte sotto ogni sua forma. E' per questo che le sue attività spaziano dall'ormai consolidato OrizzontiFestival, al teatro, alla musica, alla danza, alle mostre e alla preziosa formazione teatrale e musicale. I cittadini, ed i visitatori della Città di Chiusi, possono entrare nel "labirinto culturale" che la Fondazione crea in ogni stagione, offrendo sempre la massima qualità ed accessibilità.

La Fondazione Orizzonti d'Arte persegue le seguenti finalità:

- Ottimizzare le risorse promuovendo l'integrazione di finanziamenti pubblici e privati al fine di valorizzare il patrimonio culturale, teatrale ed economico, che rappresentano alcune delle eccellenze del nostro territorio;
- Promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo), nel territorio del Comune di Chiusi;
- Incentivare nel territorio del Comune di Chiusi lo scambio di rapporti artistici culturalmente diversi per appartenenza nazionale, formazione, esperienza professionale, volontà ed interesse individuale, in uno spazio aperto destinato alla creatività e finalizzato alla pubblica fruizione.

Consiglio di Amministrazione:

Giannetto Marchettini (Presidente),

Maria Pace Ottieri (Vicepresidente),

Simone Agostinelli, Paola Petracelli, Simone Tiezzi (Consiglio di Amministrazione),

Lucia Marcucci (Direttore Generale).



LE ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE



OrizzontiFestival

Orizzonti Festival, giunge alla sua Ventesima edizione (2025) con un nuovo Direttore Artistico: Roberto Latini. Latini è uno dei maggiori esponenti in Italia di Teatro Contemporaneo e uno dei pochi intellettuali nel campo dello spettacolo dal vivo del nostro paese. La scelta su Latini viene fatta dopo l'emissione di un bando per la ricerca del nuovo Direttore Artistico per il prossimo triennio (2025-2027) con 70 domande giunte da tutta Italia. Un Festival riconosciuto dalla Regione Toscana, e negli anni rientrato tra i 21 festival multidisciplinari più importanti d'Italia (riconosciuto dal MIBAC). Un festival coraggioso e ambizioso che pone attenzione alla drammaturgia contemporanea e alle giovani compagnie italiane. Un Festival che dà spazio ad ogni genere di spettacolo, che sia di Teatro, Danza, Musica, Opera, Arte o Formazione. Un festival che ha visto Artisti in residenza, creazione di spettacoli, Prime Nazionali, corsi di formazione, bandi di concorso per gli under35.

«Chiusi, con il suo territorio, si pone quale luogo di scambio e di offerta culturale, con la richiesta di riconoscimento di Patrimonio Culturale e Mondiale dell'Umanità. E' facile dunque pensare a questa Città quale originale punto di incontro e di confronto di molteplici linguaggi e diverse culture. Il Teatro, la Danza, la Musica, l'Opera, la Scrittura: espressioni universali che accomunano i popoli, trovano qui un luogo ideale di confronto, grazie alla presenza di artisti nazionali ed internazionali che si ritrovano in un territorio ricco di proposte culturali, storiche ed artistiche di assoluto valore».

Protagonisti del teatro e della cultura hanno presentato i loro lavori nella cittadina etrusca, tra i quali: Rocco Papaleo, Compagnia Virgilio Sieni, Orchestra da Camera del Maggio Musicale Fiorentino, Roberto Latini, Ascanio Celestini, Philippe Daverio, Pino Strabioli, Alessandro Fullin, Franca Valeri, Arturo Brachetti, Ricci/Forte, Valter Malosti, Compagnia Zappalà Danza, Luis Bacalov, Simone Cristicchi, Sergio Rubini, Lella Costa.

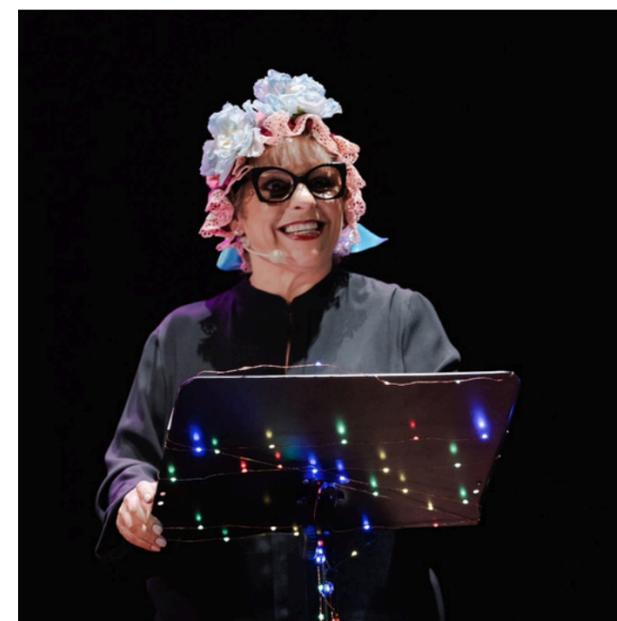


Stagione Teatrale

Il Teatro Pietro Mascagni, inaugurato il 26 giugno 1938 alla presenza del musicista M° Mascagni, è gestito dal 2012 dalla Fondazione Orizzonti d'Arte che si occupa anche della programmazione della Stagione Teatrale. Dalla prima stagione teatrale ad oggi sono stati oltre 18.100 gli spettatori che ci hanno scelto e seguito.

Giorgio Albertazzi, Silvio Orlando, Anna Foglietta, Fausto Paravidino, Rocco Papaleo, Alessandro Preziosi, Massimo Lopez, Tullio Solenghi, Andrea Scanzi, Alessandro Benvenuti, Lello Arena, Chiara Francini, sono solo alcuni dei nomi che hanno calcato il palcoscenico del Mascagni, interpretando teatro classico e comico, musica, danza e prosa.

La stagione 2024/2025 del Mascagni vede protagonisti attori primari della scena dello spettacolo dal vivo in Italia. Federico Buffa, Drusilla Foer, Paolo Calabresi, Valeria Solarino, Paolo Mazzarelli saranno alcuni degli artisti presenti nel nuovo cartellone.



Teatro a Scuola

A partire dall'anno scolastico 2013-2014 la Fondazione, in accordo con il Comune della Città di Chiusi, ha avviato un progetto con l'Istituto Comprensivo Graziano da Chiusi dal nome TEATRO A SCUOLA, per tutte le classi primarie e secondarie di primo grado, con gli obiettivi di:

- creare percorsi ad alto contenuto educativo;
- offrire alla didattica un aiuto esplicito per il raggiungimento dei propri obiettivi;
- favorire l'apprendimento reciproco fra culture e abilità diversi;
- offrire a ogni bambino gli strumenti per costruire il futuro.

In undici anni di attività, con 1896 ore di docenza, si sono realizzati 194 laboratori teatrali nelle classi, 96 lezioni aperte per condividere con i genitori il percorso svolto, 18 spettacoli scritti su misura per un totale di 30 repliche.

In questi anni si sono realizzati spettacoli per raccontare il Territorio ("Il Clanis e la palude", "Chiusi sotto Chiusi", "Valdy & Chiana"), la Comunità (Radio Chiusi Belli) o per riflettere sull'uomo ("Wow che meraviglia questi umani!") o sugli studi letterari ("Esercizi di stile").



Teatri di Stagione

I Teatri di Stagione sono i laboratori teatrali (e non solo) che la Fondazione organizza e gestisce dal 2016. Partiti con un solo corso (05-07 anni) siamo arrivati dopo 8 anni a 5 corsi attivi per le fasce d'età dai 5 ai 106 anni, con 14 insegnanti e 127 iscritti (dato di Ottobre 2024 relativo all'anno accademico 2024/2025) di cui 51 sono solo nella fascia d'età tra i 5 e i 10 anni.

Il progetto dei Teatri di Stagione è prezioso, frutto di una crescita culturale e sociale di un'area territoriale vasta che comprende sì la Città di Chiusi, ma anche i comuni limitrofi dell'area Valdichiana e della vicina Umbria.



AULOS.

Scuola di Musica

Da settembre del 2022, frutto della convenzione a quattro tra Comune della Città di Chiusi, Fondazione Orizzonti d'Arte, Istituto Comprensivo «Graziano da Chiusi» e Istituto Musicale «Bonaventura Somma», prende vita la nuova Scuola di Musica della Città di Chiusi AULOS. La rinnovata collaborazione con il Comune e l'Istituto Comprensivo dimostra la qualità e la forza dei percorsi di formazione firmati Fondazione e il ruolo che questi hanno nel successo formativo degli studenti della comunità. L'attività dell'Istituto Musicale sul territorio è stata aggiornata dall'ingresso della Fondazione, che ha messo a disposizione tutta la sua esperienza decennale per rilanciare l'immagine e, soprattutto, l'offerta formativa della scuola di musica.

Aulos presenta 15 corsi, tenuti da docenti professionisti, che possono sia incuriosire i ragazzi più distanti dal settore musicale che dare la possibilità a chi ne fa già parte di affrontare un percorso professionale.

La Fondazione si ritiene entusiasta di arricchire la propria offerta formativa, mantenendo sempre un occhio di riguardo verso i giovani, nella speranza che possano trovare nelle arti dello spettacolo un futuro professionale.



Gemellaggio culturale

Una delle peculiarità maggiori della Fondazione è quella di creare, sempre, nuovi progetti, avviare percorsi diversi, il tutto mantenendo sempre il filo conduttore della cultura e della formazione come obiettivi centrali di tutta l'attività. «Sfruttando» il rientro del docente di Teatro, Alessandro Manzini, a Desenzano del Garda, abbiamo cercato di cogliere questa opportunità ed è proprio da qui che si è iniziato a lavorare ad uno dei progetti più significativi che ha preso forma nel 2023: il Gemellaggio Culturale. Un vero e proprio scambio artistico tra realtà differenti unite dalla stessa visione di cultura. Ed è così che nel 2023 si è svolto il primo Gemellaggio Culturale tra Chiusi con i suoi Teatri di Stagione e Desenzano del Garda con la sua scuola di musica. Un gemellaggio che si è svolto anche nel 2024. Sono state circa 60 persone, tra attori, musicisti e maestri, accompagnatori e parenti ad aver preso parte al percorso. Un gemellaggio artistico molto intenso in cui gli ospiti (Chiusini prima e Desenzanesi poi) hanno alternato la preparazione degli spettacoli alla scoperta del territorio gemellato. L'esperienza fatta dai nostri allievi del corso Teatro di Stagione gli ha dato la possibilità di incontrare e confrontarsi con realtà artistiche interessanti e vivaci sul territorio nazionale. L'esperienza ha, indubbiamente, portato ad una crescita artistica e umana ben visibile, unendo la cultura a quello che è la nostra mission dell'esperienza formativa.



Reset. La Voce dei Musei. L'eco della Città

La Fondazione Monte dei Paschi di Siena ha promosso a partire dal 2021 Reset, misura tematica finalizzata ad accrescere le competenze delle organizzazioni culturali e creative del territorio. L' iniziativa ha coinvolto nel suo complesso più di 50 realtà profit e non profit della provincia di Siena e ha previsto un percorso di formazione/approfondimento, i cui obiettivi specifici hanno riguardato un complessivo rafforzamento delle capacità progettuali e di innovazione dei soggetti partecipanti, il supporto della sperimentazione di pratiche innovative per il territorio e per la comunità senese, la creazione di una comunità di pratica. La Fondazione Orizzonti d'Arte ha partecipato al tavolo sul Turismo Culturale e Rigenerazione Urbana (2024) insieme ad altre 4 realtà culturali della Provincia di Siena: Associazione Culturale Altana, Compagnia Francesca Selva, Culturing APS, Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte e Associazione Culturale Opificio Badesse. La Voce dei Musei, l'eco della Città rientra all'interno di Viaggio in Valdichiana (VI.VA). Un progetto ambizioso che vuole ridefinire l'offerta del turismo culturale della Valdichiana Senese, un'area che si è candidata a Capitale Italiana della Cultura 2026.

Si individuano a tal fine tre obiettivi:

- *Innovare la valorizzazione del patrimonio culturale della Valdichiana Senese;*
- *Favorire la consapevolezza dei residenti, anche attraverso il turismo di prossimità;*
- *Modificare la percezione degli stakeholder turistici locali (e indirettamente di quelli nazionali e internazionali).*

La voce dei musei, l'eco della città è la realizzazione di un percorso adulti e un percorso bambini per ciascun Museo della Città di Chiusi, e novità per l'anno 2024/2025 il percorso nella Città. Gli audio-percorsi sono strutturati in modo da accompagnare i turisti alla scoperta di alcune opere dei musei o della Città stessa, attraverso un approccio narrativo di tipo teatrale. I podcast sono stati creati (drammaturgia e registrazione voci) dagli allievi dei Teatri di Stagione della Fondazione.

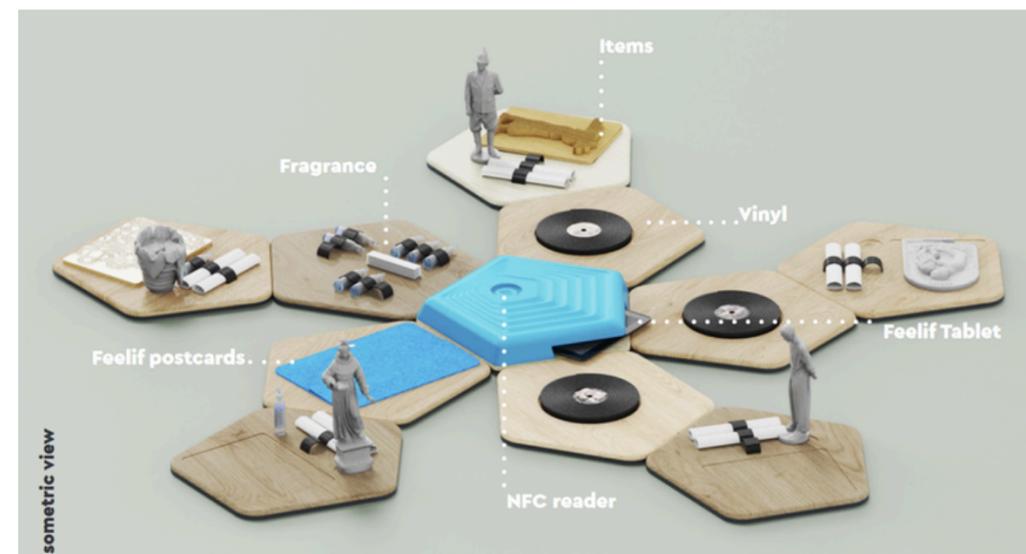


Community HUB. Welfare culturale

Nuovo progetto per il 2024/25 è l'ingresso nella Community HUB di FMPS con la quale abbiamo creato il progetto di Welfare culturale legato al teatro e alla musica all'interno della Casa di Riposo Villa Morviducci e con l'Associazione Durante, Dopo di Noi.

E' un progetto in cui la Fondazione Orizzonti è capofila di una rete di partner tra cui Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e l'Università di Siena - Santa Chiara Lab. Il progetto (gennaio-giugno 2025) vedrà degli incontri settimanali da 2ore ciascuno con con gli anziani e i ragazzi di Durante e Dopo di Noi.

Partiremo da 5 reperti del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi, ci costruiremo sopra storie e musica, ed il Santa Chiara creerà la "valigetta magica" che ricreerà in 3D i reperti accompagnati da suoni, musica e fragranze. Questo progetto è solo il primo di un percorso che la Fondazione intende avviare e portare avanti nel campo del welfare culturale.



Let's Art!

Let's Art! La Fondazione Orizzonti d'Arte si aggiudica il bando promosso da FMPS

La Fondazione Orizzonti d'Arte si è aggiudicata il contributo di 15 mila euro del bando "Let's Art!" promosso da Fondazione Monte dei Paschi, finalizzato ad accrescere le competenze delle organizzazioni del territorio su progettazione e campagne di raccolta fondi, specificatamente riferite all'ambito della conservazione, restauro e preservazione del patrimonio storico artistico e architettonico del territorio della provincia di Siena.

"Let's Art!" che nasce come progetto di fundraising vedrà la Fondazione Orizzonti impegnata nella valorizzazione del Ridotto del Teatro P. Mascagni "Roberto Carloncelli".

Spatium liber per le arti sarà davvero uno spazio libero alla fruizione al maggior numero di persone, associazioni, artisti, collettivi. Ci saranno delle macro aree: Residenze Artistiche – Scuola di Teatro – Scuola di Musica – Spazio di scambio culturale – Spazio per workshop formativi – Spazio per convegni, incontri e tavole rotonde – Creazione di una Stagione OFF di Teatro, Musica e Danza – Creazione di una Stagione di cinema d'Autore.



Mostre d'arte . Mostre fotografiche

Dalla sua nascita la Fondazione ha sempre curato l'organizzazione di Mostre d'Arte. Negli anni sono state molte e particolarmente originali le esposizioni allestite.

Pittura, abiti sartoriali, fumetti, fotografie, sculture. Molteplici spazi utilizzati tra cui il Museo Nazionale Etrusco di Chiusi, il Chiostro S. Francesco, le vie della Città.

Tante le collaborazioni con le realtà del territorio, la più duratura nel tempo e la più solida è quella con l'Associazione Flashati di Chiusi con i quali collaboriamo da oltre 10 anni.



Teatro P. Mascagni

Il Teatro, intitolato al Maestro e compositore Pietro Mascagni, fu costruito su progetto dei tecnici locali C. Crociani, F. Betti, P. Galeotti e A. Pianigiani. La costruzione, iniziata nel 1927 dall' Accademia dei Filaleti di Chiusi, fu sospesa per difficoltà finanziarie, dunque l'Accademia decise di donare il Teatro al Comune, a condizione che lo ultimasse entro tre anni.

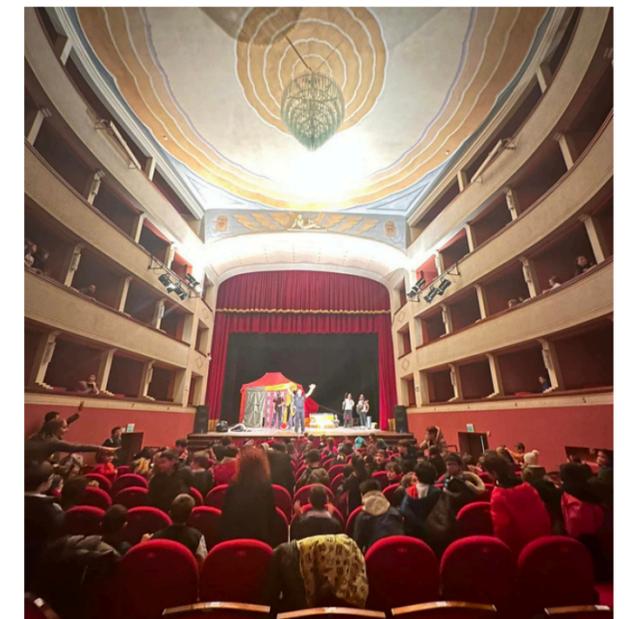
Il 26 giugno del 1938 fu inaugurato e il 29 giugno fu messo in scena "L'amico Fritz" con il Maestro Mascagni a dirigere la "Sinfonia delle maschere".

Tra il 21 e il 22 giugno 1944, il Teatro Pietro Mascagni fu sede di alcuni degli scontri della cosiddetta battaglia di Chiusi, triste capitolo di storia che vide opporsi i soldati tedeschi agli alleati (sudafricani) per la liberazione di Chiusi.

Alterne vicende hanno successivamente causato la chiusura del teatro per motivi di inagibilità. E' stato recuperato alla sua attività nel 1996 a seguito di lavori di restauro e adeguamento.

La Fondazione ne ha la gestione dal 2012 e da allora l'edificio pubblico è tornato a splendere e ad aprire le sue porte con una media di 270 giorni all'anno. Sede centrale della Stagione Teatrale, dei Teatri di Stagione, ma anche delle Residenze Artistiche che la Fondazione porta avanti.

Nel Dicembre dell'anno 2022 il Teatro P. Mascagni è stato chiuso per lavori di miglioramento dell'efficienza energetica e della sicurezza grazie al contributo PNRR.



La Fondazione in numeri

TDS

5 corsi da 5 a 106 anni

14 insegnanti

2023
118 iscritti

2024
127 iscritti

STAGIONE TEATRALE

Abbonati

2023
119

2024
196

SPONSOR

2021: Euro 34.172
2022: Euro 36.230
2023: Euro 50.518
2024: Euro 75.750

BANDI

2023

FMPS . Reset € 7.000

REGIONE TOSCANA
OrizzontiFestival € 7.000

2024

FMPS . Reset € 10.200

REGIONE TOSCANA
OrizzontiFestival € 15.025
FMPS . Let's Art! € 15.000

AULOS
67 allievi

STAGIONE TEATRALE

Spettatori

2023
1030

2024
1800

PERCHE' SCEGLIERE DI SOSTENERE IL PROGETTO CULTURALE DELLA FONDAZIONE ORIZZONTI



Come sostenere la Fondazione

In 13 anni sono oltre 70 le aziende che hanno scelto di sostenere la Fondazione Orizzonti d'Arte. Ogni attività rappresenta un'occasione preziosa per dare visibilità al marchio aziendale e valorizzare i propri prodotti in modo esclusivo. Negli anni l'affluenza di pubblico ha superato le 41 000 presenze e il bacino di diffusione del materiale promozionale tocca più di 40 comuni nelle Province di Siena, Arezzo e Perugia. Un progetto di qualità promosso con un Ufficio Stampa che opera a livello nazionale, su riviste e siti specializzati e che trova spazio sui principali quotidiani e testate di interesse nazionale e locale.

Sostenitori

Possono essere Sostenitori, sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di Amministrazione, le persone fisiche e giuridiche, pubbliche o private, anche estere, singole o associate, e gli enti, anche non dotati di personalità giuridica, che contribuiscono con cadenza triennale al Fondo di dotazione e/o al Fondo di gestione.

Partecipanti

Possono ottenere la qualifica di Partecipanti, sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di Amministrazione, le persone fisiche e giuridiche, pubbliche o private, anche estere, singole o associate, e gli enti, anche non dotati di personalità giuridica, che, condividendo le finalità della Fondazione, contribuiscono alla vita della medesima e alla realizzazione dei suoi scopi mediante contributi annuali o pluriennali

Contatti

Fondazione Orizzonti d'Arte
via Porsenna, 81 – Chiusi, SI
tel. 0578 226273
cell. 345 93 45 475
www.fondazioneorizzonti.it
info@fondazioneorizzonti.it



fondazioneorizzonti
festival.orizzonti



fondazioneorizzonti
orizzontifestival



orizzontifestival



Fondazione Orizzonti